الجمعة
١٧ ديسمبر (كانون أول) ١٩٦٥ — ٢٤ شعبان ١٣٨٥ — ٨ كيهك ١٦٨٢
17 DEC. 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩١ — العدد ٢٨٨٦١



الاعلانات: في القاهرة: دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — في الاسكندرية: دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

الجمهورية العربية تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا

القرار أعلن أمس تنفيذاً للموقف الذي اتخذته الدول الافريقية في اجتماع وزراء خارجيتها في أديس أبابا

٧ دول افريقية أعلنت - حتى الآن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا بسبب موقفها مع روديسيا

ممثلو ٢٦ دولة افريقية في الأمم المتحدة خرجوا أمس من قاعة الجمعية العامة عندما تقدم هارولد ويلسون ليلقى خطابه فيها

قررت الجمهورية العربية المتحدة قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا تضامنا مع الدول الافريقية التي اتخذت هذا القرار في اديس ابابا . وقد اذيع أمس القرار رسميا والذي جاء فيه :

« قررت حكومة الجمهورية العربية المتحدة قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا وذلك تنفيذا لقرارات منظمة الوحدة الافريقية »

وكانت الدول الافريقية في « اديس ابابا » في اجتماع على مستوى وزراء الخارجية ، قد اتخذت يوم ٣ ديسمبر الى قرارا في هذا الموضوع اذا لم تتخذ بريطانيا — قبل ١٥ ديسمبر — موقفا حاسما ازاء المؤامرة الاستعمارية في روديسيا التي اعتبرتها افريقيا كلها — وبحق — خطرا داهما على مصالحها وامنها .

وقد سبقت الجمهورية العربية المتحدة الى اتخاذ هذا القرار ثلاث دول غينيا وتانزانيا وغانا ، كما اعلنت مساء أمس كل من مالي وموريتانيا والكونجو برازافيل قرارات مماثلة وبذلك أصبح عدد الدول التي اعلنت قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا سبع دول افريقية .

وكانت الجمهورية العربية المتحدة قد انتظرت حتى الان ، وبعد المهلة المحددة التي قررها مؤتمر اديس ابابا ، فترة ٢٤ ساعة لتتبين فيها اتجاه الموقف الافريقي خصوصا بعد ان ارتفعت اصوات متعددة في القارة تنادى بمواقف مختلفة .

وبعد أن بدأت الدول الافريقية القادرة على العمل الايجابي تتخذ مواقفها العملية فان الجمهورية العربية المتحدة في اخلاصها لقضية الحرية وفي خطها الثابت المعادي للاستعمار ، قررت ان تتحمل مسئولياتها وان تتصرف بوحي من التزاماتها ومبادئها .

وستستدعي وزارة الخارجية صباح اليوم ، سير جورج ميدلتون السفير البريطاني في القاهرة لابلاغه رسميا قرار قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا .

ابلاغ السفارات المصرية بقرار قطع العلاقات مع بريطانيا

ذهب الدكتور حسن الزيات وكيل وزارة الخارجية الى مكتبه بالوزارة في الساعة الثامنة والنصف من مساء أمس ، وابلغ قرار قطع العلاقات مع بريطانيا الى سفير الجمهورية العربية المتحدة في لندن السيد حافظ اسماعيل والى سفارات الجمهورية العربية في العواصم المختلفة .

الدول الافريقية المتحررة تقطع علاقاتها مع بريطانيا
٢٦ دولة افريقية قاطعت خطاب ويلسون امام الامم المتحدة

قطعت أمس غانا وتانزانيا ومالي وموريتانيا وبرازافيل ، علاقاتها مع بريطانيا ، وكانت غينيا قد اعلنت قطع العلاقات معها اول أمس ، ومن بين هذه الدول اثنتان من دول الكومنولث هما غانا وتانزانيا .

وقال الرئيس كوامي نكروما وهو يعلن قطع العلاقات في البرلمان ، ان غانا تبحث في الوقت نفسه الانسحاب من الكومنولث وانه سيطرح مشروعا يدعو دول منظمة الوحدة الافريقية الى قطع جميع ارتباطاتها بالدول الاستعمارية ، وذلك أمام مؤتمر القمة التالي لدول المنظمة .

وفي دار السلام قال الرئيس جوليوس نيريري وهو يعلن قرار قطع علاقات تانزانيا مع بريطانيا ، انه تلقى رسالة عاجلة من هارولد ويلسون قال فيها ان بريطانيا تعتزم هزيمة حكم الاقلية البيضاء في روديسيا .. ولكن هذه الرسالة كانت للاسف ، غامضة كغيرها من الرسائل البريطانية .

نكروما

وفي كمبالا اعلن ميلتون اوبوتي رئيس وزراء اوغندا ان بلاده لن تقطع العلاقات مع بريطانيا فورا ، وان كانت تصرفاتها — اى بريطانيا — توضح ان الوقت يقترب لقطع هذه العلاقات .

وفي الامم المتحدة القى امس هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خطابا امام الجمعية العامة حول موقف بريطانيا من ازمة روديسيا . وبينما كان ويلسون يتقدم الى المنصة لالقاء خطابه ، انسحبت وفود ٢٦ دولة افريقية احتجاجا على تصرفات بريطانيا حيال هذه الازمة — ولم يبق من الوفود الافريقية سوى ممثلي جمهورية افريقيا الوسطى وليبيريا وتوجو وساحل العاج وداهومي وفولتا العليا وجابون ومالاوي وملاجاشي ، وبقي عضوا واحدا من وفد الكاميرون . وانضمت الى حركة المقاطعة وفود سوريا وكوبا والبانيا .

(البقية ص ١١ ع ٧)

"جميني ٦" هبطت أمس سالمة في المحيط برجلي الفضاء الأمريكيين

بعد نجاحها في تحقيق أول لقاء تاريخي بين سفينتين في الفضاء استمر أكثر من ٥ ساعات

هيوستون في ١٦ — وكالات الانباء — هبطت اليوم السفينة « جميني ٦ » بسلام في المحيط الاطلنطي على بعد ٦٣٠ ميلا جنوبي برمودا . وقد هبطت السفينة براكبيها ولتر شيرا وتوماس ستافورد في الموعد المحدد وهو الساعة الخامسة والدقيقة ٢٩ مساء (بتوقيت القاهرة) بعد ان مكثت في الفضاء ٢٥ ساعة و ٥٢ دقيقة التقت خلالها بالسفينة « جميني ٧ » في حدث تاريخي لمدة خمس ساعات ونصف ساعة اجريتا فيها مناورات مشتركة ، واقتربتا وتباعدتا الى مسافة تتراوح بين ٦ أقدام و ٥٥ ميلا .

كانت السفينة « جميني ٧ » تدور براكبيها فرانك بورمان وجيمس لوفيل وقت هبوط الجميني ٦ في دورتها رقم ١٧٨ . ومن المقرر ان تهبط بدورها يوم السبت القادم بعد ١٤ يوما في الفضاء .

وكانت « جميني ٧ » قريبة من « جميني ٦ » عندما اطلقت الصواريخ الصغيرة التي هدأت من سرعتها لكي تهبط نحو الارض .. وحاول فرانك بورمان وجيمس لوفيل رجلا السفينة الاولى ان يلتقطا صورة « جميني ٦ » وهي تطلق صواريخها ولكنهما لم يتمكنا بسبب خلل طرأ على احد الاجهزة .

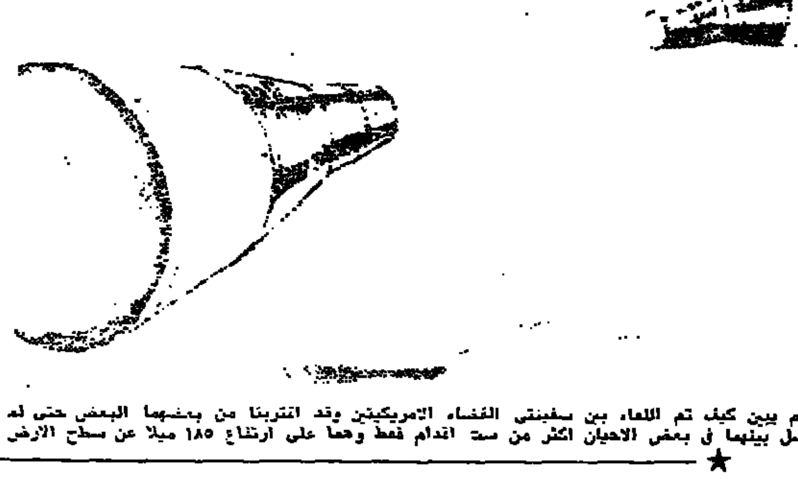
وقد هبطت السفينة « جميني ٦ » في مياه المحيط الهادئة برفق ، واستخدمت في عملية الهبوط مظلة (براشوت) قطرها ٨٤ قدما .

وكانت سرعة السفينة « جميني ٦ » قد انخفضت الى حوالي ٢٠ ميلا في الساعة عندما هبطت في منطقة تبعد ١٢ ميلا تقريبا عن المكان الذي كانت تقف فيه حاملة الطائرات « واسب » التي اتجهت نحوها على الفور لانتشالها ، كما اتجهت نحوها اربع سفن اخرى كانت موزعة في منطقة واسعة بالاطلنطي لتسارع الى مكان هبوط سفينة الفضاء لانتشالها .

وقد سبقت « واسب » الى مكان هبوط السفينة ، ثلاث طائرات هليكوبتر تحمل عددا من الضفادع البشرية والاطباء .

وفي الساعة السادسة والدقيقة ٣٢ انتشلت السفينة رجلي الفضاء ، بعد هبوط سفينتهما بساعة واحدة واربع دقائق ، وكان شيرا وستافورد قد طلبا ان يظلا في كبسولتهما الى ما بعد انتشالها ورفعها الى ظهر حاملة الطائرات ، خلافا لما كان متبعا من قبل اذ كانت طائرات الهليكوبتر تنتشل رجال الفضاء اولا ثم ترفع الكبسولات من الماء الى ظهر احدى السفن .

وما كادت الكبسولة تستقر فوق ظهر حاملة الطائرات واسب حتى خرج منها رجلا الفضاء اللذان حياهما الالوف من البحارة .



رسم يبين كيف تم اللقاء بين سفينتي الفضاء الامريكيتين وقد اقتربتا من بعضهما البعض حتى لم يفصل بينهما في بعض الاحيان اكثر من ست اقدام فقط وهما على ارتفاع ١٨٥ ميلا عن سطح الارض

أول قمر امريكي يطلق الى مدار حول الشمس

كيب كيندي في ١٦ — أ . ب — اطلقت الولايات المتحدة صباح اليوم القمر الصناعي « بيونير — ٦ » الى مدار حول الشمس ، وهو الاول في سلسلة من اربعة اقمار من طراز « بيونير » الغرض منها جمع معلومات تفيد في رحلات سفن الفضاء بين الكواكب في المستقبل

وقد استخدم في اطلاق القمر — الذي يبلغ طوله ٢٧ بوصة ويشبه الطبلة في شكله — صاروخ من طراز « دلتا » .

مظاهرة نسائية في واشنطون ضد الحرب في فيتنام

واشنطون في ١٦ — وكالات الانباء — اشتركت اكثر من ١٠٠ سيدة يمثلن اللجنة النسائية لاقرار السلام في مظاهرة امام « البيت الابيض » الامريكي أمس لمطالبة الرئيس جونسون بوقف الحرب الفيتنامية ، واعادة السلام قبل عيد الميلاد .

اعصار مدمر يقتل ١٥ الف شخص في باكستان
المياه تغرق آلاف المنازل وتتلف ٦٠٪ من المحاصيل

كراتشي في ١٦ — وكالات الانباء — اجتاح باكستان الشرقية أمس اعصار مدمر هاجم الساحل الشرقي في المنطقة الواقعة بين تشيتاجونج وكوكس بازار واستمر ٣ ساعات بلغت سرعة الرياح خلالها ١٦٠ كيلو مترا في الساعة .

وتسببت امواج المد العالية التي اصبحت الاعصار فيمصرع نحو ١٥ الف شخص وتدمير آلاف المنازل ، كما اغرقت نحو ٦٠ ٪ من المحاصيل الزراعية ، وقتلت الكثير من رؤوس الماشية . كذلك غمرت امواج المد كثيرا من الجزر القريبة من الشاطئ والتي يبلغ تعداد سكانها نحو مليون نسمة ولم يمكن الاتصال بها حتى الان لتقدير الخسائر فيها .

كما لم يعرف مصير عدة آلاف من صيادي الاسماك في خليج البنغال ويخشى ان يكونوا قد غرقوا بعد ان داهمهم الاعصار في عرض البحر .

وهذا هو ثاني اعصار يهب على المنطقة نفسها خلال العام الحالي ، وكان الاول قد تسبب في مقتل ١٧٠٠٠ شخص في شهر مايو الماضي .

محامو بن بركة يطلبون سماع أقوال وزير داخلية فرنسا
استعجال استصدار الامر بالقبض على وزير داخلية المغرب

باريس في ١٦ — ر — طلب أمس المحامون الذين وكلهم عبد القادر بن بركه شقيق الزعيم المغربي المهدي بن بركه الذي مر على حادث اختطافه اكثر من ستة اسابيع ، سماع اقوال روجيه فراي وزير داخلية فرنسا . كذلك طلب المحامون في المذكرة التي تقدموا بها الى قاضي التحقيق لوي زولينجر ان يستمع الى اقوال الجنرال جاكييه المدير العام لمكتب مكافحة الجاسوسية والى اقوال مخبر اسمه فانفيل .

وقال المحامون ان انطوان لوبيز الموظف باحدى شركات الطيران ، وهو احد المقبوض عليهم الخمسة في القضية ، كان قد اتصل تليفونيا بمكتبه في وزارة الداخلية الفرنسية عندما حدث الاختطاف يوم ٢٩ اكتوبر الماضي .

كذلك ذكر المحامون انلوبيز كان قد اتصل بمكتب مكافحة الجاسوسية يوم ٢٨ اكتوبر ، ثم بفانفيل ، الذي يعرف احيانا باسم دونان واحيانا اخرى باسم ليربو ، يومي ٢٩ و ٣١ اكتوبر .

واعرب المحامون في مذكرتهم عن دهشتهم لان القاضي زولينجر لم يصدر تعليمات ، عن طريق السلطات الدولية المختصة ، للقبض على الجنرال محمد اوفقير وزير الداخلية المغربي واحمد دليمي مدير المخابرات المغربية .

ومما يذكر ان اوفقير ودليمي كانا في باريس عندما اختطف بن بركة ، وقد صدرت التعليمات وقتئذ باخذ اقوالهما .

ومما يذكر كذلك ان لوبيز زعم ان لاوفقير ودليمي يدا في اختطاف بن بركة ، وانه اتصل يومئذ باوفقير تليفونيا ليبلغه عن العملية .

روجيه فراي

الرئيس يمنح ٨ فنانين وسام الفنون

منح الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة عيد العلم وسام الفنون الى السادة يحيى شاهين وكمال الشناوي ولبنى عبد العزيز وماجدة ونجاة الصغيرة .

كما منح الرئيس نفس الوسام الى الاساتذة صلاح جاهين وسعد الدين وهبه ومرسي جميل عزيز .

وقد قابل امس الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي وابلغ قرار الرئيس بمنحهم وسام الفنون تكريما لهم .

الرئيس يمنح وساما للشيخ مصطفى اسماعيل

منح الرئيس جمال عبدالناصر وساما للمقرئ الشيخ مصطفى اسماعيل بمناسبة عيد العلم .. وهذه اول مرة يمنح فيها الرئيس وساما لاحد المقرئين بمناسبة هذا العيد .

الرئيس يلقى خطابا في الاحتفال بعيد العلم غدا

يلقى الرئيس جمال عبد الناصر خطابا في الاحتفال بعيد العلم مساء غد في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة . وسيكون في استقبال الرئيس لحظة وصوله نواب رئيس الجمهورية وكبار رجال الحكومة ، ومدير جامعة القاهرة ومحافظ الجيزة . ويبدأ الاحتفال بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم ، ثم مرور موكب الاعلام والفائزين . ويقدم ثلاثة من ابناء جيل الثورة كتاب عيد العلم وباقة من الزهور الى الرئيس جمال عبد الناصر . ويردد ابناء جيل الثورة النشيد ، ويلقى كلمة الفائزين الشاعر عزيز اباظه الفائز بجائزة الدولة التقديرية للاداب .

وبعد ذلك يوجه الرئيس جمال عبد الناصر كلمته ، ثم يبدأ في توزيع الاوسمة والنياشين على الادباء والفنانين والصحفيين ومعها جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الاداب والعلوم . وتوزع بعد ذلك شهادات الدكتوراة والجامعة الازهرية والكليات العسكرية والشرطة والمعاهد العليا ، ثم شهادات وزارة الثقافة والشهادات العامة .

برنامج زيارة الرئيس لمدينة بورسعيد في عيد النصر

اذيع امس البرنامج الرسمي لاحتفالات عيد النصر التي ستقام في بورسعيد يوم الثلاثاء القادم ويشهدها الرئيس جمال عبد الناصر حيث يلقى خطابا سياسيا في المؤتمر الشعبي الذي يقيمه الاتحاد الاشتراكي في الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم .

وسوف يستقل الرئيس قطارا خاصا من القاهرة — يصحبه فيه نواب الرئيس — في الثامنة من صباح يوم الثلاثاء ليصل الى بورسعيد قبل الظهر . ويتوجه ركب الرئيس من محطة بورسعيد الى منصة العرض العسكري حيث يضع اكليلا من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول . ويشاهد بعد ذلك العرض العسكري الكبير الذي يقام في ساحة الشهداء ، ثم يشهد بعد ذلك عرضا رياضيا يقدمه شباب بورسعيد .

وبعد الظهر يفتتح الرئيس المنشآت الجديدة لهيئة القناة ، ويحضر في المساء المؤتمر الشعبي الكبير الذي يقيمه الاتحاد الاشتراكي .

وسيقضي الليلة في استراحة هيئة القناة ، ويعود في اليوم التالي الى القاهرة .

ثورة اليمن باقية الى الابد
خطاب هام للفريق حسن العمري

عدن في ١٦ — ر — اذاع راديو صنعاء ليلة امس خطابا القاه الفريق حسن العمري رئيس وزراء اليمن في القوات المسلحة اليمنيه اثناء عرض عسكري قال فيه ان الجمهوريه والثورة في اليمن باقيتان الى الابد .

ثم اضاف « سندافع عن ثورتنا الى آخر قطرة في دمائنا ، ولن يستطيع احد ان يعرض علينا اى نظام لا نقبله ، وسنحارب من اجل بقاء الجمهورية » .

وفي القاهرة استقبل امس السيد حسن صبري الخولي الممثل الشخصي لرئيس الجمهوريه الشيخ محمد علي رضا السفير السعودي ، ودار الحديث عن آخر تطورات الموقف بالنسبة لمؤتمر حرض والمشاورات الدائرة حولها .

اعتقال وطنيين في عدن
بعد قتل احد الجنود البريطانيين

عدن في ١٦ — ر — قامت قوات الامن البريطانية في عدن ، بحملة تفتيشية مفاجئة في المنطقة ، والقت القبض على شخصين في المعلا ، قال متحدث عسكري بريطاني انهما يحملان بعض المسدسات .

وكان ثلاثة رجال مسلحين قد اطلقوا النار امس على اثنين من الجنود البريطانيين في منطقة المعلا ، فقتلا احدهما واصيب الاخر

مذكرة الى الامم المتحدة من لجنة الدفاع عن بن بيللا

باريس في ١٦ — ر — بعثت اللجنة الدولية للدفاع عن بن بيللا شكوى الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة عن حالة بن بيللا وغيره من السياسيين المعتقلين في الجزائر

وقالت اللجنة في بيان اصدرته ان الدافع لارسال هذه الشكوى هو حالة بن بيللا والسياسيين المعتقلين ، الى جانب عدم توفر المعلومات عن اماكنهم ، او التهم التي اعتقلوا بمقتضاها .

ومن بين الموقعين على الشكوى الفيلسوف البريطاني المعروف برتراند راسل ، والاديبان الفرنسيان فرانسوا ساجان وسيمون دي بوفوار والاديبان فرانسوا مورياك ، وجان بول سارتر ، وكذلك عضو البرلمان الايطالي السنيور لبلوباس .

أسلحة أمريكية لتونس

تونس في ١٦ — ر — اجرى الحبيب بورقيبة اليوم مباحثات مع بعض ضباط الجيش الامريكي حول احتمالات تزويد تونس بالاسلحه . وقد وصلت البعثة العسكرية الامريكيه الى تونس منذ حوالي شهر .

اتمام تحويل حياض قنا قبل موعدها بسنة

صرح مصدر مسئول في وزارة الري بانه تقرر اختصار سنة كاملة من المدة المحددة لاتمام تحويل حياض محافظة قنا الى الري الدائم — وتبلغ مساحاتها ٢٨٢ الف فدان — وبذلك ستتم مشروعات التحويل قبل فيضان عام ١٩٦٧ بدلا من عام ٦٨ . وقال المصدر ان ٨١ الف فدان قد تم تحويلها حتى الان في قنا ، وسيشمل التحويل ٣٤ الف فدان اخرى خلال اشهر قليلة .

وقد سافر الى قنا أمس المهندس عبدالخالق الشناوي وزير الري يصحبه رئيس الجهاز التنفيذي للتوسع على مياه النيل ، لتفقد مشروعات تحويل الحياض في قنا وسوهاج واسيوط .

١٠ ٪ فقط زيادة في أسعار ٤ مجموعات من الادوية المحلية

صرح الدكتور النبوي المهندس وزير الصحة لمندوب « الاهرام » بان الزيادة التي تقررت بالنسبة لاربع مجموعات فقط من الادوية المحلية بلغت ١٠ ٪ فقط وليس ٢٠ ٪ كما نشر أمس .

وقال السيد وزير الصحة ان هذه الزيادة لا تصل بثمن تلك الادوية الى سنة الاساس الذي كان ساريا عام ٥٩ — ١٩٦٠ .

النبوي المهندس

طلبات الحج تقدم غدا
ويستمر تقديمها لمدة خمسة ايام

يبدأ غدا قبول طلبات الراغبين في الحج هذا العام بالبواخر والطائرات . ويستمر باب تلقي الطلبات مفتوحا لمدة خمسة ايام ، تبدأ بعدها اجراءات فحص طلبات المتقدمين واختيار العدد المقرر بالقرعة .

والمعروف ان الطلبات تقدم الى الاقسام والمراكز والبنادر التي يتبعها الراغبون في الحج ، وان الطلب يقدم على ورقة عادية برسم دمغة قدره خمسة قروش .

رياح شديدة في السويس
تمنع خروج سفن الصيد

السويس — مكتب الاهرام — هبت صباح امس رياح شديدة بلغت سرعتها ٤٥ كيلو مترا في الساعة ، وارتفع الموج في البحر الى ٣ امتار ، مما ادى الى منع سفن الصيد من الخروج في رحلتها اليومية المعتادة .

اللجنة الخماسية لروديسيا
تجتمع في اكرا خلال اليومين القادمين

علم مندوب « الاهرام » ان اللجنة الخماسية التي عينها رؤساء افريقيا لمتابعة تنفيذ قرارهم الخاص بمقاومة الحكم غير الشرعي في روديسيا ستعقد اجتماعها الثاني في اكرا خلال يومين بدعوة من حكومة غانا . وستبحث اللجنة التي تضم الجمهورية العربية المتحدة وتنزانيا وزامبيا وكينيا ونيجيريا — بالاضافة الى غانا — المسائل المتعلقة بتقديم العون المادي لشعب زيمبابوي واجراءات المقاطعة الاقتصادية لحكومة ايان سميث . وذلك تنفيذا للقرار الذي اتخذه مؤتمر وزراء الخارجية .

وفاة سومرست موم الكاتب القصصي الانجليزي

نيس (فرنسا) في ١٦ — وكالات الانباء — توفي صباح اليوم الكاتب القصصي والمسرحي الانجليزي الشهير سومرست موم (٩١ عاما) . بعد خمسة ايام قضاها في غيبوبة . وقد فارق الحياة بعد نقله من المستشفى الى منزله بوقت قصير .

وستحرق جثة سومرست موم في جنوب فرنسا ويدفن رمادها في فناء كاتدرائية كانتربري .

وقال الكسندر فرير سكرتيره انه كان قد اوصى قبل موته بعدم نشر اعماله الادبية التي لم تنشر خلال حياته . وتقدر ثروة موم التي جمعها من وراء اعماله الادبية . بعدة ملايين من الجنيهات .

مسروقات بمليون جنيه في لندن خلال ٧ أسابيع

لندن في ١٦ — ي . ب . أ — سطا لصوص لندن امس على تاجر مجوهرات بالقرب من احدى محطات المترو تحت الارض ، وسرقوا منه ما قيمته حوالي ٣٠ الف جنيه استرليني ، في الوقت الذي ابلغ فيه احد مكاتب البريد في العاصمة البريطانية عن فقد طوابع وشيكات حوالات بريدية يبلغ مجموعها ٣٠ الف جنيه اخرى . وقالت دوائر البوليس ان قيمة المسروقات في لندن خلال الاسابيع السبعة الماضية بلغت اكثر من مليون جنيه استرليني .



٢١٦٠ شقة للتمليك تسلم لأصحابها ابتداء من يناير القادم
اليوم يبدأ تلقي طلبات التمليك للدفعة الجديدة

يبدأ اليوم فتح باب التمليك للشقق الجديدة في مدينة نصر وعددها ٦٩٤ شقة ، ومدينة الاعلام وبها ٢٢٦ شقة . وستسلم هذه الشقق لاصحابها في شهر يناير القادم . وصرح السيد لبيب بدران رئيس مؤسسة الاسكان والتعمير بان تمليك هذه الشقق سيتم على اساس القواعد المتبعة — ١٠٪ مقدم ثمن واقساط على ١٥ سنة بفائدة ٥٪ — وبسعر ٥٠٠ جنيه للغرفة في مدينة نصر و ٦٥٠ جنيها في مدينة الاعلام ، نظرا لارتفاع ثمن الارض في هذه المنطقة .

وقال رئيس مؤسسة الاسكان انه سيطرح للتمليك ايضا عدد من الجراجات والمحال التجاريه في المنطقتين ، مقابل ستة الاف جنيه للجراج الكبير (٤٠٠ متر تقريبا) و ٤٥٠٠ جنيه للجراج المتوسط (٢٨٠ مترا) بنفس شروط تمليك الشقق . وسيكون ثمن المحل التجاري ٢٠٠٠ جنيه بمساحة تتراوح بين ٤٠ و ٤٥ مترا مربعا .

وستطرح دفعة اخرى للتمليك في شهر فبراير القادم ، لتسلم الى ملاكها في شهر مارس . وتضم هذه الدفعه ١٢٤١ شقة ، تليها دفعة اخرى في يوليو تضم ٦٥٢ شقة .



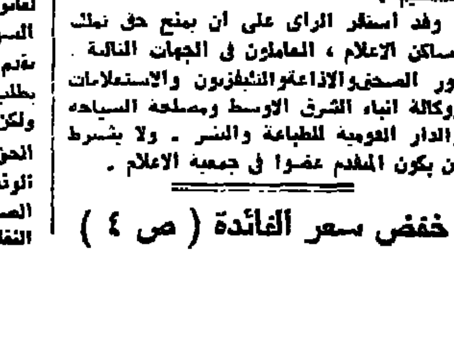
لبيب بدران

واضاف المهندس لبيب بدران ان مدينة نصر قد استكملت مرافقها الان ، بما في ذلك الخدمات والمجمعات والمحلات التجارية التي سيفتتح فيها ٧٠ محلا قريبا . وقد تم مد خط المترو من مصر الجديدة والعباسية الى داخل منطقة مباني العمارات ، ويجرى الان مد الخط لمسافة ٣ كيلومترات اخرى داخل مناطق التقسيم .

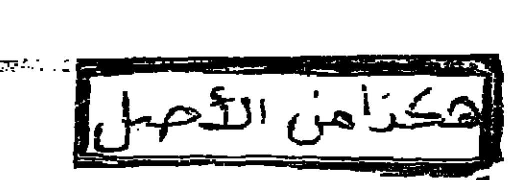
وقد استقر الراى على ان يمنح حق تملك مساكن الاعلام ، العاملون في الجهات التالية . دور الصحف والاذاعة والتليفزيون والاستعلامات ووكالة انباء الشرق الاوسط ومصلحة السياحه والدار القومية للطباعة والنشر . ولا يشترط ان يكون المتقدم عضوا في جمعية الاعلام .

الجمعية التأسيسية بالسودان
تطرد الاعضاء الشيوعيين منها

الخرطوم في ١٦ — ر — وافقت الجمعية التأسيسية (البرلمان) في السودان على طرد ٨ اعضاء شيوعيين من الجمعية وذلك تنفيذا لقانون تحريم نشاط الحزب الشيوعي في السودان واخراج ممثليه من البرلمان . وقد تقدم الاعضاء الشيوعيون الى المحكمة العليا بطلب الحكم بعدم دستورية هذا الاجراء . ولكن رئيس الجمعية اعترض بان اى برلمان له الحق في اخراج اى عضو من اعضائه وفي الوقت نفسه اوقفت وزارة الداخلية السودانية الصحيفة الاسبوعية الناطقة باسم اتحاد النقابات العمالية .



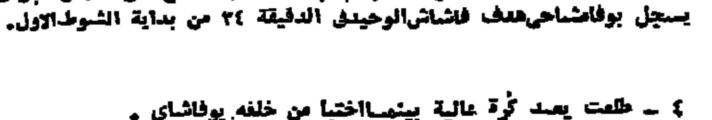
خفض سعر الفائدة (ص ٤)



الالعاب الرياضية

منتخب الزمالك والترسانة يفوز على فاشاش جويور ٢ / ١ بعد مباراة ترفيهية !





١ — صراع على الكرة .. ٧ لاعبين يجرون وراءها ، بينما ظهر اوربان وكأنه في سباق ١١٠ حواجز والكل يتفرج عليه.

٢ — طلعت حارس المرمى ونجم المباراة .. وقد وقع على الارض قبل ان يسجل بوفاشاي هدف فاشاش الوحيد في الدقيقة ٢٤ من بداية الشوط الاول.

٣ — على محسن يلعب كرة عكسية « باكويرد دبل كيك » بينما ظهر « النعي » .. على وجه بافوشاني .. وحسنين وسعيد شرشر في حالة تاهب وانقضاض ..

٤ — طلعت يصد كرة عالية بينما اختبا من خلفه بوفاشاي .

(تصوير انطون)

الجوهري نجم الزمالك ضيع هدفين محققين وضربة جزاء ! طلعت وتوت حارسا مرمى الفريقين نجما المباراة بلا منازع !

فاز امس منتخب الزمالك والترسانة على فريق فاشاش جويور ١/٢ بعد مباراة ترفيهية للجمهور وللفريق المجرى الذى حضر الى القاهرة في رحلة سياحية تستغرق زهاء عشرة ايام . ولم يقدم الفريق العرض الذى يتناسب مع وصوله الى قبل نهائى بطولة اندية اوروبا وفوزه على باكاس المجر ، لاسيما وهو يلعب امام فريق من احتياطى الزمالك والترسانة مدعما بالجوهرى وعلى محسن ..

وعيبه الواضح ان تمريراته قصيرة ضيقة حتى داخل منطقة الجزاء ، وقد سهل ذلك مهمة خط دفاع المنتخب فانقض على كل كرة ، ولم يعط الفرصة للفريق المجرى لكى يسدد داخل هذه المنطقة ..

وعيب الفريق ايضا انه غير مكتمل اللياقة البدنية لانه بعيد عن كرة القدم منذ مدة طويلة نظرا لتوقف مباريات الدورى خلال شهر ديسمبر الحالى في المجر .. كما انه لم يعرف انهاء الهجمات بنفس الخطورة التى بدا بها .. وميزة الفريق هى التسديد القوى من مسافات بعيدة واجادة المهارات الاساسية للعبة ، يساعدهم على ذلك قوة اجسامهم الفارعة

وقد قام منتخب الزمالك والترسانة بواجبه ، ولعب مباراة طيبة امام الضيوف .. واداها باعصاب هادئة لانها — خارج مباريات الدورى — فسيطر على معظم فترات المباراة ، وتبادل افراده المراكز في يسر وسهولة دون تعقيد ، واستطاع على محسن ان يكون العقل المفكر في الفريق ففتح اللعب عن طريق الجناحين ، واعطى كرتين قاتلتين للجوهرى امام المرمى ليسجل منهما هدفين مؤكدين ، ولكنه للاسف اهدرهما ، في الوقت الذى ضيع فيه ضربة جزاء ايضا .

وقد بذل كل من طلعت حارس مرمى المنتخب ، وتوت حارس مرمى الفريق المجرى مجهودا كبيرا في المباراة بل كانا نجميها بلا منازع ، وانقذا مرميهما من اهداف محققة وخاصة طلعت في الشوط الثانى ، وتوت في الشوط الاول ..

وقد مثل المنتخب في هذه المباراة : طلعت ، رفاعى وحسنين والحاج وجلال ، سعيد شرشر وعلى محسن ، صلاح عبد الفتاح والجوهرى وسمير بلبل وبكر . وحدث تعديل في الشوط الثانى فخرج الجوهرى وحل محله عابد بعد ٢٥ دقيقة .. اما الفريق المجرى فلم يشترك فيه سوى لاعب دولى واحد من الفريق الاهلى الكبير هو بوفاشاى الذى اشترك ضمن منتخب المجر الاهلى في دورة طوكيو ولاعبين ضمن الفريق الاهلى (ب) هما اوربان وبالوتاى .. اما عن التحكيم فقد كان طيبا لان الفريقين لم يتعمدا الخشونة وبذلك سهلت مهمة على تنديل حكم المباراة وحسين فهمى واحمد العجمى حاملا الراية

اهداف المباراة

الهدف الاول للمنتخب : في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول ترتد الكرة على مرمى الفريق المجرى ، ويمرر سعيد شرشر الكرة الى على محسن فيمررها بينية جميلة الى الجوهرى داخل منطقة الجزاء ، فيراوغ اوربان وينفرد بالمرمى ويسدد الكرة ارضية على يمين « توت » مسجلا الهدف الاول .

هدف التعادل : في الدقيقة ٢٤ يسدد بوفاشاى قنبلة على المرمى ، يصدها طلعت وترتد من صدره داخل منطقة الجزاء ، فيتابعها جيرى ويسددها ارضية على شمال طلعت مسجلا هدف التعادل ..

هدف الفوز : في الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى يرفع صلاح عبد الفتاح الكرة من الجناح الايمن امام المرمى فيلعبها اوربان خلفية — ووجهه لمرماه — فترتد من صدر سمير بلبل الذى يشاركه في الهجوم عليها ويجدها امامه فيسير بها ويضعها داخل المرمى مسجلا هدف الفوز ..

اسماعيل البقرى

قرعة دور الثمانية في بطولة اوروبا للكرة

اجريت امس قرعة دور الثمانية في بطولة اندية اوروبا ابطال الدورى فاسفرت عن لقاء مانشستر يونايتد الانجليزى مع بنفيكا البرتغالى ، وسبارتا براج التشيكى مع البارتيزان اليوجوسلافى ، واندرلخت البلجيكى مع ريال مدريد الاسبانى ، والفرنسفاروس المجرى مع انترناسيونالى الايطالى .

سحبت ايضا قرعة دور الثمانية في بطولة اندية اوروبا ابطال الكاس فاسفرت عن لقاء الهونفيد المجرى مع ليفربول الانجليزى ، ويستهام الانجليزى مع نورمبورج بطل المانيا الديموقراطية والسلتيك الاسكتلندى مع دينامو كييف الروسى ، واتليتكو مدريد الاسبانى مع بوروسيا دورتموند الالمانى .

◆◆◆◆

الشافعى وخليل في بطولة التنس الدولية

غادر القاهرة اول امس الى نيويورك اسماعيل الشافعى وصاف خليل ليمثلا الجمهورية العربية في بطولة التنس الدولية التى تقام في ميامى بيتش في ولاية فلوريدا وتبدأ مبارياتها اليوم وتستمر حتى ٢ يناير القادم .

◆◆◆◆

فوز القاهرة ببطولة سباق القناة للدراجات

السويس : من حسن غنيمة — فازت امس منطقة القاهرة ببطولة الفرق في سباق القناة السنوى للدراجات وذلك احتفالا باعياد النصر . اما البطولة الفردية فقد فاز بها حسن لقمان من القاهرة وجاء ابراهيم يوسف في المركز الثانى وهو من القاهرة ايضا ، اما المركز الثالث ففاز به محمد بلبول من بورسعيد .

٤ مباريات هامة اليوم في بداية الاسبوع الحادى عشر لدورى الاتحاد

تقام اليوم ٤ مباريات هامة في بداية الاسبوع الحادى عشر لدورى الاتحاد وهو الاسبوع الختامى للدور الاول في الدورى ، فتلعب السكة الحديد مع الدراويش في القاهرة والاتحاد السكندرى مع الاهلى بملعب الاتحاد بالشاطبى والمصرى مع المحلة في بور سعيد والقناة مع الشواكيش في الاسماعيلية . وفيما يلى عرض سريع لموقف الفرق .

الاتحاد والاهلى : الاتحاد السيفى في المركز الرابع مكررا مع الترسانة وله ١١ نقطة اذ فاز ٤ مرات وتعادل ٣ مرات وخسر ٣ مباريات ، والاهلى المتطور ثبت نفسه في المركز العاشر وله ٨ نقط اذ فاز في مباراتين وخسر ٤ مرات وتعادل ٤ مرات . والاهلى استعد للمباراة باستمرار معسكره العسكرى ، وروح لاعبيه عالية بعد تطورهم وفوزهم على السكة الحديد ، والاتحاد استعد للمباراة بمعسكر داخلى وروح لاعبيه عالية ايضا لان فوزهم ينقلهم الى المركز الثالث ، ولان جمهورهم يؤيدهم على ملعبهم تاييدا حماسيا .

السكة والدراويش : السكة في المركز الثامن مكررا مع القناة ولهما ٩ نقط اذ فازت في مباراتين وتعادلت ٥ مرات وانهزمت ٣ مرات . والدراويش في المركز الثانى ولهم ١٤ نقطة اذ فازوا ٦ مرات وانهزموا مرتين وتعادلوا مرتين . ينقص السكة كمال عثمان وينقص الدراويش ميمى درويش وطربوش ، فوز السكة يرفعها عدة مراكز لتصبح مع فرق المقدمة . وفوز الدراويش يجعلهم يتربعون في المقدمة ٤٨ ساعة على الاقل في انتظار لقاء الزمالك والاوليمبى يوم الاحد .

القناة والشواكيش : القناة في المركز الثامن ولها ٩ نقط ، اذ فازت ٣ مرات وتعادلت ٣ مرات وخسرت ٤ مباريات ، والشواكيش الترسانة في المركز الرابع ولهم ١١ نقطة اذ فازوا في ٤ مباريات وتعادلوا ٤ مرات وخسروا ٣ مرات . فوز القناة يجعلها تتساوى مع الترسانة ويرفعها عدة مراكز . وفوز الترسانة يرفعها الى المركز الثالث ويحيى املها في المنافسة مع فرق المقدمة في الدور الثانى . فريق القناة كامل ولا عذر له ، وفريق الترسانة ينقصه حرب ولكن لديه من يعوضه الى حد كبير وان كان حرب قد اصبح قوة هجوم الترسانة .

المحلة والمصرى : المصرى في المركز الرابع وله ١١ نقطة . فاز في ٤ مباريات وتعادل ٣ مرات وخسر ٣ مرات . والمحلة في المركز الثالث منفردة ولها ١٢ نقطة . فازت في ٤ مباريات وتعادلت ٤ مرات وخسرت مرتين . فوز المصرى يرفعه الى المركز الثالث . وفوز المحلة يثبتها في المركز الثالث ويضيع اثر هزيمتها من الطيران . والفريقان وصلا الى المقدمة بكفاح وعرق وحققا الظن فيهما ولعلهما يخرجان مباراة طيبة تليق بمكانتهما في الدورى بين فرق المقدمة .

١٣ مباراة في دورى المظاليم

يبدأ اليوم الاسبوع الختامى للدور الاول لدورى المظاليم ايضا فتقام ١٣ مباراة ، حيث تلعب في المجموعة الاولى المنصورة وبورفؤاد ، والسويس والشرقية ، ودمياط والمعادى وهى اهم مباريات المجموعة لانهما الثانى والثالث . المجموعة الثانية كفر الشيخ وكفر الزيات ، وبنها وشبين الكوم وهى مباراة هامة لان فوز بنها يثبتها في المركز الثانى ، وطنطا والترام وهى اهم مباريات المجموعة لان فوز طنطا يضمن لها المركز الاول بتفوق ، ودمنهور والجزيرة . ويلعب في مجموعة المتاوير الفيوم وبنى سويف ، واسيوط والمنيا ، وقنا وسوهاج ، اسوان والاقصر ، والمصانع والشرطة

اين تذهب : ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

● قلعة صلاح الدين ٥٣٢٦٠ — اللغة العربية ٣٠ر٦ | الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ — اللغة الانجليزية ٣٠ر٦ م

اتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون . تقوم في تمام الساعة السادسة مساء .

● مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم اوعى تعكر دمك

● الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥ مطعم • بار • نادى ليلى رقص شرقى من قطقوطة

● مسرح شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ طلب • تسكوكو • زينات • ثريا هند • الحداد • فوزية • محاسن

● كازينو الشجرة ت ٤٠١٠٥ فرقة دى بلايز الموسيقية الراقصة نوال الصغيرة

● ملهى لؤلؤة الصحراء خلف اهرامات الجيزة ت ٨٩٧٩٧٣ اجمل برنامج شرقى عربى مطعم مفتوح ليلا ونهارا

● ستريو كلوب ت ٨٩٧٣٣٣ ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غذاء وعشاء راقص

● مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم جوزى ويختشى

● كازينو جراناد ت ٩١٦٧٧٥ صفية حلمى • سعاد الجيزاوى • السعيد • الهام • شديد • سميحة

● اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الارجنتينى فرنانو ريجو رقص سهير زكى

● ستريو تامرينا ت ٨٩٧٨٧٤ ٤٣٣ شارع الهرم — الجيزة غذاء — عشاء — رقص

● نايت كلوب المقطم ٧٥٣٨٠ صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكارا

● ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ رقص سوزى خيرى • ماكولات مشروبات تسجيلات الدخول مجانا

● صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ رقص ريفى افريقى • الفوريلا

● مسرح الجمهورية مكيف الهواء المسرح الكوميدى ٤٥ر٨ م تسمح من فضلك

● مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم ٤٥ر٨ م ثلاث مسرحيات في صورة

● مسرح الازبكية المسرح القومى ٤٥ر٨ م سليمان الحلبى

● مسرح الجيب بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ٨ م راشومون

● مسرح القاهرة للعرائس ٧ م السيما التامنسة مصحح لما يلجع الجمعة والاحد حفلة صباحية ٣٠ر١٠

القاهرة — دور السينما

● راديو ت ٧٧٥٦١ طبيبتى الحسناء بالالوان هنرى فوندا — لورين باكال

● ريفولى ت ٧٧٣٤٩ الاعتراف فاتن حمامة • جلال عيسى

● رعمسيس شررمسيس ٤٨٤٥٥ لا ترسل لى زهورا بالالوان روك هدسون • دوريس داى

● قصر النيل ت ٧٧٥٦٢ القطار الملعون برت لانكستر • جان مورو

● الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ المستحيل • الشناوى ونلطفى ايامولياتى ايمان عبدالحليم

● كايرو بالاس ت ٥٣٧٤١ العبقرى • سكوب رى تشارلز • دون امز

● شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ الجزاء • شمس البارودى الوحش — انور وجدى

● اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ الساحر العجيب بالالوان ٩٠ دقيقة ضحك

● مصر ت ٨٢٤٣٨٨ المستحيل — الشناوى ونلطفى طريد الفردوس سميرة شوقى

● سهير بالعباسية عالم مجنون • سكوب الوان العظماء السبعة سكوب الوان

● وهبى ت ٧٩٨٥٦ المستحيل — الشناوى ونلطفى في بيتنا رجل • عمر الشريف

● ريالتو ت ٩٠٠١٤١ المستحيل • احنا التلامذة الهجوم الخاطف • الوان

● هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣ طلقة في الظلام • العروب الكبير شباب امراة • تحية شكرى

القاهرة — الفنادق والمطاعم

● فندق قصر النيل ت ٤١١٣١ ٤٩٤٢٢ و٥٤٨٦١ امام ايموبيليا اثاث فورمايكا ومراتب ياسن

● فندق مونتانا ٢٥ ش شريف ت ٤٣١٠٨ — ٥٥٠٢٥ — ٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة

● فندق كليوباترا ت ٧٠٤٢٠ عشاء راقص على انغام الهوكس رقص سهير زكى

● لوكاندة امرولد هاوس ٤ طلعت حرب القاهرة ٧١٠٦٦ خدمة ممتازة • استعداد خاص

● الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب

● فندق قصر المدينات ٩١٤٢٩٧ ، ٩٠٢٢١٧ شربور سيبيناسية الموسكى اثاث فورمايكا مراتب ياسن ٢٥ ق للسرير

القاهرة — الفنادق والمطاعم

● مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة اوركسترا ريكوس والراقصة الشرقية هنية .

● فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة

● فندق اطلس ت ٩١٨٣١١ شاى على انغام الاستريو كل جمعة واحد من ٥ — ٨ م ملهى الجيبسا الميستيفرالنيسكا اوركسترا جولدن جيتيا سهير زكى مغلق الاثنين عشاء الطهى بلفسك لافوندى بورجيتيون

مصر الجديدة — دور السينما

● روكسى الاعتراف فاتن حمامة • جلال عيسى

● بالاس ت ٨٧٣١٦٨ الفارسة الحسناء دمى يتجمد

● نورملتقى الشتوى ٨٦١٢٥٤ مطاردة جاسوس الوان البحث عن زوجة • سكوب الوان

أين تأكل اليوم

القاهرة

الجريون — ٨ شارع مصر النيل تليفون ٤١١١٤ تكييف هواء كامل افخر الماكولات شرقية وغربية

مطعم كباب الرهبرى — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الاوقاف ت ٩٠٤٩٢٠ بجوار محلات صيدناوى خدمة ممتازة • توصيل الطلبات

فلفلة — حديقة شرقية بموسيقى ساحرة اطعمة شعبية في اجمل اطار ١٦ ش هدى شعراوى (سليمان باشا)

مطعم صوفر — اطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلى باشا تليفون ٥٤٣٦٠

مطعم سوق الحرية — ادارة عبد الله النحاس ١١ ميدان الفلكى ت ٤٣٧٥٠ يقدم رغيف باللحم الضانى سندوتشات • عصير فواكه

مرقص — بالعتبة والتوفيقيه ومصر الجديدة وشبرا تشكيلة فاخرة من اللحوم المفوطة تليفون ٥٣١٥٢ ، ٩٠٥٤٧٧

لونابارك — مطعم • وبار • وفندق وكافيتريا ليلا ونهارا ماكولات شرقية وغربية ٦٥ ش الجمهورية ت ٩٠٤٥٩٣

مطعم وكازينو الشيراز — شارع الهرم محطة ستوديو مصر طريق المريوطية كباب وطيور مشوية وفطير مشلتت بالحدائق الغناء

هم هم — سندوتشات الجيزة .. اللذيذة ٢٥٣ شارع سعد بميدان الجيزة

كبابجى ركن التوفيقية — ادارة احمد حسن محمد ١٨ سوق التوفيقية ٤٣-٤٧ كباب وكوارع وطيور وبتوصيل الطلبات

كافتيريا ومطعم الشمس — ٩٠ شارع شبرا بالخورات كباب وكفته • طيور خضروات سندوتشات فول وفلافل عصير فواكه ومرطبات

مطعم سمعة — ٣ ش عبد القادر المازنى خلف سينما ديانا بالاس كباب وكفته طيور خضروات سلطات

اسكندرية

كازينو عمر الخيام — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٢٣١٩٦ قهوة اللوفر ت ٢٣١٧٩ كافتيريا محطة الركاب البحرية

كافيتريا ودوران عيتو — ١٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ حلويات • كباب • حمام شاورمة • سندوتشات • جاتو طلبات الافراح والرحلات

الاسكندرية — دور السينما

● مسرح سيد درويش المسرح الكوميدى ٤٥ر٨ نمرة ٢ يكسب

● امير ت ٢٧٦٧٨ الامير الشجاع سكوب الوان جيمس ماسون • جانيت لى

● ريتس ت ٢٩٠٤٨ الوديعة عصابة الطريق رقم ٣٠١

● لاجينيه ت ٧١٢٢٥ بوليس بالعافية • السجينة ذو القناع الحديدى • سكوب

● ريو ت ٢٩٠٣٦ الذكرى القاتلة • الوان تالولابنكهيد • ستيفنى باورز

● راديو ت ٣٠٢٨٢ الاعتراف فاتن حمامة

● الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ ثورة الجبابرة • سكوب الوان سور الصين العظيم بالالوان

● ريالتو ٢٤٦٩٤ غراميات الجنرال بالالوان بيتر سيلرز (للكبار)

الاسكندرية — المطاعم

● مطعم وحانى الشرق ٢٣٦٦٨ ابوغريب ١٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك

● رستوان سنتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ — ٣٠٢٢٣ ش صفية زغلول ليالى نابولى

● مطعم وحانى الاخلاص ت ٢٢٥٧١ — ٢٤٤٢٤ ٤٩ ش صفية زغلول

● مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة

الاسكندرية — الفنادق

● فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر

● فندق وكازينو نصار ٣٥٢٧٠ — ٢٤٧٧٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

● اوتيل دى لابوست ٣٠٤٨ و ٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتيريا — غرف ممتازة

● ملهى تينى كباب ت ٤٩٥٤ رقص شرقى من اشهر الفنانات الباليه الافريقى ودونو الكهربائى

● حلويات حمروج ت ٤٦٧٤ شيكولاته وهدايا منتجات جروبى توصيل الطلبات

● ملهى شهرزاد ت ٣٦٨٠ برنامج رقص شرقى وغربى ومجموعة كبيرة من الفنانات

● فندق الكونتننتال ت ٣٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة

● فندق وكازينو الغزلان ٤٥٨٦ غرف مريحة • مياه ساخنة كافيتريا اسعار مخفضة للرحلات

● مطعم وحانى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك

● مطعم وحانى الاقتصاد ٣٢٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب • طيور • اسماك ممتازة

● مطعم وحانى العلمين ٣٤٢٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب • طيور • اسماك • خضار

● كازينو بورجاج ت ٤٢٤٧ مطعم كافتيريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٠٠ر٦ القرآن الكريم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٤٠ر٦ غناء ٤٥ر٦ كلمات ومواقف ٥٠ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار ١٥ر٧ صباح الخير ٤٥ر٧ منوعات ٠٠ر٨ الصحافة ١٥ر٨ غناء ٣٠ر٨ حسب التسعيرة ٤٥ر٨ منوعات ٠٠ر٩ الى ربات البيوت ٣٠ر٩ حديث الاطفال ٠٠ر١٠ الانباء ٥٠ر١٠ مايطلبه المستمعون ٠٠ر١١ كلمة في خبر ١٠ر١١ (صلاة الجمعة) ١٥ر١٢ الانباء ٢٠ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ لو كنت مكانى ٠٠ر١ اغنيتان ١٥ر١ برنامج ٢٠ر١ ٤٦ر١ على الناصية ٢٠ر٢ الاخبار واضواء على المشاكل العالمية ٠٠ر٣ تمثيلية (حارة الطيب) ١٥ر٥ تمثيلية مسلسلة ٢٠ر٥ الصحف ٠٠ر٦ جرب حظك ٣٠ر٦ اغنيتان ٤٥ر٦ ٢٠ر٧ الانباء ٠٥ر٧ التعليق على المباريات ١٥ر٧ المرأة العاملة ٣٠ر٧ ورك الاغانى ٤٥ر٧ درس الجمعة ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ الاخبار ونحن والعالم ٠٠ر٩ منارات الحضارة ١٥ر٩ غناء ٣٠ر٩ من تسجيلاتنا الخارجية ٠٠ر١٠ الانباء وشريط الانباء ١٥ر١٠ ٣ ايام في القاهرة ٠٠ر١١ الانباء ٢٠ر١١ تابع السهرة ٣٠ر١١ الاسبوع ساعة ٢٠ر١ الانباء ٥٠ر١ الصحف المرتل ٥٥ر١ ختام .

صوت العرب

٠٠ر٥ القرآن الكريم ١٢ر٥ اغان ٣٠ر٥ الجنوب المحتل ٤٥ر٥ اغنيات ٠٠ر٦ كفاح العرب ١٠ر٦ منوعات ٣٠ر٦ صحف القاهرة ٣٥ر٦ منوعات ٠٠ر٧ يسعد صباحك ٣٠ر٧ اغان ٥٠ر٧ قول ياصبح ٠٠ر٨ اذاعة فلسطين ٠٥ر١٠ بالصدفة ١٠ر١٠ غناء ١٥ر١٠ الانباء ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ كلام ستات ٣٥ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ واموال ٥٠ر١٠ غناء ٠٠ر١١ كلام رجالة ٠٥ر١١ اغنيتان ١٥ر١١ اى خدمة ١٨ر١١ غناء ٢٥ر١١ الشاطر حسن ٣٠ر١١ اغنيتان ٤٠ر١١ اى خدمة ٤٥ر١١ اغنيتان ٠٠ر١٢ مع المستمعين العرب ٠٠ر١ مع العمال ٣٠ر١ كفاح العرب ٥٠ر١ منوعات ١٥ر٢ عرات بك ٢٠ر٢ غناء ٤٥ر٢ المجانين ٥٣ر٢ غناء ٠٠ر٣ الشمعدورة ١٥ر٣ الانباء ٢٠ر٣ غناء ٣٠ر٣ اين الطريق ٢ ٠٠ر٤ اذاعة فلسطين ٠٠ر٥ الحقائق تتكلم ١٠ر٥ غناء ٢٠ر٥ جرس صلاح ٣٠ر٥ الخليج العربى ٤٠ر٥ غناء ٠٠ر٦ الانباء ١٥ر٦ مسابقة دينية ٢٠ر٦ غناء ٣٠ر٦ الشمعدورة ٤٥ر٦ غناء ٠٠ر٧ الجنوب المحتل ١٥ر٧ غناء ٢٥ر٧ الشاطر حسن ٣٠ر٧ مع الله ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٠٠ر٨ كفاح العرب ٢٠ر٨ غناء ٥٠ر٨ اذاعة

(البرنامج الثانى)

العرب ٠٠ر٩ منوعات ٢٠ر٩ المجانين ٣٠ر٩ من الخليج الى المحيط ٤٠ر٩ غناء ٥٠ر٩ جديد في جديد ٠٠ر١٠ جنو باجنو ٣٠ر١٠ كفاح العرب ٥٠ر١٠ غناء ٠٠ر١١ يارب ٣٠ر١١ الله الكون — الضنباطى ٠٠ر١٢ التمر ٠٠ر١ الانباء ٢٠ر١ اغان ٣٠ر٢ الانباء ٢٥ر٢ الصحف المرتل ٣٠ر٢ ختام .

الشرق الاوسط

٠٢ر٦ القرآن الكريم ٠٧ر٦ باصباح الخير ١٣ر٦ منوعات ٣٠ر٦ بكره وبعده ٣٥ر٦ غناء ٥٠ر٦ الفاريد ٠٠ر٧ الموجز ٠٥ر٧ غناء ١٥ر٧ للاثنيات ٢٠ر٧ مجلات العالم ٣٠ر٧ للصغار فقط ٣٥ر٧ غناء ٤٥ر٧ للنساء فقط ٥٠ر٧ غناء — ١ر٢ القرآن الكريم ٦ر٢ مساء الخير ١٠ر٢ مايطلبه المستمعون ٠٠ر٣ الموجز ٠٥ر٣ منوعات ٣٠ر٣ مجلات العالم ٤٠ر٣ غناء ٤٥ر٣ للصغار فقط ٠٠ر٤ غناء ٠٠ر٤ الموجز ٠٥ر٤ منوعات ٣٠ر٤ للنساء فقط ٣٥ر٤ غناء ٤٥ر٤ اسألوا النجوم ٠٠ر٥ غناء ٠٠ر٥ الموجز ٠٥ر٥ سياحية ١٥ر٥ غناء ٣٠ر٥ طرائف علمية ٣٥ر٥ غناء ٠٠ر٦ اختبر معلوماتك ٠٠ر٦ الموجز ٠٥ر٦ رسالة من القاهرة ١٥ر٦ قالوا : ٢٠ر٦ موسيقى ٢٣ر٦ مسابقة ٣١ر٦ غناء ٤٥ر٦ بكره وبعده ٥٠ر٦ غناء

مع الشعب

٠٢ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ ابتهالات ٢٠ر٤ غناء ٣٠ر٤ الاخبار المحلية ٤٥ر٤ قال رسول الله ٠٠ر٤ قالبون ٥٠ر٤ خمسة ٠٠ر٥ الوطن فنالية ٢٥ر٥ الجيل الصاعد ٤٥ر٥ غناء ٠٠ر٦ المجتمع العمالى ٤٥ر٦ الاخبار ٥٥ر٦ غناء ٠٠ر٧ جرنان القرية ٠٠ر٨ التعليق على المباريات ٠٠ر٨ غناء ١٥ر٨ الكلمة حلوة ٣٠ر٨ من تسجيلات الاذاعة ١٥ر٩ غناء ٤٥ر٩ آخر الاسبوع ٠٠ر١٠ مع الشعب في اسبوع ٠٠ر١١ سهرة الجمعة ٣٠ر١٢ الانباء ٠٥ر١٢ غناء ٠٦ر١ حديث ٠٨ر١ قراءة دينية ١٠ر١ المصحف المرتل — ختام .

٠٠ر٧ الموجز ٠٥ر٧ غناء ١٥ر٧ روضة الاطفال ٣٠ر٧ غناء ٠٠ر٨ الموجز ٠٥ر٨ غناء ١٥ر٨ الف مساء ٣٠ر٨ غناء ٣٠ر٨ اجمل ما قرأت ٣٥ر٨ غناء ٤٠ر٨ النشرة العلمية ٤٥ر٨ غناء ٠٠ر٩ الموجز ٠٥ر٩ موسيقى ١٠ر٩ ثنائيات ٢١ر٩ غناء ٣٦ر٩ موسيقى ٠٠ر١٠ الموجز ٠٥ر١٠ مايطلبه المستمعون ٥٠ر١٠ ثلاثيات ٠٥ر١٠ موسيقى ٠٠ر١١ عرض الانباء ١٠ر١١ غناء ٢٥ر١١ كلمات وموسيقى ٥٥ر١١ تصبحوا على خير ختام .

برنامج التليفزيون

القناة ٥

١٠ القرآن الكريم ١٥ر١٠ فيلم امريكى ٤٠ر١١ غناء ٢٥ر١١ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ٢٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ مسلسلة « المجانين » ١ جنة الاطفال ٢٥ر١ غناء ٣٠ر١ للرجال فقط ٢ نور على نور ٠٠ر٣ مباراة كرة القدم بين الاسماعيلى والسكة والحديد ٤٥ر٤ بكرة وبعده ٣٠ر٥ البرامج التعليمية ٦ نافذة على العالم ١٠ر٦ غناء ١٥ر٦ مجلة المرأة ٧ الاخبار ١٥ر٧ العالم في اسبوع ٣٠ر٧ حدوته قبل النوم ٤٥ر٧ النادى الريفى ٣٠ر٨ مع الفنون العالمية ٤٥ر٨ بريد التليفزيون ٣٠ر٩ رسالة ١٠ الاخبار ١٥ر١٠ الفيلم الامريكى « الاستعراض الاخير » ١٥ر١١ ختام .

القناة ٧

٤ الافتتاح وتقديم البرامج المختارة ومن بينها : منوعات — افلام عربية واجنبية • برنامج افكار جديدة — مسرحية ٣٠ر١١ مع كتاب الله ١٢ ختام .

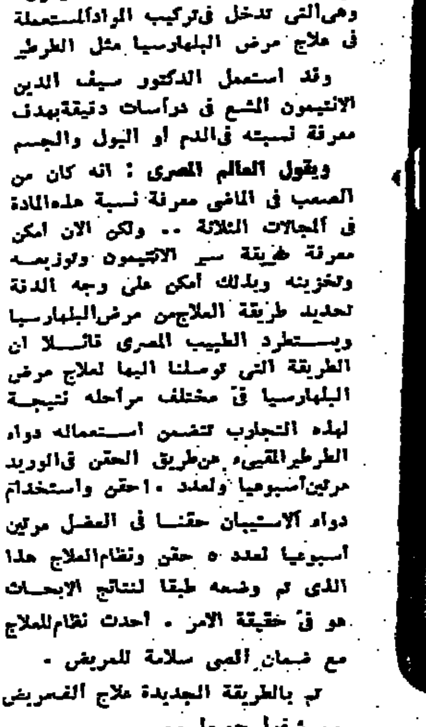
القناة ٩

٦ القرآن الكريم ١٠ر٦ عرض البرامج ١٥ر٦ حلقة اجنبية ٤٠ر٦ فيلموروس ٣٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٧ تكملة الفيلم الروسى ٨ الاخبار بالانجليزية ١٥ر٨ صور من فرنسا ٣٠ر٨ فيلم امريكى ١٠ الاخبار بالعربية ١٥ر١٠ تكملة الفيلم الامريكى ٣٥ر١٠ من الموسيقى العالمية ٥٥ر١٠ ختام .

عندما تتجه جائزة الدولة الى الذين يضعون أبحاثهم فى خدمة احتياجات الناس

أربعة من الذين يتسلمون الجائزة غدا .. نماذج لفكرة : العلم للملايين

من بين طابور الفائزين بجائزة الدولة الذين يتسلمونها غدا مجموعة من العلماء اختارتهم الجائزة هذا العام من أجل فكرة : العلم للملايين .
هؤلاء أربعة منهم .. كل أبحاثهم كانت تتجه الى خدمة احتياجات الناس .



☐ اهتدى عالم مصرى شاب اسمه الدكتور محمد سيف الدين احمد الى اكتشاف علاج حاسم ونهائى للبلهارسيا التى تهد عافية الفلاحين

استخدم النظائر المشعة لاول مرة فى دراسة توزيع وتخزين مادة «الانتيمون» وهى التى تدخل فى تركيب المواد المستعملة فى علاج مرض البلهارسيا مثل الطرطير

وقد استعمل الدكتور سيف الدين الانتيمون المشع فى دراسات دقيقة بهدف معرفة نسبته فى الدم او البول والجسم

ويقول العالم المصرى : انه كان من الصعب فى الماضى معرفة نسبة هذه المادة فى المجالات الثلاثة .. ولكن الان امكن معرفة طريقة سير الانتيمون وتوزيعه وتخزينه وبذلك أمكن على وجه الدقة تحديد طريقة العلاج من مرض البلهارسيا

ويستطرد الطبيب المصرى قائلا ان الطريقة التى توصلنا اليها لعلاج مرضى البلهارسيا فى مختلف مراحله نتيجة لهذه التجارب تتضمن استعماله دواء الطرطير المقىء عن طريق الحقن فى الوريد مرتين اسبوعيا ولعدد ١٠ حقن واستخدام دواء الاستيبان حقنا فى العضل مرتين اسبوعيا لعدد ٥ حقن ونظام العلاج هذا الذى تم وضعه طبقا لنتائج الابحاث هو فى حقيقة الامر . احدث نظام للعلاج مع ضمان اقصى سلامة للمريض .

تم بالطريقة الجديدة علاج المرضى .. شفوا جميعا ..

أبو الجراحة .. وتجربة عمر طويل من وراء ١٢ ألف عملية





الدكتور عبد الوهاب مورو ابو الجراحة الحديثة فى مصر ووراءه ١٢ الف عملية وامامه كل الجراحين فى مصر من ١٩٢٦ الى ١٩٤٩ — « تصوير تونى فارس » —

☐ امتدت الاصابع الرقيقة التى بلغت امس ٧٢ عاما و١٥ يوما ـ والتى امسكت لاول مرة بمشرطها الساحر فى جسم انسان منذ ٤١ عاما كاملة ـ الى علبة سجاير « معدن ممتاز » ..

ـ مزاجى ادخن عربى ..

ـ انا ادخن كثيرا .. منذ اجيال وانا ادخن .. منذ اللحظة التى دخلت فيها المشرحة لاول مرة فى حياتى وانا فى سنة ثانية طب .. كان لابد ان اتغلب على الصدمة الاولى للمشرحة بالتدخين كان ذلك سنة ١٩١٢

وبدات من يومها مباشرة ٣٠ سيجارة فى اليوم .. الجاناكليس كانت بخمسة قروش العلبة .

ـ الان لا استطيع ان ادخن اكثر من ١٨ سيجارة .

● لماذا اصبح طبيبا ؟

قال الدكتور عبد الوهاب مورو :

ـ والدى كان مهندسا .. والاسرة كان فيها من كل المهن ماعدا الطب ، ربما هذا هو الذى جعلنى منذ البداية اتجه الى الطب .. كنت اريد ان اكمل النقص فى مجموعة مهن العائلة .

● اول اسباب نجاح الجراح فى رأيه واهمها ؟

ـ ... اصابعه . كل النجاح فيها .. كل السر كامن فيما بينها

ـ اهم شىء أن تبقى يده ثابتة واصابعه لاترتعش ولا تهتز

وامتدت الاصابع الدقيقة التى بلغت امس ٧٢ عاما و١٥ يوما تطفىء السيجارة التى اشعلها ..

برغم الزمن لم تهتز ولم ترتعش .. تماما كاول مرة امتدت فيها بالمشرط برغم خطورة العملية وضخامتها ومسئوليتها .. لم تهتز ولم ترتعش . كانت عملية استئصال ورم فى المخ .. فى ذلك اليوم من عام ١٩٢٤ ، والطب والجراحة بالذات فى مصر لم تكن على مستوى اورام اخرى كثيرة .. لا فى المخ .. ولا فى غير المخ !

ـ اجريت العملية فى قصر العينى .

ـ ومن يومها وانا اجرى عمليات فيه .. كان قلعتى ..

● كم عملية حتى الان ؟

ـ ١٢ الف عملية .. واكثر ..

انه كلية طب كاملة .. بتجاربها التى وصلت الى ١٢ الف عملية ..

وطلبتها الذين شملوا كل جراح تخرج فى مصر ـ وهو يحمل دبلوما او ماجستير ـ بين عامى ١٩٢٦ و ١٩٤٩ .

بل انه ـ كما وصفته وثيقة ترشيحه لجائزة الدولة ـ ابو الجراحة الحديثة فى مصر كلها ..

هو الذى اجرى اول عملية فى مصر داخل المخ وفى العمود الفقرى .

وهو الذى ادخل الجراحة فى علاج السل الرئوى .

وهو اول من استأصل المعدة وسرطان المستقيم .. واول من أقدم على ترقيع العظام .

هو ايضا : صاحب قسم الجراحة العامة فى عملية طب العباسية وصاحب اقسام الاختصاص فى جراحة الصدر والاعصاب والمسالك البولية .

قبل مورو .. كان كل علاج فى مصر ـ تقريبا ـ يتجه باطنيا .

وبعد مورو .. اصبح العلاج بالجراحة فى كثير جدا من الاحيان قبل العلاج الباطنى .

ولكنه .. بامانة العالم يقول : ان العمليات التى كانت تعتبر خطيرة فى وقتنا نحن منذ أكثر من ٤٠ عاما اصبحت الان بفضل التقدم العلمى الحديث وتطور الاجهزة واستنباط الادوية ، أسهل مما كان متصورا فى اى يوم .

فى عام ١٩٢٥ اجريت « اخطر » عملية بالنسبة لطبيب لم يكد يخطو اولى عتبات الجراحة : كان المريض قد أصيب برصاصة فى شرايين الرقبة واحدثت نتوءا مليئا بالدم .. وقد استأصلت النتوء واعدت مجرى الدم مرة ثانية الى الشرايين .

الان : أصبحت مثل هذه العملية ابعد عن الخطورة بكثير ..

« ولكن » ..

قالها ثم صمت .. ثم عاد يسند رأسه بين كفيه فى رقة .. « حكم السن أقوى » ..

ـ ليس معنى هذا انى سوف اتوقف فلقد كنت ساعة ابلغونى بجائزة الدولة اغسل يدى بعد عملية أجريتها ولسوف استمر ولكن بشرط :

الا يستغرق اجراء العملية أكثر من ساعتين والا تكون من النوع الذى يحتاج لجهود جسمانى كبير .

● فى قدرة الجراح .

ـ من رأيه انه ليس اصعب على الجراح من أن يترك مشرطه الا اذا كان غير قادر على الجهد .

● وفى نفسيته ؟

ـ من رأيه أن « الحزن » على موت مريض اثناء عملية جراحية لا يعوضه « السرور » من أجل مائة مريض انقذت الجراحات حياتهم .

● وفى المستقبل .

ـ هناك اثنان فى مصر الان سوف يحققان ـ حتما ـ أعمالا مجيدة فى الجراحة .

اسماعيل محرز

ومحمد قناوى

ارقبوهما .. وسوف تذكرون ساعتها هذا الكلام .

عباس مبروك





١٢ خطرا تحت الجذور

☐ ومن كلية زراعة القاهرة .. اختارت جائزة الدولة الدكتور بكر عباس عطيفه الذى كرس علمه من أجل البحث عن الافات الزراعية التى تعيش فى التربة بصفة مستمرة وتسبب بعض أنواعها نقصا فى المحصول .

وقد بدات الدراسات على آفات النيماتودا فى مصر عام ١٩٥٣ بحصر لهذه الافات . وقد اتضح أن هناك ١٢ آفة تعيش فى باطن الارض المصرية وتنتشر على الخضر التى توجد بحدائق الموالح والافات والتى تحدث حالات من الشلل فى الذرة والقطن أ.

وكانت اول خطوة فى ابحاث الدكتور عطيفة هى دراسة تاريخ حياة الافة والعوائل النباتية لها واصول مقاومتها .

وبدات التجارب فى الاراضى المستصلحة حيث تعيش الافة فى تجمعات كثيرة .. وقد استخدم مبيدات خاصة فى حدود اقتصادية بعد ان تم تحضير هذه المبيدات فى صورة مستحلبات يمكن اضافتها الى ماء الرى أو فى صورة محببات تضاف مع عملية الشتل ونجحت التجارب .. بل وتم تطبيق النتائج على مستوى الجمهورية كلها .

ان اقل قدر من النجاح يمكن ان تضيفه التجربة انها ستوفر لخزانة الدولة نحو ١٥ مليون جنيه قيمة الخسارة بسبب قلة المحصول فى الخضر والمحاصيل البستانية .

ثم تابع الباحث الشاب ابحاثه واتجه الى مشكلة الشلل الذى يصيب محصول الذرة من آفة النيماتودا بالذات .. وبعد ابحاث طويلة داخل المعامل وعلى الطبيعة اكتشف أن سلالات مرضية من فطريات التربة هى التى تسبب حالات الشلل .. أى انه اذا امكننا القضاء على النيماتودا لا تصبح هذه الفطريات مصدر خطر على الذرة بالمرة

تفجير خلايا السرطان

☐ قدم الدكتور محمد ابراهيم نجيب الاستاذ بكلية العلوم فى جامعة القاهرة .. علاجا للذين أصيبوا بالسرطان ، فقد اكتشف بعد أبحاث طويلة ان ثمة مادة يمكن استخلاصها من نبات « اللحلاح المصرى » لديها القدرة على تفجير الخلية السرطانية اذا حقنت بقطرات منها ، اسمها العلمى « الكولشيسين » ولقد أجرى العالم الشاب أبحاثه على الكائن الحى وتأثير تلك المادة السحرية فيه . وبدأ تجاربه أولا على الفطريات وهى اقرب الى الانسان .. وان كانت تمتاز عنه بانه لايوجد بها اى تداخل من جهة الافرازات الاخرى التى يكونها الكائن الحى . وبذلك يكون التأثير الفعلى لمادة الكولشيسين واضحا بدون اى تداخل من مواد أخرى .

وقد اثبتت التجارب أن تأثير المادة يقع اساسا على البروتينات النووية التى تكون جسم الانسان الاساسى بالاضافة الى تأثيره على دورة الفوسفور فى الجسم .

صاحب «الكارد» الذى كان مفتاح مؤامرة حسين توفيق

قال لى : سأخفى المدفع تحت البالطو وواحد يديه من الخلف ويطلقه

حنفى معاذ وحكاية طويلة تبدأ من معسكر للانجليز ومغارة مليئة بالذخائر .

« تصوير محمد لطفى »




غريب أن يجيء المثل من حنفى معاذ صاحب العربة « الكارو » فى عزبة المعادى .
ان الطبيعى ـ خصوصا من شخص كحنفى معاذ ـ ان يسعى الى دائرة الضوء التى تصنعها لهم الشهرة ..
ولكنه لم يفعل .

ـ الناس يخجلونى . وانا معملتش حاجة !

● ابلغت عن مؤامرة ..

ـ دى وطنية ومفروضة على كل واحد

فى بيت من غرفتين بعزبة نافع حيث يقيم فى واحدة منها مع زوجته الثالثة وطفلة منها وولديه من زوجته الثانية .. وفى الثانية يضع فيها العربة والحمار ..

قالت الزوجة :

ـ هو انا اعرف حاجة .. الناس من ايام يوم بتيجى وتبارك له ..

كيف كانت البداية ؟

بدا صبيا فى حديقة شركة المعادى ثم فى « جناينى » ثم تركها بعد سنوات .. لان اجرها بسيط .. خمسة قروش فى اليوم .. ليعمل فى حدائق فيلات المعادى « من هنا جنيه ومن هنا اتنين .. يعنى صبة بيمية جنيه فى الشهر » ثم سلم الحدائق ومن طريق واحد من الذين كان يعمل عندهم التحق كعامل ميكانيكى فى جراج موريس بالقاهرة وتفتحت عيناه على العاصمة وعرف امورا كثيرة كانت تتردد فى البلد كلها مابين اثناء معاهدة ١٩٣٦ وبداية الحرب الثانية وعرف من الانجليز الذين يسكنون فى المعادى والذين يراهم كل يوم فى شوارعها والدفع الى مجالسة الشبان الذين عرفهم اثناء العمل فى حدائقهم او حدائق اقاربهم .. منهم حسين توفيق وشقيقه سعيد وابن [illegible] عبد الناصر [illegible] ..

وبدا يعمل فى معسكر الانجليز .. قال حنفى معاذ :

انفجار المغارة !

ـ سنة ٣٩ انا اللى عملت الانفجار المشهور فى المغارة .. الانجليز كانوا مخزنين فيها ذخيرة بكميات كبيرة قوى . وانا كنت باشتغل معاهم .. كان مفروض انى اشيل ذخيرة فى لورى .. فعلا دخلنا وبعد اللورى ماشال واثناء خروجه رميت عقب سيجارة .. ويدوب .. احنا خرجنا برة وسمعنا الانفجار .. ايام !

بعدها بدا اقتراب حنفى وحسين توفيق .. ذات يوم طلب منه حسين ان ياتى بقنبلتين .. واتى بهما « طبعا من المعسكر » وذهب مع حسين الى القاهرة وكان ذلك يوم مقتل امين عثمان .. « انا سمعت الرصاص .. ورميت القنبلتين وجريت .. » وبعدين واحد بلغ عنى . حبسونى ٦ اشهر وخرجت »

الكلام الغريب !

فى هذه الفترة كان حسين توفيق قد هرب الى سوريا .. وكان حنفى اشترى الكارو .. وتوالت احداث كثيرة .. وتغير التاريخ على ارض مصر .. وقامت الثورة وعاد حسين توفيق

وحت زرته فى بيته فى مصر الجديدة ٤ شارع الاسكندرية .. وبعد ٣ ايام زرته تانى .. سألته « ما استغلتش فى الحكومة » قال لى كلاما غريبا هذا الكلام اندهشت لانه جه تسكرم معـزز من بلاد بره وشغلوه فى شركة شل بمرتب كبير .. كبير قوى اكثر من ١٠٠ جنيه ..

بعد هذا اليوم تكرر اللقاء بين حنفى وحسين .. كان دائما يزوره فى بيته « بحذر العشرة القديمة » ..

الطلقة بـ ٤ قروش

وفى يوم طلب منه حسين توفيق طلقات رصاص ميلز ٩ مم .. وبعد يومين عاد اليه حنفى ومعاه الطلقات . كان يعطى له الطلقة الواحدة بسعر اربعة قروش .. ثم طلب منه حسين طلقات اخرى .. سألته ليه ؟ فقال لى علشان المسدس ومسدسات اصحابه .. جبت له يجيى الف طلقة لكن قلبى بدا ينبك فيه فكنت اغلى طلقات الرصاص فى الميه علشان يبطل مفعولها ! .. وبعدين طلب منى حسين مدفعين باروكا و ٢٠٠ طلقة لها و ١٠٠ قنبلة وقال لى بصراحة علشان يقتلوا الرئيس والقادة .. انا .. اقول الحق .. علشان العشرة ..

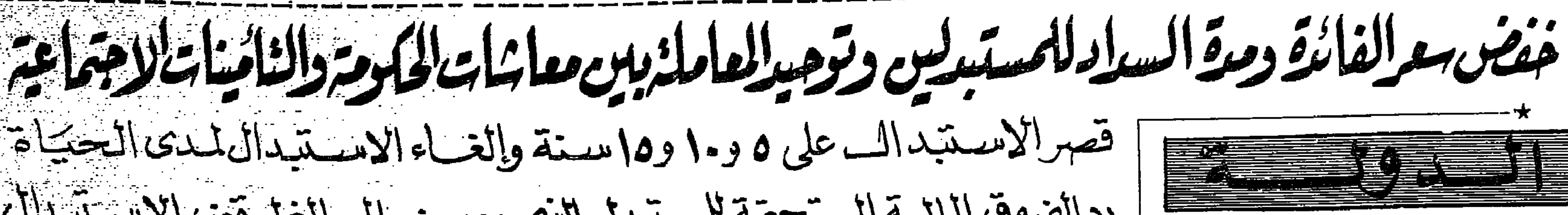
سابلغ ضدك !

قلت له : مفيش داعى للحاجات دى .. قال لى : لازم يحصل .. قلت له : هابلغ عنك لو عملت كده .. ضحك وقال لى : يا شيخ .. فتظاهرت بانى ساحضر له كل شىء وخرجت من عنده .. كنت حاسس ان حملا كبيرا على ظهرى الدنيا ضاقت فى عينى ..

ماذا افعل .. لقد تاكد شكى .. ورغم تحذيرى لحسين فهو مصمم .. هل اتركه يقتل الرئيس والقادة والبلد تبوظ .. ورحت له بعد يومين .. سألنى : فين السلاح .. قلت له : لسه .. الراجل اللى هيجيبه مزنوق شوية .. قال لى : ياخد فلوس .. قلت له : لا .. استنى شوية .. وسألته : لكن القنابل صحيح تنفع فى الاغتيال طيب والمدافع هيستخدمها ازاى ؟ وهنا شرح لى حسين كل حاجة .. قال ان الاغتيال هيكون اثناء موكب الرئيس .. واحد هيشيل المدفع تحت بالطو .. وفى اللحظة المناسبة واحد تانى يكون وراه هو اللى يدخل ايده من تحت بالطو الاولانى وينشن ويضرب .. ابلغ مين ؟ .. اعمل ايه ؟ .. اروح فين ؟ .. رحت لواحد طيب ساكن هنا فى المعادى .. حلفته على المصحف .. حكيت له كل حاجة .. قلت له عايز واحد مخابرات .. وفعلا الراجل اتصل وجاء لى واحد من المخابرات العامة .. برضه حلفته على المصحف .. وبتاع المخابرات رسم لى الخطة .. وسجلت كلام حسين معايا بعد كده عن الانقلاب وكان كل ما يسالنى عن الاسلحة اقول له : اصبر .. الراجل مزنوق ..

واستمر حنفى معاذ احمد عربجى عربة تابع بالمعادى ينفذ الخطة التى رسمتها له المخابرات العامة .. طريقا الى القبض على المتامرين .

محمود مراد



خفض سعر الفائدة ومدة السداد للمستبدلين وتوحيد المعاملة بين معاشات الحكومة والتأمينات الاجتماعية

قصر الاستبدال على ٥ و١٠ و١٥ سنة وإلغاء الاستبدال لمدى الحياة

رد الفروق المالية المستحقة للمستبدل الذى رد بعض المبالغ لوقف الاستبدال

كتب فتحى نوار :

وافقت اللجنة المالية بمجلس الامة على مشروع القانون الخاص بنظام الاستبدال الجديد والذى يهدف الى التخفيف عن المستبدلين مراعاة للظروف التى دعتهم لهذا الاستبدال وتشجيعا لهم على رد راسمال الاستبدال اذا واتتهم الظروف . وقد ارفقت بمشروع القانون جداول جديدة يعمل بها بالنسبة للاستبدالات التى تتم بعد العمل بالمشروع على اساس خفض سعر الفائدة مدة السداد ، بحيث يلغى تماما الاستبدال لمدة ٢٠ سنة ولمدى الحياة ويقتصر على الاستبدال لمدة ٥ سنوات و ١٠ سنوات و ١٥ سنة.

كما تم اعداد جداول جديدة بخفض مدد السداد تمشيا مع الاساس الجديد وذلك بالنسبة للاستبدالات السابقة على العمل بالمشروع ، اذ سيكون العمل به باثر رجعى على المنتفعين بالقوانين الصادرة فى اعوام ١٩٢٩ و ٥٦و٥٧و٦٠ و ٦٣ و ١٩٦٤ .

ونصت المادة الاولى من المشروع على توحيد المعاملة فى الاستبدال بين المنتفعين بقوانين المعاشات الحكومية وقانون التأمينات الاجتماعية . ويسرى عليهم جميعا الجدول الجديد المرفق بالمشروع .

ويقضى بأن يستبدل الجنيه الواحد على اساس ٥ سنوات و ١٠ سنوات و ١٥ سنة كالتالى :

حتى ٤٠ سنة : ٥٣ر٢ ، ٩٤ر٢ و ١٢٥ر٢ جنيه
حتى ٤١ سنة : ٥٣ر١ و ٩٤ و ١٢٤ر٨ جنيه
حتى ٤٢ سنة : ٥٢ و ٩٣ر٧ و ١٢٤ر١ جنيه
حتى ٤٣ سنة : ٥٢ر٩ و ٩٣ر٤ و ١٢٣ر٥ جنيه
حتى ٤٤ سنة : ٥٢ر٩ و ٩٣ر١ و ١٢٢ر٣ جنيه .
حتى ٤٥ سنة : ٥٢ر٨ و ٩٢ر٨ و ١٢١ر٩ جنيه
حتى ٤٦ سنة : ٥٢ر٧ و ٩٢ر٤ و ١٢١ جنيها
حتى ٤٧ سنة : ٥٢ر٦ و ٩١ر٩ و ١٢٠ جنيها
حتى ٤٨ سنة : ٥٢ر٥ و ٩١ر٤ و ١١٨ر٨ جنيه
حتى ٤٩ سنة : ٥٢ر٣ و ٩٠ر٨ و ١١٧ر٧ جنيه
حتى ٥٠ سنة : ٥٢ر١ و ٩٠ر٢ و ١١٦ر٣ جنيه
حتى ٥١ سنة : ٥٢ _ ٨٩ر٥ و ١١٤ر٩ جنيه
حتى ٥٢ سنة : ٥١ر٨ و ٨٨ر٨ و ١١٣ر٣ جنيه
حتى ٥٣ سنة : ٥١ر٦ و ٨٨ و ١١١ر٦ جنيه
حتى ٥٤ سنة : ٥١ر٣ و ٨٧ر١ و ١٠٩ر٨ جنيه
حتى ٥٥ سنة : ٥١ر١ و ٨٦ر١ و ١٠٧ر٩ جنيه
حتى ٥٦ سنة : ٥٠ر٨ و ٨٥ر١ و ١٠٥ر٧ جنيه
حتى ٥٧ سنة : ٥٠ر٥ و ٨٤ و ١٠٣ر٦ جنيه
حتى ٥٨ سنة : ٥٠ر٢ و ٨٢ر٧ و ١٠١ر١ جنيه
حتى ٥٩ سنة : ٤٩ر٨ و ٨١ر٤ و ٩٨ر٨ جنيه
حتى ٦٠ سنة : ٤٩ر٤ و ٧٩ر٩ و ٩٦ر١ جنيه
حتى ٦١ سنة : ٤٨ر٩ و ٧٨ر٤ جنيه
حتى ٦٢ سنة : ٤٨ر٤ و ٧٦ر٧ جنيه
حتى ٦٣ سنة : ٤٧ر٩ و ٧٥ جنيها
حتى ٦٤ سنة : ٤٧ر٢ و ٧٣ر٢ جنيه
حتى ٦٥ سنة : ٤٦ر٧ و ٧١ر٣ جنيه

ولا يجوز الاستبدال لاكثر من ١٠ سنوات لمن يتجاوز الستين من عمره ، كما لا يجوز الاستبدال اطلاقا لمن يتجاوز ٦٥ سنة او تقرر الهيئة الطبية المختصة ان صحته سيئة ، وفى حساب السن تعتبر كسور السنة سنة كاملة .

وتنص المادة الثانية على ان تسرى احكام المشروع الجديد على الاستبدالات التى تمت طبقا للقوانين السابقة وتخفض مدد التقسيط الى ٥ و ١٠ سنوات و ١٥ سنة فقط . ولما كانت قيمة الفوائد قد خفضت ايضا فانه على هذا الاساس يوقف اقتطاع الاقساط كالتالى :

● اقساط مدى الحياة توقف بعد ٢٣ سنة بالنسبة للسن من ٤٠ الى ٤٢ سنة ، وبعد ٢٢ سنة للسن من ٤٣ الى ٤٤ ، وبعد ٢١ سنة للسن من ٤٥ الى ٤٧ ، وبعد ٢٠ سنة للسن من ٤٨ الى ٤٩ ، وبعد ١٩ سنة للسن ٥٠ الى ٥٢ ، وبعد ١٨ سنة للسن من ٥٣ الى ٥٤ ، وبعد ١٧ سنة للسن من ٥٥ الى ٥٧ ، وبعد ١٦ سنة للسن من ٥٨ الى ٥٩ ، وبعد ١٥ سنة للسن من ٦٠ الى ٦٢ ، وبعد ١٤ سنة للسن من ٦٣ الى ٦٤ ، وبعد ١٣ سنة للسن من ٦٥ الى ٦٧ ، وبعد ١٢ سنة للسن من ٦٨ الى ٧٠

● اقساط ١٠ سنوات : توقف كلها بعد ٩ سنوات بالنسبة لجميع الاعمار

● اقساط ٢٠ سنة : توقف بعد ١٧ سنة بالنسبة للسن من ٤٠ الى ٤٤ ، وبعد ١٦ سنة للسن من ٤٥ الى ٥٤ ، وبعد ١٥ سنة للسن من ٥٤ الى ٦٠ وبعد ١٤ سنة لمن تجاوز الستين

ونصت المادة الثالثة على علاج حالات الاستبدال التى قام فيها المستبدل برد مبالغ نظير وقف العمل بالاستبدال ، وذلك على اساس رد مايكون مستحقا للمستبدل من فروق مالية نتيجة لذلك طبقا للقواعد التى يضعها وزير الخزانة ، ودون ان يستحق على هذه الفروق اية فوائد

اما المادة الرابعة فتنص على تطبيق قواعد وقف العمل بالاستبدال المنصوص عليها فى قانون التأمينات الاجتماعية الجديد ، على اصحاب المعاشات العاملين بقوانين المعاشات الحكومية مدنية وعسكرية حتى يمكنهم الافادة من التيسيرات الجديدة

طرح ١٢٥ الف بطانية فى الاسواق فورا
تأجيل تعاقدات الهيئات لسد حاجة الاستهلاك المحلى

تقرر طرح ١٢٥ الف بطانية فى الاسواق ابتداء من الاسبوع القادم بحيث يتم التوزيع على دفعات تنتهى فى اول فبراير . وقرر الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء ان تعمل المصانع المنتجة للبطاطين باقصى طاقة ممكنة حتى يمكن تسليم الكميات المتعاقد عليها مع الشركات التجارية خلال النصف الاخير من ديسمبر الحالى ويناير

كما تقرر تخصيص جميع انتاج المصانع للسوق المحلى خلال الشهر الحالى والشهر القادم على ان تقوم مؤسسة الغزل بتنظيم عملية البيع على اساس حصر الكميات الموجودة لدى شركات الانتاج حاليا لطرحها فى الاسواق ابتداء من الاسبوع القادم قبل تحول شهر رمضان وتسليم الانتاج الخاص بالسوق المحلى لوزارة التموين والتجارة الداخلية لتوزيعه على محلات القطاع العام ، والقطاع الخاص وفقا للنظم التى تتبعها وزارة التموين لهذا الغرض . كما تقرر تأجيل جميع التعاقدات مع الهيئات المختلفة خلال الشهرين القادمين حتى يمكن الوفاء بعد احتياجات السوق وبحيث يمكن تحقيق رغبات الجهات المختلفة فى شراء البطاطين مستقبلا فى غير المواعيد التى يكثر اقبال الجمهور فيها على الشراء وهى شهرى ديسمبر ويناير من كل عام .

وستباع البطاطين باسعارها الجديدة . ويحصل الفرق فى الاسعار الجديدة لحساب وزارة الخزانة .

د. مصطفى خليل

اقرار البرنامج الزمنى
لتحويل نهر الاردن

انتهى امس مجلس ادارة هيئة استغلال مياه نهر الاردن وروافده من اقرار البرنامج الزمنى للمرحلة المقبلة لمشروع استثمار المياه العربية ، وهى المرحلة المقرر ان تبدأ اعتبارا من يناير القادم .

كما بحث المجلس سير العمل الحالى فى مشروعات المياه العربية فى كل من سوريا ولبنان والاردن وما تم تنفيذه بشأنها حتى الان

وصرح الدكتور سيد نوفل - الامين العام المساعد للجامعة العربية بانه تقرر ان يعقد المجلس دورته المقبلة فى بيروت يوم ٢٢ فبراير القادم

اعداد لائحة اساسية لجمعيات تنظيم الاسرة
التنظيم يبدأ من القرية ويهدف الى محو امية المرأة

تعد الادارة العامة للجمعيات فى وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية لائحة اساسية لجمعيات تنظيم الاسرة المقرر انشاؤها فى مختلف انحاء الجمهورية على ان تبدأ فى الريف . ويتجه الرأى الى اعتبار هذه الجمعيات وحدات للتوعية بمزايا تنظيم النسل وحل المشكلات الزوجية وعلاج افراد الاسرة وتربية ابنائها ومحو الامية بين الكبار خاصة النساء .

وتدرس الوزارة مقترحات للجان الاتحاد الاشتراكى ، تتضمن : رفع سن الزواج للفتى والفتاة ، وتقييد الطلاق ، وعدم تشغيل من تقل اعمارهم عن ١٥ سنة ، ووجوب اداء الخدمة العسكرية قبل الزواج ، ورفع سن التعليم الاجبارى من ١٢ سنة الى ١٥ سنة ، ومن القبول بالمدرسة من ٦ سنوات الى ٧ . وادخال برامج دراسية عن تنظيم الاسرة فى كل مراحل التعليم ، وتدريب القائمين بالتوعية ، واشتراك لجان الاتحاد ورجال الدين فيها ، وعقد مؤتمر لذلك .

وصرح الدكتور احمد خليفة نائب وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية بان الحكومة الجديدة تبذل اهتماما بالغا بهذه المشكلة ولذلك اعتمدت مليون جنيه من ميزانية الانتاج رغم أنه السبيل الى مضاعفة الدخل للحد من الطوفان السكانى . وقال : ان الوصول الى انقاص عدد المواليد من ٤٤ فى الالف الى ٢٥ فى الالف يعد نجاحا يؤمن خطة الانتاج ومستقبل الوطن من خطر وجود قوى معطلة وافواه جائعة كما ان البلاد المتقدمة تخصص للاستثمار من اجل مستقبل افضل ما يتراوح بين ١٠ ٪ و ٢٠ ٪ من دخلها القومى . ولا شك ان تنظيم النسل ضرورة تفرضها ظروفنا كدولة نامية وقد نستغنى عن ذلك بعد ٢٠ سنة . اما الان فالمجتمع كله مسئول عن فوضى الانجاب بغير حساب ، وعلى مراكز تنظيم الاسرة ان تنشر التوعية بالوسائل الانسانية المشروعة لهذا التنظيم حتى لا يلجأ احد الى وسائل اخرى مضرة كالاجهاض .

٦٦ منحة لوزارة الصحة من هيئات وحكومات اجنبية

وافق الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة على برنامج المنح الدراسية المقدمة من مؤسسات وهيئات وحكومات اجنبية للعام القادم وعددها ٦٦ منها ٢٥ فى تخصصات جديدة لم يسبق أن اوفد احد لدراستها . كما وافق على الحاق ١٧ خبيرا من الصحة العالمية للعمل باربعة مشروعات . وتتخذ الاجراءات لتعيين خبيرين جديدين للعمل بمشروعين اضافيين بالاسكندرية .

وصرح الدكتور هاشم القاضى المدير العام للصحة الدولية بانه قدم الى الجمهورية العربية المتحدة ، فى خلال العام الحالى ١٠٨ من اطباء وفنيين للتدريس والتدريب بمشروعات الوزارة ووحداتها ، من بينهم ٤٨ من اليمن و ٧ من العراق و ٢ من كل من الكويت وماليزيا وقطر والكاميرون ونيجيريا وتنزانيا واليابان و ١٦ من ليبيا و ٣ من الصومال وواحد من كل من السعودية وروانده وغانا وامريكا والسودان وغينيا وايران وباكستان والمانيا الغربية والاردن وتوجو ومالاجاشى والفلبين والهند وعدن وهونج كونج .

د. النبوى المهندس

الدراسة فى معهد التوجيه
تبدأ يوم الاثنين القادم

قررت جامعة الازهر بدء الدراسة فى معهد الاعداد والتوجيه يوم الاثنين المقبل . وستكون الدراسة مسائية تبدأ فى الساعة الثانية بعد الظهر .

توصيات لتنظيم الاسرة
يصدرها مؤتمر وحدة الصحة

اتخذ مؤتمر وحدة الاتحاد الاشتراكى العربى الذى عقد امس بديوان وزارة الصحة ، توصيات هامة بشأن تنظيم الاسرة . وقد حضر المؤتمر السادة كمال الدين رفعت والدكتور محمد النبوى المهندس وسعد زايد واعضاء اللجنة الصحية بمجلس الامة

ومن اهم التوصيات ، توعية الشعب بمشكلة تنظيم الاسرة وتدريب الاعضاء العاملين فى الاتحاد الاشتراكى على الجوانب المختلفة لمواجهة المشكلة وتعديل قانون الاحوال الشخصية بالنسبة لتعدد الزوجات ورفع سن الزواج وعدم تشغيل الاحداث وادخال برامج دراسية تختص بتنظيم الاسرة فى جميع مراحل التعليم .

وقد تحدث الدكتور النبوى المهندس عن المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة فقال انه سيتحرر من الروتين وقراراته ملزمة لكافة الهيئات .

تسعيرة جديدة للخضر
تبدأ من غد (السبت)

اعتمدت وزارة التموين تسعيرة جبرية جديده للخضر بالقاهرة وضواحيها تبدأ من غد — السبت — على اساس سعر الكيلو للمستهلك من الطماطم ٤٠ مليما ؛ والبصل او البطاطس ٣٠ مليما والثوم ٤٠ مليما وكوسة كبيرة ١٥ مليما وصغيرة ٢٥ مليما والفاصوليا الخضراء ٢٥ مليما والباذنجان الرومى ١٥ مليما

الدولة

تعديل تشكيل مجلس محافظة الاسكندرية
زيادة ممثلى الاتحاد الاشتراكى والاستفادة بالخبرات

انتهى السيد احمد حمدى عبيد وزير الدولة للادارة المحلية من دراسة التشكيل الجديد المقترح لمجلس محافظة الاسكندرية وقد روعى فى التشكيل الجديد أن يتضمن تمثيل بعض المرافق العامة والمصالح بمدينة الاسكندرية بالمجلس مثل مرفق المياه ومرفق النقل العام والمؤسسة العامة للكهرباء ومؤسسة ميناء الاسكندرية ومؤسسة الائتمان الزراعى ومصلحة الموانى والمنائر ومصلحة خفر السواحل ومصلحة الجمارك .

كما روعى ان يضم المجلس الجديد ، عددا كبيرا من ذوى الخبرة بحيث يزاد عدد الاعضاء المختارين من بين الاعضاء العاملين بالاتحاد الاشتراكى العربى بالاسكندرية الى عشرة اعضاء بدلا من سبعة .

وكذلك زيادة عدد الاعضاء المنتخبين عن كل قسم ادارى من اقسام المدينة الى ٤ اعضاء بدلا من ثلاثة وذلك حتى تتوفر الاغلبية بالمجلس الجديد للاعضاء المنتخبين .

وفى ضوء ذلك يؤلف مجلس محافظة الاسكندرية الجديد من المحافظ وممثل لكل من الوزارات والمصالح يعينه الوزير المختص من بين موظفى الوزارة او المصلحة او الهيئة وعددهم ٢٥ شخصا ومدير جامعة الاسكندرية أو من ينتدبه من عمداء الكليات وعند غيابه ينوب عنه وكيل الجامعة ثم اربعة اعضاء عن كل قسم ادارى من المنتخبين انتخابا مباشرا بطريق الاقتراع السرى لعضوية الوحدات الاساسية ، أو غيرها من لجان المستويات الاخرى بالاتحاد الاشتراكى العربى بالمحافظة وذلك بالطريقة التى يحددها الاتحاد الاشتراكى على أن تكون الاغلبية بالمجلس للاعضاء المنتخبين ، ثم عشرة اعضاء من العاملين فى الاتحاد الاشتراكى العربى يختارون من ذوى الكفاية فى المحافظة ويصدر باختيارهم قرار من وزير الدولة للادارة المحلية بناء على اقتراح المحافظ .

برقية شكر للرئيس
من اتحاد العمال العرب

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية من السيدين محمد اسعد راجح الامين العام لاتحاد العمال العرب وعبد الله الاصنج رئيس مؤتمر اتحاد العمال العرب :

باسم الملايين يعلن المؤتمر الثالث للعمال العرب المنعقد فى القاهرة عن اصدق ايات الشكر والاكبار لقائد الثورة العربية ورائد معاركها المظفر ونؤكد وقوف العمال العرب فى طليعة الزحف الاشتراكى للعمال على تطوير مجتمعنا العربى .. حقق الله على يديك الامال .

اجتماعات على صبرى
بالمكاتب التنفيذية بالوجه القبلى

اجتمع السيد على صبرى نائب رئيس الجمهورية والامين العام للاتحاد الاشتراكى العربى امس باعضاء المكاتب التنفيذية لمحافظات المنيا واسيوط وسوهاج وحضر الاجتماع السيد عباس رضوان امين شئون الوجه القبلى حيث تمت مناقشة خطة العمل فى المرحلة القادمة ، ومقتضيات العمل السياسى .

تنظيم التصريح بالسفر الى الخارج للصحفيين والفنانين والعاملين بالاذاعة
مجالس ادارات المؤسسات الثقافية والسياحية يتم تشكيلها فى الاسبوع القادم
تصدير ١٠ آلاف جهاز تليفزيون الى الهند — تخصيص ٥٠ الف جنيه استرلينى لشراء افلام خام

عقدت اللجنة الاستشارية الوزارية لقطاع الثقافة والارشاد القومى والسياحة اجتماعا امس برياسة الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء حضره الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة والدكتور عزيز ياسين وزير السياحة والسيد امين هويدى

وبحثت اللجنة التنظيمات النهائية للوزارات الثلاث ، والمؤسسات والشركات التابعة لها وقررت الانتهاء من دراسة تلك التنظيمات خلال هذا الاسبوع ، على ان يتم اختيار جميع رؤساء مجالس الادارات الجدد خلال الاسبوع القادم لاعتمادها من اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة

وناقشت اللجنة قرارات اللجنة الفرعية التى شكلت لبحث امكان فتح مكاتب سياحية واعلامية فى الخارج . وتقرر ان يلحق العاملون فى المكاتب السياحية الخارجية بمؤسسة السياحة والفنادق بطريق الندب ، كما بحث امكان افتتاح مكتب للدعاية السياحية فى اليابان خاصة بعد ان وافقت الحكومة هناك على السماح لليابانيين بالسفر الى الخارج للسياحة . ورات اللجنة ضرورة انتهاز فرصة وجود معرض توت عنخ آمون فى اليابان واستغلاله فى الدعاية وجلب السياح اليابانيين الى الجمهورية العربية

كما بحثت اللجنة مسألة ايفاد فرق الفنون الشعبية الى الخارج للدعاية للبلاد ، ووافقت على ان تقوم هذه الفرق بزيارة اليونان وفرنسا بناء على طلبهما وكذلك زيارة ايطاليا .

ودرست اللجنة بعد ذلك الحصة النقدية للقطاع وانتهت الى توزيعه على المؤسسات والشركات . وتقرر تخصيص ٥٠ الف جنيه استرلينى عاجلة لشراء افلام خام للسينما ، وتخصيص ١٠٠ الف جنيه من ايرادات بيع برامج التليفزيون فى الخارج لشراء الاشرطة الخام وآلات التصوير اللازمة للتليفزيون .

وقررت اللجنة عرض الطلب الذى تقدمت به الهند لشراء ١٠ آلاف جهاز تليفزيون «نصر» ، على اللجنة الوزارية للخطة ، وذلك على اساس تصدير ٢٠٠٠ جهاز كدفعة اولى .

كما وافقت اللجنة — من ناحية المبدأ — على زيارة بعثة الصداقة العربية الفرنسية للجمهورية العربية خلال شهر فبراير القادم ولمدة ١٤ يوما . وتضم البعثة ٨٠ شخصا من كبار الشخصيات ورجال البرلمان فى فرنسا .

وتقرر ان يضع نائب رئيس الوزراء تعليمات محددة بشأن سفر العاملين فى القطاع الى الخارج وفقا للاسس التى حددها مجلس الوزراء . وتتضمن هذه التعليمات :

□ **بالنسبة للصحفيين** يصدر نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى تصريحات السفر لهم بناء على طلب المؤسسات الصحفية .

□ **بالنسبة للفنانين** يتولى وزير الثقافة التصريح بسفرهم .

□ **بالنسبة للعاملين بالاذاعة** : يتولى وزير الارشاد القومى التصريح لهم بالسفر .

□ **بالنسبة للعاملين بالمؤسسات والشركات التابعة للقطاع** : يقوم رئيس مجلس ادارة المؤسسة بطلب استصدار قرار السفر من رئيس الوزراء مباشرة مع ابلاغ الوزير المختص بصورة من مشروع القرار ، وعلى كل من يصرح له بالسفر الى الخارج ان يقدم تقريرا عن رحلته وما حققه من مهمته .

كما قررت اللجنة توفير التسهيلات اللازمة لعقد مؤتمر سياحى كبير بالقاهرة فى الشهر القادم يضم ٣٠٠ عضو من اعضاء الوكالات السياحية العربية.

د. عبد القادر حاتم

حلول عاجلة لجميع المشكلات فى محافظة الاسماعيلية
انشاء ٣٩٠ وحدة سكنية ومد شبكات المجارى والانارة

الاسماعيلية — من محمد باشا — انتهى السيد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية من دراسة مشكلات المحافظة مع الاجهزة التنفيذية وتم وضع حلول عاجلة لها ووضع برنامج زمنى لتنفيذها

ففى مجال الاسكان : تبين ان النقص فى حديد التسليح وتاخر وصول حصة المحافظة منه هى السبب فى عدم اتمام مشروعات الاسكان الجديدة . وقد اتفق مع المهندس مشهور احمد مشهور رئيس مجلس ادارة هيئة القناة على ان تمد الهيئة المحافظة بحاجتها من الحديد للصفورا فى مشروعاتها ، على ان تردها المحافظة عند وصول حصتها . وعلى هذا الاساس سيتم خلال النصف الاول من العام القادم انشاء ٢٩٢ وحدة تتكلف ١٤٥ الف جنيه الى جانب الاعتمادات الجديدة وقدرها ٢٠٠ الف جنيه

كما تقرر البدء فى انشاء مجمع الموظفين — لاخلاء ٥٠٠ شقة تشغلها الادارات — وتخطيط منشية الشهداء باعتماد ٥٠ الف جنيه كمرحلة اولى ، وتخطيط قرية الكاب والمعتمد لها ١٤ الف جنيه .

وبالنسبة لمشكلة المجارى : تقرر انهم المشروع وبدء تنفيذه فى اول يناير القادم بحيث يتم فى مايو مد فروع المجارى الى المدينة كلها ، وسيفتح باب قبول طلبات توصيل المجارى الى المنازل فى الاسبوع القادم . اما بالنسبة للوصلات «الخلسة» فقد تقرر ابقاء الصالح منها دون اضرار باصحابها ، واعادة توصيل غير الصالح منها .

مشكلة الطفح : تم استعارة سيارة « كسح » من هيئة القناة ، واعتماد مبلغ ٢٥ الف جنيه من الصندوق المشترك لانشاء ٦٠٠ حجرة تفتيش لتوصيلها بفروع المجارى .

مشكلة الانارة : ستتم انارة المدينة من مشروع الضغط العالى بالعباسية . والى ان يتم ذلك تقرر — كاجراء عاجل — تشغيل ٤ ماكينات معطلة بمحطة الاسماعيلية وكذلك ماكينة مصنع الارضيات وقوتها ٧٠٠ كيلووات — حيث لا تشتغل للمصنع سوى فى الصباح.

مشكلة المواصلات : وعد المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء بتقديم كل الامكانيات المطلوبة . اما بالنسبة للرصف فلن يبدأ العمل فيه قبل الانتهاء من مد مشروع المجارى .



أخبار

حفظ قضايا الزراع
المخالفين لزراعة المساحة القانونية

طالب السيد عصام الدين حسونة وزير العدل من السيد محمد عبد السلام النائب العام اصدار التعليمات بحفظ القضايا المقيدة ضد الزراع الذين لم يزرعوا المساحات القانونية قطنا فى السنة الزراعية ١٩٦٤ / ١٩٦٥ وتأجيل التداول منها امام المحاكم الى اجل غير مسمى . كما طلب الوزير ارجاء تنفيذ ما صدر من احكام ضد بعضهم . وقد ابلغت هذه التعليمات الى النيابات المختلفة .

وزارة العدل تشكو من تأخير ضم ملفات الضرائب المطعون فيها

● ابلغ السيد عصام الدين حسونة وزير العدل الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة شكوى رؤساء المحاكم الابتدائية من تباطؤ مصلحة الضرائب فى ضم ملفات الضرائب المطعون فيها ، مما يؤدى الى تأخير الفصل فى الدعاوى . وطلب الوزير سرعة تقديم الملفات التى تقرر المحاكم ضمها حتى يمكن حسم الخصومة فى طعون الضرائب بسرعة

وقد اصدرت مصلحة الضرائب تعليمات الى جميع مأموريات الضرائب طلبت فيها حصر الملفات السابق طلب ضمها والمبادرة بارسالها فورا الى المحاكم على ان توافى كل منطقة المصلحة بنتيجة تنفيذ ذلك فى ميعاد اقصاه نهاية الشهر الحالى . كما نبهت المصلحة بعدم التوانى مستقبلا فى تنفيذ قرارات المحاكم بسرعة ضم الملفات التى تقرر المحاكم ضمها وسوف تعاقب المصلحة المقصر فى تنفيذ ذلك بكل شدة

● تم اعتماد ٢٠ الف جنيه لانشاء اول مصنع للزى الشعبى بمدينة سمنود بمحافظة الغربية ويبدأ العمل فى انشائه فى منتصف الشهر القادم .

● قدرت ايرادات القناة خلال عام ٦٥ بمبلغ ٨٨ مليون جنيه وذلك بسبب زيادة عدد السفن ذات الغاطس الكبير التى عبرت القناة خلال الشهور الاخيرة .

● اوصت محافظة الغربية وزارة التعليم العالى بانشاء كليتين للعلوم والزراعة بمدينة طنطا تعميقا لرقعة القاعدة الشعبية

● تقرر افتتاح مركزين نموذجيين للصيانة الالات الزراعية فى مدينتى طنطا والمحلة الكبرى فى يناير القادم — ويخدم كل مركز عشرة آلاف فدان زراعى وسيتم الحاق مائة عامل بكل مركز لتدريبهم فى اعمال الصيانة

● تعقد اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة اجتماعا غدا لبحث ١٦ موضوعا من بينها تعديل تشكيل مجلس محافظة الاسكندرية وترقية اطباء كل الوقت بوزارة الصحة .

● يفتتح اللواء محمد عبد المنعم القرمانى محافظ سيناء يوم ١٥ يناير القادم مستشفى الهلال الاحمر بمناسبة احتفالات المحافظة بعيد النصر .

مشروع الدستور الجديد لاتحاد العمال العرب

الاتحاد يهدف الى رفع مستوى معيشة العمال بالتصنيع واستثمار الثروات استثمارا مشتركا

كتب حسن هلالى

بحثت لجنة تعديل الدستور المنبثقة عن المؤتمر الثالث لاتحاد العمال العرب فى جلسة مقفلة عقدتها امس برياسة السيد هاشم على محسن رئيس اتحاد عمال العراق مشروع الدستور الجديد للاتحاد وقد حددت اهدافه فى انه يحقق حياة افضل ويرفع مستوى معيشة عمال الوطن العربى وذلك بالعمل على تصنيع بلدان الوطن العربى واستثمار ميزاته وثرواته الطبيعية استثمارا مشتركا فى خدمة الامة العربية جمعاء . وضمان حق العمل المستقر المجزى لابناء الوطن العربى والقضاء على البطالة وتهيئة الفرص المتكافئة للاستخدام وزيادة القوة الانتاجية للعمال بتحسين وسائل العمل والاخذ باحدث اساليب التدريب المهنى والكفاية الانتاجية . وتطوير نظم التامينات الاجتماعية فى بلدان الوطن العربى وتوحيدها على النحو الذى يحقق شمول الضمان الاجتماعى جميع فئات العمال العرب . وتنشيط الحركة التعاونية لتامين حاجة الاستهلاك الضرورية للعمال العرب وربط الحركة التعاونية بالحركة العمالية

وتضمنت اهداف الدستور كذلك انماء الوعى النقابى ونشر الثقافة العمالية والدفاع عن الحريات النقابية والعمل بكل الوسائل المناسبة على تدعيمها وصيانتها ، وعلى كفالة حرية الراى ، واحترام الحقوق والحريات الاساسية . ومتابعة التشريعات العمالية فى الوطن العربى والعمل على توحيدها وتطويرها فى ضوء مستويات ومبادىء العمل الدولية وتحقيقا للعدالة بين جميع العمال العرب دون تفرقة . وتوطيد اواصر الاخوة والتعاون بين العمال وتنسيق جهودهم القومية والسياسية . وانماء وتوثيق روابط الاتصال والتعاون مع عمال آسيا وافريقيا والسعى لتكوين اتحاد دولى لعمال القارتين .

والتعاون مع الاتحادات والمنظمات العمالية الدولية والقومية والمنظمات والهيئات الدولية بوجه عام بغية تحقيق الاهداف المرجوة ومن اهمها :

● اعلاء شأن الطبقة العاملة وتوكيد دورها القيادى فى تعميم الرخاء وارساء دعائم السلام العالمى .

● اقرار حق الشعوب فى تقرير مصيرها .

● مقاومة اى سياسة تستهدف التفرقة بسبب النوع او الجنس او اللون او العقيدة .

تنشيط الحركة التعاونية لتأمين حاجة الاستهلاك الضرورية وربط الحركة التعاونية بالحركة العمالية

● تجنيب العالم ويلات الحروب . ومنع استخدام الطاقة الذرية فى الاغراض الحربية .

● اشتراك العمال فى الحركات الوطنية والقومية .

واعتبر الدستور عضوا فى الاتحاد ، المنظمات المؤسسة والمنظمات العمالية العاملة فى اى من اقاليم الوطن العربى .

واعتبر من مبررات الفصل من عضوية الاتحاد ، الاساءة الى سمعته وعدم تنفيذ قراراته وتوصياته بغير عذر مقبول . والاخلال بالالتزامات المنصوص عليها فى دستور الاتحاد او لائحة النظام الاساسى . ويصدر قرار الفصل من المجلس التنفيذى ولا يكون نافذا اذا لم يوافق عليه المؤتمر العام .

وحدد رسم الانضمام الى عضوية الاتحاد بمبلغ ١٠٠ جنيه مصرى او ما يعادلها . وتحتسب الاشتراكات السنوية على اساس ١٠ قروش مصرية او ما يعادلها من كل عضو بالمنظمة بحد ادنى قدره ٢٠٠ جنيه أو ما يعادلها فى السنة . ويستحق الاشتراك فى شهر مارس (آذار) من كل سنة . ويجوز للمجلس التنفيذى — بصفة مؤقتة وللمدة التى يحددها — اعفاء اى منظمة عضو ، من سداد الاشتراك .

وتتألف موارد الاتحاد من رسوم الانضمام والاشتراكات والتبرعات والمنح .

ويتشكل الاتحاد من المؤتمر العام والمجلس التنفيذى واللجنة التنفيذية والامانة العامة .

وتعقد الدورات العادية للمؤتمر العام مرة كل سنتين بناء على دعوة المجلس التنفيذى ويجوز عقد دورة غير عادية بطلب مسبب من ثلثى المنظمات الاعضاء .

ويتكون المؤتمر — وهو السلطة العليا للاتحاد — من المندوبين المفوضين للمنظمات النقابية المؤسسة ، بحيث يكون لكل منظمة ينتمى اليها ١٠ آلاف عضو فاقل اربعة مندوبين . واكثر من ١٠ آلاف الى ٢٥ الفا خمسة مندوبين ومن ٢٥ الفا الى ٥٠ الفا ٦ مندوبين ومن ٥٠ الفا الى ١٠٠ الف ٧ مندوبين ومن ١٠٠ الف الى ٢٥٠ الفا ٨ مندوبين ومن ٢٥٠ الفا الى ٥٠٠ الف ١٠ مندوبين . واكثر من ٥٠٠ الف ١٢ مندوبا .

ويتألف المجلس التنفيذى من ٤ اعضاء عن كل منظمة عضو ويجتمع مرة كل سنة وتجرى انتخاباته مرة كل سنتين .

وتتألف هيئة اللجنة التنفيذية من الامين العام وممثل لكل منظمة من اعضائها فى المجلس التنفيذى للاتحاد . وتعمل هذه اللجنة كهيئة استشارية للامانة العامة للاتحاد .

وينتخب المؤتمر العام من بين مندوبى المنظمات امينا عاما للاتحاد تكون مدة عضويته سنتين يجوز تجديدها .

وتنشأ بالاتحاد ٣ لجان دائمة للعلاقات النقابية ، والثقافة والتدريب ، والاعلام والنشر .

اراء الاهرام

ارساء قيم جديدة لمسئوليات التمثيل الشعبى

هناك ظاهرة جديدة مشرقة برزت من خلال المناقشات التى دارت فى [مجلس] الامة حول سياسة الحكومة فى ميدان العمل الداخلى وخاصة فيما يتعلق [بموضوع] رفع اسعار بعض السلع ، فقد تميزت بطابع الجدية وروح المسئولية [فى] تقديم الحلول الايجابية البناءة ، بما فى ذلك الاراء التى اعترضت على [بعض] الاجراءات ، اذ لم تقف عند حد الاعتراض ، بل عرضت وجهة نظرها [بطريقة] توحى بدراسة مستفيضة متعمقة هادئة ، وقدمت اقتراحات بحلول بديلة [جديرة] بالبحث .

وبهذا الموقف يقدم مجلس الامة نموذجا للقيم الجديدة للتمثيل الشعبى [فى بلادنا] ، الذى لايعتمد على استجداء اصوات الناخبين وتحميل الدولة كل [المسئولية] ، والاكتفاء بتقديم المطالب دون اعتبار للامكانيات التى تتيحها الظروف [الموضوعية] ، بل المشاركة الواعية الايجابية فى مواجهة المشاكل التى تبرز من [خلال] عملية البناء الاشتراكى فى مجتمعنا ، والتصدى لتحديات مرحلة التحول [جنبا] الى جنب مع جهاز الدولة التنفيذى والاتحاد الاشتراكى العربى ، كوحدة [سياسية] متفاعلة فى خدمة قوى الشعب العاملة .

وقد سارعت الحكومة بالاستجابة للاقتراحات المقدمة من المجلس ، [وصرح] السيد زكريا محيى الدين بانه يجرى الآن على مستوى الوزارات ، تنفيذ [التوصيات] التى انتهت اليها لجنة الرد على بيان الحكومة ، واقترح تشكيل [لجنة] برلمانية لتبحث مع الجهاز التنفيذى التوصية الخاصة بضرورة خفض مصروفات [الحكومة] ، ووعد بمقاومة اتجاه الاسعار الى الارتفاع بالنسبة للسلع التى لم [تشملها] القرارات الاخيرة .

وقرر مجلس الامة منح الثقة للحكومة وتاييد سياستها كما اكد رئيس [لجنة] الرد على بيان الحكومة ، وقوف المجلس سندا للحكومة على اساس من [الاقتناع] .

هذا الاقتناع الفكرى ، يجب ان يتحول الى عمل ايجابى بنزول اعضاء [مجلس] الامة والمكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكى الى جماهير الشعب ، [لتعريفهم] بواقع ومشاكل وتحديات المرحلة الثورية القادمة والخطوط العامة [لسياستنا] فى مواجهتها ، وذلك تمهيدا لطرح خطة التنمية الثانية للمناقشة امام [الاتحاد] الاشتراكى ومجلس الامة ووحدات الانتاج المختلفة فى مدى شهرين طبقا [لتصريح] رئيس الوزراء وعملا بشعار ديمقراطية الخطة الذى رفعه الرئيس [جمال] عبد الناصر .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٤ شعبان — ١٧ ديسمبر

الظهر : الساعة ١١٫٥١	العشاء : الساعة ٦٫٢١
العصر : الساعة ٢٫٣٩	الفجر : الساعة ٥٫١٢
المغرب : الساعة ٤٫٥٨	الشروق : الساعة ٦٫٤٤

القاهرة — الاسكندرية — الاسماعيلية — السويس — الفيوم — المنيا — اسيوط — قنا — الاقصر — اسوان — الوادى الجديد — وادى حلفا

درجة الحرارة أمس واليوم

المنطقة الاولى : مازالت الفرصة مهياة لطر فى اماكن متفرقة خاصة جهة الشرق والطقس بارد والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا .

المنطقة الثانية : احتمال مطر فى الشمال ولا تغير يذكر فى درجة الحرارة ويظل الطقس باردا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

المنطقة الثالثة : لا تغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة اثناء النهار .

المنطقة الرابعة : طقس بارد مع رياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو بوجه عام

المنطقة الخامسة : طقس بارد مع رياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو بوجه عام

المنطقة السادسة : الفرصة مهياة لطر مصحوب بعواصف رعدية وبرق والطقس بارد والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال .

القمر اليوم — لايشرق القمر

حالة الجو اليوم

	امس		اليوم	
القاهرة :	١٨	١١	١٧	١٠
الاسكندرية :	١٦	١٣	١٦	١١
بورسعيد :	١٦	١٠	١٦	٩
مطروح :	١٥	١١	١٥	١٢
المنيا :	٢٠	٥	١٩	٤
سوهاج :	٢٠	٧	١٩	٧
اسيوط :	٢١	٤	٢١	٤
اسوان :	٢٤	٦	٢١	٥
سيوه :	—	١٠	١٧	٩
الوادى الجديد :	—	—	١٩	٨
الغردقة :	٢٢	٩	٢٠	٩

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر الابيض : الرياح شمالية غربية ، تتحول الى جنوبية غربية ، معتدلة الى نشطة جهة الشرق . والبحر معتدل الى خفيف ، وارتفاع الموج من نصف متر الى مترين ونصف . والرؤية متوسطة . البحر الاحمر : الرياح جنوبية غربية ، خفيفة الى معتدلة ، تنشط احيانا . والبحر خفيف الى معتدل

مشروع لتحويل محلات البقالة إلى فروع للجمعيات الاستهلاكية

أمين الاتحاد فى القاهرة يقول : المتفرغون للعمل السياسى يمارسون عملهم فى محيط وحداتهم

عقد المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بالقاهرة اجتماعا شهده امناء اللجان والوحدات والقادة النقابيون فى منطقة شمال القاهرة . وتناول البحث فى الاجتماع مشكلات التموين فى الساحل وروض الفرج وشبرا . وقال الاعضاء ان سبب المشكلة هو سوء التوزيع وعدم كفاية الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .

وقال السيد عبد المجيد فريد امين الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة بان الاتحاد سيتبنى مشروعا جديدا لحصر تجار البقالة فى قسمى الساحل وروض الفرج ، واختيار الصالحين منهم واعتبارهم فروعا للجمعيات الاستهلاكية . وسيختار الاتحاد ٢٠ تاجرا من كل قسم ، سيعاملون معاملة الجمعيات الاستهلاكية فى حصولهم على السلع . وعند نجاح التجربة ستعمم فى باقى الاقسام .

وقال امين الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة ان الترتيبات تجرى الآن لتنظيم الاتصال بين مستويات الاتحاد المختلفة بحيث تستطيع اية وحدة او لجنة ان تتصل بلجنة المحافظة عن طريق لجنة القسم التابعة لها وخلال ساعات تكون المشكلة قد وصلت الى المستويات العليا للعمل على حلها او اتخاذ اجراء بالنسبة لها فى نفس اليوم . واضاف ان فى المكتب التنفيذى للقاهرة قرر اجراء عملية تعقيم لعمله كل شهر « نراجع فيه اجباتنا وكيفية امكان الاحتكاك بالجماهير ، وهل نجحنا فى تحقيق رغباتها وذلك لممارسة النقد الذاتى ، وسيكون اول تجربة لنا من هذا النوع فى نهاية ديسمبر » .

اما بالنسبة لمشكلة المستشفيات فقد تم الاتفاق مع محافظة القاهرة على اشتراك عضوين من الاتحاد الاشتراكى فى كل مجلس ادارة مستشفى بالقاهرة .

ثم تحدث الامين عن التوعية وقال انها تحتاج للالتصاق بالجماهير ، ذلك انه بدون الاحتكاك لن تتقبل الجماهير اية توعية ، ويمكن ان تكون امكانيات القيادة ضعيفة ، ولكن بمجرد العمل وتوفير جزء ولو صغير منه يمكن القيام بالتوعية التى تريدها القيادة ، وليس التفرغ السياسى عملية ندب او اعارة انما هو عملية تفرغ مواطن ليقوم بالعمل السياسى اليومى عملا كاملا .

اما الاحتكاك بالجماهير فهو محاولة الوصول الى حلول ذاتية للمشاكل والحلول الذاتية ليست مجرد كتابة شكاوى وانما ايجاد متطوعين للوصول الى حلول ، والجميع اعضاء فى الاتحاد ومن واجبهم الوصول الى حلول لمشاكل المواطنين ، واذا بقيت المشكلة بعد تدخل الوزير المختص ففى هذه الحالة تعمل السلطات الاعلى فى الاتحاد الاشتراكى .

ثم قال السيد عبد المجيد فريد ان التفرغ السياسى يختلف باختلاف مستوى التنظيم بمعنى ان الامانة العامة وامناء المحافظات كلهم متفرغون ، اما متفرغ الوحدة فلا بد ان يستمر اتصاله المباشر بالجماهير ، وذلك بان تعدل مواعيد وكيفية اعماله ليستمر مع الجماهير كلها فى محيط عمله وفى غير محيط عمله لانه اذا انعزل بعيدا عن عمله فقد شرطا هاما من شروط تفرغه السياسى وهو الالتصاق بالجماهير .

وتجرى الآن دراسة كيفية توصيل المفاهيم الاشتراكية الى الجماهير من حيث النظرية والتطبيق والسلوك ، وغرضنا من ذلك ان نشرح للجماهير من هو العامل الاشتراكى ، ومن هو الفلاح الاشتراكى والمثقف الاشتراكى ، ونحن حين نقدم هذه المفاهيم لجماهير القاهرة لن يكون هناك من يستطيع ان يخدع الجماهير باشتراكية مزيفة او مصطنعة .

ثم طلب امين القاهرة من لجنة كل قسم ان تجتمع لاختيار شعار يناسب بيئتها للحد من الاستهلاك مع مراقبة الاسعار والتصدى لاية محاولة لزيادتها مع مباشرة اعمال لجان القيد فى الانتخابات وتشجيع قيد السيدات فى الجداول .

عبد المجيد فريد

معسكر للشباب فى محافظة الدقهلية

المنصورة — مكتب الاهرام — قرر السيد محمد المصرى امين الاتحاد الاشتراكى العربى بالدقهلية تشكيل لجنة برياسة السيد ابراهيم عمر امين الشباب بالمحافظة لاقامة معسكر لاعداد الرواد والقيادات لمنظمة الشباب الاشتراكى . وسيستقبل المعسكر الفوج الاول وعدده ٨٠ دارسا عقب احتفالات اعياد النصر

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

نظرتنا الى العامل المنتج والعامل المهمل

المناقشة الواعية المفتوحة التى دارت فى مجلس الامة خلال اليومين الماضيين تناولت عدة نقاط هامة ، اتجهت كلها الى هدف واحد ذلك هو زيادة الانتاج كما وكيفا .. ولقد كانت الاراء التى ابديت سواء من اعضاء المجلس ام من الحكومة تلتقى فى الجوهر وحتى وان كان بعضها قد اختلف فى مظهره .

ولقد خرج الجميع من هذه المناقشة بنتيجة واحدة واضحة تلك هى ان كل الجهود والامكانيات تعبا الآن لنتخطى كل العقبات التى تعترضنا وتواجه كل التحديات المحلية منها والخارجية ، وهذه ظاهرة صحية جميلة تبشر بالخير ..

وكان من بين الاراء التى حرص تقرير لجنة مجلس الامة على ابرازها ، الراى الخاص بحوافز الانتاج ، والضرورة الملحة فى مكافاة المجد والردع الشديد ضد المقصر . وقالت اللجنة فى تقريرها .. ولكنه بمضى الوقت برزت بين العاملين بعض الظواهر نتيجة لتحميل النظام اكثر مما يحتمل ولانعكاس الرواسب النفسية والاجتماعية للمجتمع الماضى فارتفعت نسبة الغياب والتمارض فى بعض الشركات واللجنة ترى ان التغيير الثورى فى الحقوق العمالية لابد ان يقابله تغيير ثورى فى الواجبات العمالية ، وان المرحلة الحالية كما تقتضى مكافاة المجد فانها تقتضى ايضا اتباع سياسة الردع الشديد الحازم ضد المقصرين ..

وقد حرص السيد زكريا محيى الدين وهو يرد على تقرير اللجنة وملاحظات الاعضاء ان يتناول هذه النقطة الهامة والخطيرة فقال وهو يتكلم عن الدخول بما فيها العلاوات والمكافآت والترقيات ونصيب العمال فى الارباح . ان الحكومة تدرس الآن عنصرا جديدا يدخل فى هذه القواعد لخلق حوافز العمل بان يحسب نصيب العامل على اساس مجموع ما تناوله من اجر ومكافآت انتاج خلال عام وفى هذه الحالة سوف تتفاوت النسبة بين المجد الذى حضر الشغل طول العام وشارك فى الانتاج والمسىء « اللى زاغ مدة طويلة ولم يشارك مشاركة جدية فى الانتاج » . وهذه — فى رايى — هى نقطة البدء فى تغيير القاعدة المطبقة الآن فى صرف الارباح والمكافآت بدون اعتبار لكفاءة العامل او الموظف .

وليس معنى هذا الكلام اننا نطالب بتعديل او سحب اى مكاسب حصل عليها العامل .. ابدا .. ليس هذا هو الغرض ، وانما الغرض ان تصرف الارباح والمكافآت للذى يستحقها فعلا ، اى الذى شارك مشاركة ايجابية فى الانتاج .

العامل المتمارض لايستحق ان يشترك فى الارباح لانه لم يساهم فيها . العامل المهمل او الذى لايقدر مسئولية العمل الموكل اليه لاحق له فى اى ربح لانه باهماله قد تسبب قطعا فى الانتقاص من قيمة هذا الربح .. كذلك مسالة الشكاوى الكيدية غير الموقعة والمغرضة والتى يتخذ منها بعض العمال سلاحا لتغطية اهمالهم او تمارضهم ويشيعون بها الرعب والخوف داخل المصنع لابد من وضع حد لها وعدم الالتفات اليها .

نقطة اخرى هامة تلك هى ان القوانين العمالية القائمة كانت قد وضعت لكى تحمى العامل من استغلال صاحب راس المال وتحدد العلاقة بحيث لايتحكم صاحب المصنع فى مستقبل من يعمل عنده وصاحب راس المال الآن هو الشعب ، والشعب لايستغل ابناءه ، وبالتالى لايصح ان نترك العامل المهمل المسىء المتمارض يستغل هو هذه القوانين ضد الشعب صاحب رأس المال .

ان تلك كلها حقائق لابد من توضيحها ، بلا حساسية او حرج ، لانها كلها قبل ان تكون فى صالح الانتاج — اى فى صالح الشعب نفسه — هى ايضا فى صالح العامل الذى لم يعد يخدم صاحب راس المال المستغل ، وانما اصبح يخدم الشعب كله الذى هو فرد فيه ومنه .. فالعامل المجد المخلص فى اى مصنع انما بامانته ومسئوليته يخدم زملاءه فى كل المصانع الاخرى .

وماينطبق على العامل الفنى لابد ان ينسحب ايضا على كل عامل يساهم فى الانتاج من رئيس مجلس الادارة الى اصغر موظف فى المؤسسة .

العمال غير الفنيين

حل مشاكلهم بالاسماعيلية

الاسماعيلية — مكتب « الاهرام » — صرح السيد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية بانه تم الاتفاق مع الاتحاد الاشتراكى بالمدينة على تنسيق الجهود فى تشغيل العاطلين بها ، وقد تقرر تنسيق القبول فى مراكز التاهيل المهنى بمصانع الصباغة ، وهيئة قناة السويس وشركاتها والمقاولين العرب ووحدة الصيانة ، وذلك حتى يمكن تحويل العمال الغير مهنيين الى مهنيين ، وقد بدأ بالفعل مصنع الصباغة فى قبول ٢٧٠ عاملا لتاهيلهم للعمل فى مرافقه فى المرحلة الاولى التى يتم تشغيلها فى يناير القادم ، والمعروف ان مصنع الصباغة سيستوعب اكثر من الفى عامل وتبدأ المرحلة الثانية فى يوليو القادم ، وتبلغ تكاليف انشائه ١٨ مليون جنيه .

عقوبات على المتخلفين عن التسويق التعاونى

الاسماعيلية — مكتب « الاهرام » — صرح السيد منصور قطو مدير بنك التسليف بالاسماعيلية بان الفول السودانى بالمحافظة بلغ ١٧٩ الف اردب ، والذرة الشامية ٩٩ الف اردب بزيادة ٢٠ الفا عن العام الماضى ، وقال انه لم يسوق تعاونيا من محصول السودانى الا ٥٨ الف اردب فقط ، ولذلك فانه يجرى الآن حصر المزارعين المتخلفين عن التسويق لتوقيع عقوبات ادبية ومادية عليهم

صلاح جاهين

※ نجاح اللقاء التاريخى بين جمينى ٦ وجمينى ٧ فى الفضاء ※

البرلمان

الحكومة

اهو ده اللقاء اتاريخى ياجدعان !!

اجتماعيات

وكلاء المفتش والمهندسون الزراعيون والفنيون بتفتيش زراعة منافة يهنئون ويؤيدون

الدكتور سعيد زين الدين

المرشح عضوا لمجلس النقابة ووكالتها

تهنئة

الى الاخ الاستاذ احمد محمود ابراهيم تهانينا القلبية بمناسبة تعيينكم لعضوية مجلس ادارة شركة فنادق شبرد والله يوفقكم ويرعاكم

محمد طه — بنك القاهرة

احمد الحاج — بنك الاهلى

طه — محمد — عوض — ابراهيم — عثمان بفنادق شبرد

محمد بشير الشركة العامة للاعمال الهندسية

عمر — شركة القنال العامة للمقاولات

ليلة ابراهيم بطرس

اجمل التهانى بنجاحك فى بكالوريوس التجارة بتفوق — والدتك واخوتك وفكرى رمسيس

دكتور احمد شوقى ابراهيم

زميل كلية الاطباء بليفربول سجلت نصرا عاليا للاطباء العرب بنيلكم الزمالة بمرتبة الشرف الاولى وبترتيب الاول على جميع الزملاء غالى الامام — ابراهيم حلمى المحامى

المهندس مجدى التداوى

تهانينا بالبكالوريوس — والدك ووالدتك واخوتك

المهندس مجدى التداوى

شكرا للرب وتهنئكم ببكالوريوس العلوم القطنية — خالك حبيب التداوى والعائلة

الدكتور

خيرى كامل غبريال

تهنئكم بدبلوم الجراحة . عمال الزمالة دكتورة نبيلة والمهندس سامى الاسيوطى

شعب كفر الشهيد يشكر نيافة مطران الدقهلية لتشريفه البلدة لرسامة القس

عبد الملك عبد المسيح

خلفا للمتنيح والده ويشكرون رجال الامن وعضوى مجلس الامة والمهنئين

رابطة القدس للاقباط الارثوذكس

ينتهى يوم الاثنين القادم اسماء الراغبين فى زيارة القدس ممن لم يسبق لهم التقديس او الزيارة الرسمية وسيكون السفر للجميع من سن ١٧ عاما فما فوق والاطفال مع والديهم فقط حتى سن السابعة وتطلب الاستمارات من مقر الرابطة (ص ٧ م) يوميا عاجلا .

الدكتور جبريل غوش

عاد لعمله بعيادته بمصر الجديدة ٤٢ ش البارون ت ٨٦٤١٣٤ (٩ صباحا — ١ مساء) والقاهرة ٨٧ ش الجمهورية ت ٩٠٢٩٥٣ ٤ — ٨ مساء

الجمعية التعاونية

لبناء المساكن بحلوان

تدعو اعضاءها اليوم الساعة الثالثة للجمعية العمومية بمدينتها « الزهراء » بوادى حوف

رئيس الجمعية : صالح قدور

الزملاء الصيادلة

يشرفنى ان احظى بمساندتكم وتاييدكم وانال ثقتكم الاجماعية فهدفنا واحد واتحادنا واجب تمليه مصلحتنا المشتركة والى اللقاء الاحد ١٩ الجارى الرابعة مساء وفقنا الله جميعا

عدلى رمسيس

رابطة ماموى الضرائب

تقيم الحفل الساهر الكبير بدار سينما ريفولى مساء يوم ٣٠/١٢/١٩٦٥ — يفتح شباك حجز السينما صباح ١٢/٢٦ — بادروا بحجز تذاكركم

تابين المستشار محمد سعيد

● عقد مجلس القضاء الاعلى امس جلسة برياسة المستشار عادل يونس لتابين المرحوم المستشار محمد سعيد رئيس رئيس محكمة استئناف الاسكندرية والذى كان عضوا بالمجلس

المؤتمر الصيدلى العربى العاشر

القدس ١ — ٦ ابريل ١٩٦٦

تعلن الجمعية الصيدلية المصرية ان المؤتمر الصيدلى العربى العاشر سيعقد بمدينة القدس بالمملكة الاردنية الهاشمية من ١ — ٦ ابريل ١٩٦٦ ويمكن للسادة الصيادلة المستحدين لاشتراكات الجمعية التقدم لعضوية المؤتمر وقيمة الاشتراك خمسة جنيهات مصرية ويتضمن جدول اعمال المؤتمر البحوث الصيدلية والدواء العربى والتشريعات الصيدلية والنظام الاساسى لاتحاد الصيادلة العرب

السكرتير العام

دكتور محمود عبد المعطى القيعى

مدير ادارة اسكندرية وجميع موظفيها يهنئون

الاستاذ

عبد الله حسن

مدير عام شركة سنجر

بسلامة العودة من رحلته الى لبنان ويتمنون له دوام التوفيق

المستقبل السعيد

الزواج

فى حفل بهيج بنادى ضباط الشرطة تم امس عقد قران المهندس رجائى صالح على الانسة امتثال (بالاهرام) كريمة الدكتور احمد فتحى الزيدى والعروسان يشكران المهنئين

قران مبارك

تم امس عقد قران الانسة ماجدة فتحى الصينى على الاستاذ فتح الله البغدادى المحق فى الجامعة العربية . وقد تولى فضيلة الشيخ حسنين مخلوف كتابة عقد القران فى حفل عائلى . جعله الله قرانا مباركا .

تحذير هام

الى جميع المشتغلين بالمجوهرات

يوسف يوسف احمد نجيب الجواهرجى صاحب محل المجوهرات برقم ٤٣ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة ينبه رسميا بأنه ليس له أى محل آخر أما المحل المكتوب عليه (نجيب .ج. جواهرجى لصاحبه نجيب جوارجيوس بشاى برقم ٤٥ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة فانه لا يمت اليه باية صلة .

دعوة

الى خريجى وطلبة معهد الدراسات الاسلامية

لحضور حفل أرساء الحجر الاساسى لمبنى المعهد

السيد الاستاذ الدكتور حسين محمد سعيد وزير التعليم العالى

سيتفضل بارسائه فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ١٨ ديسمبر سنة ١٩٦٥ ومقام سرادق الحفل امام المدخل الرئيسى لنادى الزمالك بامبابة .

هكذا من الأصل

علوم



على جزيرة في جنوب المحيط الاطلنطي تبدأ هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية البريطانية في انشاء اول محطة تكون حلقة الاتصال بين الارض والقمر

سوف يبدأ العمل في هذه المحطة من اول سبتمبر لعام القادم (١٩٦٦) لينتهي العمل فيها في عام ١٩٧٠ تعتبر هذه المحطة ضمن مشروع ابوللو الذي يهدف الى غزو الانسان للقمر . وقد حدد اول موعد لهذه الرحلة القادمة في عام ١٩٧٠ .

صدق أو لا تصدق

غرائب الطبيعة للفنان دافيد دوزن

القوة والضخامة

منذ ٧٥ سنة في مصر

●○○● عادت الجمعية الفرنسوية الطبية تبحث في اسباب قلة النسل في فرنسا فقال احد اعضائها ان ذلك من كثرة موت الاطفال وانه يجب النظر في ملافاته واول ما ينبغي من ذلك منع الفتيات من سن السادسة عشرة الى الاحدى وعشرين من السقوط في الزنا بقانون صارم يسن لذلك ثم انيجبر كل اب غير شرعي بعيالة ابنه كما هو جار في اكثر مدائن اوربا ولاسيما في انكلترا حيث المواليد الغير الشرعية نصف ما هي في فرنسا . ثم قال ولما كان يتعذر على كل شريعة حتى الدين اجبار الاباء على الاكثار من البنين كان ينبغي على الحكومة ان تسعى في تسهيل الزواج وتمهيد طرقه لزيادة النسل واخص هذا السعي يكون في تقصير مدة الخدمة العسكرية لان ذلك يساعد الفتيات على الاقتران ثم زيادة الطرق التجارية والاشغال العمومية التي تزيد في ثروة الاهالي فتمكنهم من التوالد ثم السعي في انشاء المستعمرات ليتسع بذلك ابواب الرزق على السكان فتكثر مواليدهم .

●○○● يوجد في المانيا الان ست ازمات اهمها ازمات عملة الدخان في هامبورج وعدد القائمين بها ٦٠٠٠ رجل وقد بلغت الجرائد الاشتراكية الالمانية مايأتي ٢٤٠ جريدة سياسية يومية و١١ جريدة تظهر ٣ مرات في الاسبوع و٣ جرائد تظهر مرتين و١٢ جريدة اسبوعية و٣ جرائد اسبوعية مصورة ومجلة علمية واحدة اسبوعية و٢٧ جريدة اخرى والجميع ٨١ جريدة .

(«الاهرام» في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تبدو سعيداً راضيا باسما هانئا منشرحا
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مشكلة او حادث او ظروف طارئة تجعلك مشغولا
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) نجاح لمقاصدك واغراضك وتعاون في العمل والبيت
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) تطورات سارة او اخبار مشجعة او مقابلات هامة
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) تعب او ارهاق او ضيق او ضجر فروح عن نفسك
العذراء (٨/٢١ — ٩/٢٢) مشاكل عاطفية او عائلية او مالية تشغلك الى حد ما
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) سفر او رحلة او زيارة تعود منها مسرورا
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) كسب او نجاح او تحقيق امل او امنية او رغبة
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) محاولة او فكرة او مشروع مقدر له نجاح فلا تتردد
الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨) تنشط الى اهدافك او اغراضك والعناية تبارك خطواتك
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) اربة في صلتك بانسان تعامله او تعاشره او تصادقه
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) تسعى وراء البهجة والمتعة ونجاح لمشروعاتك

التونسي الفلكي

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : اقتنع طرزان وزميلاه بالتيكون الصيد وفيرا في الدغلة ، وشم رائحة حيوان ، فحذر زميليه ، ثم شاهدوا غزالا يرعى ..

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب موظفين

مطلوب آنسة او سيدة للعمل نصف اليوم تايبست
بالمؤسسة العربية الحديثة ت ٩٠٨٤٥٥
١٠ شارع كامل صدقي (الفجالة) المقابلة شخصيا من ٦ — ٧ مساء يوميا
حتى يوم ٢٥ الجاري

FOREIGN COMPANY wants telephonist/receptionist with good knowledge of English and Arabic typing. Write to P.O.B. 174 - Cairo.

اعلان عن قبول متطوعين لمدارس القوات البحرية من حملة الاعدادية بجميع انواعها
المؤهل :
الاعدادية بجميع انواعها
المرتب الشهري :
١٤ جنيها بعد فترة التدريب .
١٦ جنيها بعد سنتين
السن :
من ١٥ سنة الى ٢٥ سنة .
الميزات :
أ — التدرج في الترقي حتى رتب الضباط — ب — يسمح لمن يحصل على الثانوية العامة اثناء الخدمة بالالتحاق بالكلية البحرية .
على راغبي التطوع التقدم لمكاتب التطوع بمناطق التجنيد او لاقرب مندوب تجنيد بالقسم او المركز او بندر الشرطة لملء استمارة التطوع

فرص للعمل بمحافظات الجيزة والفيوم وبني سويف
شركة الشرق للتأمين
تطلب مندوبي انتاج من الجنسين السن لايقل عن ٢١ سنة
بمحافظات
لجيزة والفيوم وبني سويف
للعمل على نشر التوعية التأمينية بشروط مغرية
والمقابلة يوميا من التاسعة صباحا الى الواحدة بعد الظهر في
مكتب الفيوم
شارع الحرية عمارة الحاج مصطفى حسن
وفي مكتب بني سويف
شارع الرياض فوق بنك القاهرة
وبالنسبة لمحافظة الجيزة
ترسل الطلبات الى ادارة شئون الانتاج
٢٨ شارع محمود بسيوني القاهرة

شركة الشرق لغزل ونسج الصوف بامبابه
تعلن عن الوظائف التالية الخالية :
١) طبيب ممارس عام لاتقل خبرته عن ثمان سنوات متفرغ بالدرجة الرابعة
٢) طبيب ممارس عام لاتقل خبرته عن خمس سنوات متفرغ بالدرجة الخامسة ويفضل من له خبرة في الطب العمالي
وعلى كل من يرغب في التقدم لشغل احدى هاتين الوظيفتين ان يرسل طلبه راسا الى الشركة باسم السيد / العضو المفوض في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان

طلب موظفين

مدرسة ثانوي انجليزي بالاسكندرية ترغب بدل بالقاهرة خابر ت ٢٩١٩٣

★ شركة صناعية بالقاهرة تطلب مهندس زراعي حديث السن يتقن لغة اجنبية (الانجليزية او الفرنسية) للعمل في معمل تحليل الالبان الخاص بالرقابة الفنية على المنتجات .
تقدم الطلبات مع ذكر السن والمؤهلات في موعد غايته ٢١ ديسمبر سنة ١٩٦٥ الى رقم ٥٠٨٦ بالاهرام

مسابقات

اعلان عن مسابقة كبرى في حفظ القرآن الكريم بوزارة الاوقاف
تعلن الادارة العامة للدعوة — شئون القرآن بوزارة الاوقاف عن مسابقة كبرى على درجتين في حفظ القرآن الكريم كله او نصفه او ربعه بين طلبة وطالبات الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية والاعدادية وما في حكمها — ولكل صبي وصبية يحفظ القرآن الكريم كله ولم يتجاوز سنة اثنتي عشرة سنة حتى يوم ٣٠ شعبان سنة ١٣٨٥ هـ الموافق ١٩٦٥/١٢/٢٣ ولايقبل في المسابقة طلبة وطالبات وخريجي المعاهد والجامعات والمدارس التي يكون حفظ القرآن من مناهجها الاساسية . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة مصحوبة بصورتين شمسيتين وشهادة الميلاد بالنسبة للصبية باسم السيد / مدير مديرية اوقاف الجهة التي يقيم بها الطالب من يوم السبت ١٨ ديسمبر سنة ١٩٦٥ حتى نهاية يوم الخميس ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٦٥ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد هذا التاريخ .
وسيبدأ الامتحان الابتدائي بالمديريات الاقليمية يوم الثلاثاء ٤ يناير سنة ١٩٦٦ ويكون حضور المتسابقين لمقار لجان الامتحان على نفقتهم الخاصة وسيخطر كل متقدم بزمان ومكان اداء امتحانه وسيمنح الناجحون في الامتحان النهائي الجوائز التشجيعية المنصوص عليها في القرار الوزاري رقم ٩٤ لسنة ١٩٦٢ وذلك كله في حدود الاعتمادات المقررة وحسب ترتيبهم في النجاح — ٢١٧٣

ادوات رياضية

الى هواة الرياضة
● قباقيب عجل صناعة المانية
● احذية ركوب صناعة انجليزية
● بلياردو روسي عادة واوتوماتيك
● اجهزة تجديف ثابتة
ولوازم الرياضة الاخرى من ادوات وملابس واجهزة تجدونها في
بيت الرياضة مرزوق
١١ ش شريف القاهرة ت ٤٥٦٨١

مطلوب استئجار

مطلوب شقة ٥ غرف مصر الجديدة وضواحيها مستعد لشراء الديكور ت ٨٢٣٢٤٥

★ مطلوب شقة بكورنيش الاسكندرية بمنطقة الرمل ونشتري العفش والديكور ت ٢١٦٧٩

للايجار

مكتب شميس العقاري
نؤجر ونستاجر شقق وفيلات مفروشة ت ٤٢٣٩٦

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامي ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★ للايجار بوسط البلد مكتب مفروش فاخر باركيه ، تليفون ، فريجيدير ت ٨٧٢٦٠٨

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس الزمالك العجوزة المعادي بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦

اصلاح الكرافتات

★ لاصلاح الكرافتات وتجديدها وتنظيفها (فكرة مسجلة) رسميا تحت رقم ٦٩٣ لسنة ١٩٦٥ بشركة فينوس ٤ جواد حسني بعابدين القاهرة وتوجد مجموعة كرافتات بسعر التكلفة

اطيان زراعية

★ للبيع ارض زراعية بالهرم خمسة افدنة تسلم خالية بـ ٥٠٠٠ ج ت ٧٤٦٧٢ — ٤٢٢٢٤

خدمات عامة

شركة صافا ت ٩١٣٤٤٩
مهندسون اخصائيون للصيانة واصلاح الثلاجات الغسالات — البوتاجاز — السخانات — « بيع . شراء . استبدال »

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

احسن الفرص
اضمن السيارات
انسب الاسعار
في .. اتوموبيل روكسي
٢ شارع السيد الميرغني باب روكسي
تليفون ٨٧١٠٨٣

رينو موديل ١٩٦٠ ممتازة بحالة الفابريقة ونادرة تليفون ٩٠٠٧٩٠

★ عربة رمسيس موديل ٦٥ جديدة بدون نمر تليفون ٨٦١٨٩١
★ سيارة هيلمان ١٩٥٢ حالة جيدة تليفون ٢٣٧٩٠
★ للبيع سيارة نصر ١٣٠٠ بدون نمر جديدة ت ٤٢٢٢٤ — ٧٤٦٧٢
★ اوبل اوليمبيا ١٩٥٢ ممتازة جدا تليفون ٩٣١١٥٥ السماسرة يمتنعون
★ فوكسهول موديل ٥٢ بالراديو بحالة جيدة وسعر مناسب ت ٩٠٠٧٩٠
★ للبيع سيارة اوبل ريكورد ٥٥ بحالة الفابريقة الوسطاء يمتنعون ت ٨٦٤٢٣٧
★ نصر ١١٠٠ بحالة المصنع اللون ابيض ٩٠٠٠ ك بالكماليات ممتازة ت ٢١٦٧٦
★ رمسيس ١٩٦٤ بحالة كالجديدة قطعت ٢٠٠٠٠ كيلو بسعر مغر ت ٨٢٨١١١
★ لينكولن ١٩٦٢ استعمال دبلوماسي بقطع غيارها اتوماتيك تكييف هواء ت ٨١٦٣٧٩
★ نصر ١٣٠٠ كالجديدة الدفعة الثانية بالراديو والكماليات بحالة الفابريقة ت ٨٢٨١١١
★ للبيع سيارة بويك موديل ١٩٥١ بالراديو بحالة جيدة الوسطاء يمتنعون تليفون ٥٦٣٨٣
★ هنبرهوك مو ١٩٥٠ بحالة جيدة جدا من جميعه راديو الفابريقة رخصة سنة اتصلوا ت ٩١٢٢٧٢

مطلوب شراء

لبيع شقتك المفروشة
ونبلتك بالممارسة اتصل ت ٩٠١٨٧١

نشتري نقدا وفورا ثلاجة غسالة فرن سخان مكنسة خلاط ت ٩٠٢٧١٢
★ نشتري نقدا الشركة الهندسية ثلاجة غسالة بوتاجاز سخان ريكوردر خلاط ت ٤٣٩٢٣
★ نشتري ريكوردر . تليفزيون . ثلاجة . غسالة . بوتاجاز . خلاط سجاد . تحف ت ٤٢٢٢٤
★ حديقة ٢٠ عشرون فدانا فاكثر بالقرب من القاهرة خالية من المستاجرين — الخابرة لرقم ٢٣٩ بالاهرام

للبيع

★ النا (٢) سينما ٨ مللي تصوير وعرض نباني مائة جنيه تليفون ٨٣٢٧٧٢

تليفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة تليفون ٤١٦٥٨ و ٥٦٢٥٦

للبيع في فرصة نادرة بدلة فراك جديدة قماش للسهرة انجليزي وبطانة حرير والمخابرة ت ٢٢٠٢٣

كتاكيت اجنبية
فرصة للهواة كتاكيت اجنبية سلالات ممتازة عمر يوم ٨ قروش واسبوع ١٢ ق بمزرعة دواجن ٦١ ش المقسى بدوران شبرا امام مخزن الترام ت ٥١٠٠٢

عمارة قديمة جدا ثلاث واجهات واجهة على شارع بورسعيد بالظاهر مساحة ٨٠٠ م تباع بقيمة الارض الفضاء تليفون ٦١٤٥١٤ ١٢ — ٢ يوميا

فرصة لا تعوض
للبيع ميزان طبلية ارضي حمولة ٥ طن وميزان طبلية حمولة ٢ طن والاثنان صناعة بلجيكية ٤ مسطرة رومانة لطبع الوزن بحالة ممتازة المخابرة ص.ب ٣٦٦ ت ٢٣٥٠ بورسعيد .

للبيع منقولات المسافرين
٢ شارع دوبريه شقة (١)
امام مصلحة تليفونات رمسيس
● اجهزة منزلية كهربائية امريكانية والمانية
● تحف شنواه وفرنساوي
● موبيليات انجليزي ومعدن
● ملابس وادوات منزلية
البيع اليوم وغدا ١٠ — ١ ، ٥ — ٩ م

للبيع اليوم وغدا
بالمارسة بشارع الامل رقم ٣ شقة ٥ / الدور الارضي متفرع من ميدان تريومف انتريه امريكاني وبار امريكاني وثلاجة جنرال الكتريك ٨ اقدام وبوتاجاز بالانبوبة وسخان فرنساوي ١٣ لترا بالانبوبة وريكوردر جروندج وحلة بريستول وحلة بالكهرباء وسشوار وراديو بالبيكاب وريكوردر ترانزستور وخلاط وعصارة جزر ومكنسة بالكهرباء وماكينة خياطة سنجر وكايرا ومكوة ولعب اطفال ودفاية بالجاز ومفرش طلياني وماكينة حلاقة وماكينة تدليك وغسالة امريكاني عصارة باليد وجميع الاشياء مستعملة بحالة ممتازة جدا

مزايدات

الخبير المثمن ى : حداد
يعلن عن مزاده القادم
التفاصيل والمعاينة الثلاثاء ١٢/٢١ ١٩٦٥

بمصر الجديده
الاحد ١٩ ديسمبر ١٠ ص
بيع بالمزاد العلني
منقولات شقة بشارع السيد الميرغني رقم ١٣ (محطة روكسي)
حجرة سفرة . حجرتا نوم . كنبة ستوديو . طقم مدخل بيانو الماني . راديو انجليزي . ساعة حائط . نجف برونز . ماكنة خياطة سنجر . ترابيزة ارابيسك . كونصول بالمراية كراسي . دولاب مودرن . سراير . مراتب . مطبخ واواني نحاس . فرن بوتاجاز . غسالة كهربائية « هوفر » سخان بوتاجاز « يونكر » ثلاجة « فريجيدير »
المعاينة السبت ١٨ ديسمبر
ج . كوليلا (٤٣)

مزايدات

(اعلان)
تعلن مامورية ضرائب مصر الجديدة انه سيباع بالمزاد العلني يوم ١٢/٢٦ /١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا بمكتب ...

مزاد علني هام

اعلان بيع بالمزاد العلني
تعلن مامورية ضرائب عابدين اولباته سيباع بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥/١٢/٢٨ من الساعة العاشرة صباحا قطع دراجات وخردة واطارات وخلافه ويشمل البيع الجدك وحق الايجار نظير الضرائب المستحقة على الممول يوسف بيلوني — ٣٧ ش رشدي . فعلى راغب الشراء الحضور والمزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع الثمن فورا — ٣١٩٣

بالاسكندرية
لبيع سيارتك فورا بالمزاد العلني القادم
اسرع بحجز مكان بقسم السيارات
بصالة ناصر للمزادات
٣٠٧ طريق الحرية كليوباترا ت ٧٤٤٦٥
المعاينة السبت ١٨ ديسمبر ١٩٦٥
البيع الاحد ١٩ ديسمبر ١٩٦٥
الساعة ٥ مساء
تامين دخول المزاد ١٠٠ ج
عربون اجباري ٥٠٪
الخبير: ابراهيم شكري
مثمن ومصفي لدى المحاكم والهيئات

مزايدات

مزاد كبير بالعجوزة
اليوم الجمعة — ١٠ صباحا
والاحد اذا لزم الحال
محتويات شقة كبيرة
خاصة بالمهندس . ى.ا.ج
١٢ شارع المراغي بالعجوزة
أمام المتحف الزراعي
موبيليات فاخرة . بار . برفان شينواه فازات وتابلوهات . يابانى سكسوم تابلوهات مضاة . فضيات كريستالات طقم معالق فضة . نجف واباليك كريستال وموارنو . سجاد عجمي نادر . ثلاجة ٩ قدم كلفنتايور . غسالة سابرين . سخان ١٣ لتر . بوتاجاز بالفرن . ماكينة سنجر وتليفزيون . راديو بيك آب ادوات مطبخ ايديال كامل وبالجراج سيارة ستروين ملاكي وخلافه
الخبير : انطون غطاس
الاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للتأمين
٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة تعلن عن بيع سيارة ماركة شيفروليه ستيشن واجن ٢ باب رقم ١٨٩٦٥ ملاكي القاهرة موديل ١٩٥٩ ستة سلندر بدبرياج وبحالتها الراهنة ويمكن معاينتها بجراج الشركة ١٠٩٥ شارع النيل بجاردن سيتي وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مرفق بها تأمين بواقع ٢٠٪ من قيمة العطاء باسم السيد / رئيس لجنة المخلفات في مواعيد العمل الرسمية بمركز الشركة ٧ شارع طلعت حرب .
وآخر موعد لتقديمها ظهر السبت ٢٥ ديسمبر ١٩٦٥
وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

اوراق مالية

طه جمعه يشتري
اسهم كيما وراكتا وسندات التاميم وخلافه
١٤١ ش محمد فريد دور ٥ بالقاهرة

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

تتبع ما ينشر عن ..

كراسي

كرسي فانوس
فخر الصناعة العربية
باسعارنا نتحدى
وبجودة منتجاتنا نفخر
١٣ ش قوله بعابدين ت ٩١٠٤٠٦

نظارات طبية

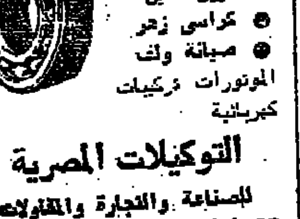
النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبد الخالق ثروت

حلويات

الشيكولاته اللوكس
اوجينا
الشيكولاته اللوكس OGINA

لوازم السيارات

قطع غيار النصر



التوكيلات المصرية

للبيع

امتلك في دقيقة

اراضي البناء

شركة سليم

حدائق جزيرة الدهب
بشارع الربيع الجيزي
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
الاربعاء عطلة اسبوعية

اعمال البوتاجاز

تركيبات
تصليحات
ابونيهات
صيانة
الشركة الفنية للتجارة والمقاولات
١٠ شارع كامل صدقي (الفجالة)

مزايدات

شركة بورسعيد لتصدير الاقطان
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن
بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة البيع ٢٥ ديسمبر الساعة ١٢ ظهرا بفرع الشركة ٢٢ شارع طلعت حرب بالاسكندرية
اولا : المعاينة بالنسبة للزكايب والخيش فقط — طنطا محلج الوادي كفر الشيخ محلج النيل — زفتى محلج النيل — ومحلج الوادي بطوخ
١ — المخلفات : زكايب ٢/١ ٣ ، ٥ لبرات بالعدد
٣١٢٤٧ نمرة ١ ، ٥٥٤٤ نمرة ٢ ، ٢٥٠٩ نمرة ٣ ، ٤٢٧٩ نمرة ٤
٢ — ١٠٣٠ قنطار خيش كهنة اكياس ، ٨٥ قنطار زكائب كهنة .
ثانيا المعاينة بالنسبة للاقطان والخزن
١ — ٥ خزن حديد فرنساوي وانجليزي (فرع الشركة بابي كبير) .
٢ — ٢٧٠ قنطار قطن عفريتة (محلج الشركة فرع الشرقية)
٣ — ٢٨٠ قنطار قطن عفريتة (محلج شركة الدلتا بالزقازيق)
٤ — ١١٠ قنطار قطن عفريتة (محلج الشركة العربية بشبين الكوم) .
تامين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه البيع نهائي
الخبير: سيد الحبشي
٢٢ شارع محمود بسيوني — الانتكخانة القاهرة ٥٤٢٨٨
الاستعلامات : الشركة ٣٢ ش احمد عرابي بالاسكندرية ٣٢٩٦٥—٣٢٩٩٠

عائلة أبو ستيت

رحمة الله اثر حادث اليم
ذ بليغ أبو ستيت
بشركة النصر للتصدير وتجليف
سكندرية نجل فايز ابو ستيت
الامة وشقيق الاستاذ فاروق
المحامي بالاسكندرية وسمير
عم النقيب سمير ابوستيت
الجنائي بسوهاج وسيف
الشرطة وابن اخ وقريب
وفؤاد عضو النواب السابق
دكتور حشمت المحامي واللواء
والسيد ابراهيم ابوستيت
عضو مجلس الامة السابق
مدير عام بوزارة الصحة
وأولاده والرائد مهندس
والرائد عمر بالجيش
النقيب حازم ويحيى
المحامي والسادة احمد
شمندي ورفعت واخوته
الدولة وفتحي والنمر وجودت
مختار عمدة اولاد عليو
نجوع برنويس ولبيب واحمد
وثابت على واولادهواحمد
عبد العزيز عبد الله واخوته
بمركز البحوث القومي
على رشدي وزير العدل
الدكتور احمد بليغ والدكتور
عائلة برهان وستشيع الجنازة
تلغرافيا اولاد عليو جرجا

عبد العزيز عاطف يشاطر
ابو ستيت عضو مجلس
الاستاذ فاروق ابو ستيت
احزانهما بوفاة فقيد الشباب
بليغ ابو ستيت
الله اليم للفقيد الرحمة ولنا
والسلوان

امس جنازة المرحوم
محمد كامل ثروت
عام السكة الحديد سابقا
سيدة سامية بينك بور سعيد
عادل جوده بايرفرانس
بالجامعة الامريكية وشقيق
مصطفى ثروت رئيس مجلس
شركة الوادي الجديد
حمدى ثروت وحرم المرحوم
محمود احمد وخال كل من حرم
سامى وحرم السفير رشاد
ماجد محمود والسيدتين
ثروت والسيدين سعيد
الخادم وابن عمة وخالة
عبد العزيز واصف مدير شركة
ومصطفى شكرى والمرحوم
ابراهيم شوقي وزير الصحة
اخوته والمهندس على زين
واخوته وقريب ونسيب
ورهمى وسالم وصقر وابو
الفوكاف ويسمى والصاوى
تلغرافيا ٧ شارع البستان

عائلة كريمة بالشرقية

امس بالزقازيق جنازة السيدة

حرم

السيد (بك) بيومى عبد
ابنة الاستاذ عزت السيد بيومى
وحرم الاستاذ مصطفى عبد
سابقا وشقيقة السيد
عثمان بينك مصر بالزقازيق
الحاج عبد الرحمن بيومى من
وحرم الحاج عبد المنعم بيومى
الحاج محمود حسين عبد
الاعيان وجدة كل من السيد
وكيل الزراعة وعادل
وجمال عزت وجمال
الثانوى وحرم كل من الاستاذ
القاضى بطنطا والمقدم
بالقوات المسلحة والاستاذ
عضو لجنة الطعن بالضرائب
والاستاذ كامل قواس مراقب
بشركة النصر بالقاهرة والاستاذ
عضو البعثة التعليمية
الاستاذ فاروق على الدين وكيل
الاسماعيلية وعمة وخالة كل
زكى عثمان مدرس بمعهد النور
وزكى زكى بالقوات المسلحة
بالسد العالى والاستاذ عبد
الدين ناظر بالتربية والتعليم
وشرف الدين بالقوات الجوية
وخال السادة امين وابراهيم
عبد الرحمن والحاج ابراهيم
عبد الرحمن السيد عبدالرحمن
الزقازيق والسيد امين اسماعيل
الزقازيق وحرم خال الاساتذة
ونبيل فيث والحاج جلال
سعد عاشور التجار بالزقازيق
الاستاذ عبد الرءوف عمار
عضو مجلس مدينة منيا القمح
عبد ربه بمنيا القمح وشرف الدين
والفلتورى بالفار وفراج
ومهنى بالقاهرة وقواس
وعثمان بتل روزن وعلى الدين
وفيث بالتفاش حيث اقيمت
تلغرافيا الزقازيق

الطمبولى بالسويس

بمزيد الاسى المرحوم
عبد الرحمن يوسف الطمبولى
الشهير بماتا الطمبولى
بمصلحة الفنارات بيورتوفيق
الجنازة الساعة ١٢٫٣٠ صباحا
الاسرة ٣ شارع الشهداء ملك
تقام ليلة المأتم

آل الشعار بجرجا

الامجاد السماوية بجرجا
جندى الشعار
وف واصف ووالدة زكرى
ميلاد المدرسوحرم حليم صاروفيم
توده جندى اتجالفوزيالفى واصف
الدكاترة سمير وصبحى وصوفى
اصف واتياله وفايز وحلمى
والتعليم وقريبة عائلات
وعوائش .

اعتذار المعاش...

فقيدة أسرة هلال

بكوم النور
شيعت امس جنازة المرحوم

الاستاذ فتحى هلال

المراقب العام بالضرائب والد نبيل وحرم الرائد ابراهيم جلال بالمدرعات وشقيق شفيق هلال المستشار بالمعاش وابراهيم هلال المراقب العام بوزارة الصحة والفريق اول هلال عبد الله هلال مساعد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحةوزوج شقيقة طلعت ابو على بكوم النور وعبد الله ابو على نائب مدير عام الشركة الانجليزية البلجيكية وابن عم اللواء هلال عمر هلال ومحمد عمرهلال وحسين هلال ورءوف حسين هلال ومنير وتوحيد هلال وابن عمة الشيخ محمود خليل وعبد الحميد السيد خليل واخوته وحامد محمد خليل واخوته وعم الدكتور حسين هلال واخوته ومحمد سعيد هلال واخوته ورءوف محمد هلال واخوته ويحيى عمر هلال واخوته والدكتور عز الدين هلال واخوته والدكتور سمير هلال وهلال يحيى هلال واخوته وعز الدين سلامه هلال واخوته وحرم كل من عبد العزيز امين المدير العام بشركة النصر للمقاولات وعز الدين نديم وجميل هلال المستشار بالخارجية والدكتور شفيق هلال وخال العقيد محمد حسن هلال ومحيى هلال وابراهيم الفواصة واخوته وفتحى عبده وهلال حموده واخوته وقريب عائلات ابو على وبصل وندا وعبد الله وخليل وشتا والشلقاوى والملا وغنيم وشعيب بكوم النور ونور والسيد بالمنصورة والهيلمى بالقاهرة والفواصة ببهنيا وهموده بشنراق وشريف بصهرجت وحبيببابوليله والعصاوى بكفر نواى ودحروج بميت يعيش والقصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٣٧ شارع محطة القبة

العميد ابراهيم ابو ستيت وضباط وجنود الوحدات ينعون بمزيد الاسى الرحوم

الاستاذ فتحى هلال

شقيق السيد الفريق اول هلال عبدالله هلال للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء

العميد أركان الحرب صلاح الرفاعى والضباط والدرجات الاخرى بالوحدة ينعون

الاستاذ فتحى هلال

ويرجون للفقيد الرحمة وللسيد شقيقه الفريق اول هلال عبد الله هلال وجميع الاسرة الصبر وطول البقاء

المدفعيـة

مدير وضباط المدفعية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فتحى عبد الله هلال

ويشاطرون السيد الفريق اول هلال عبدالله هلال الاحزان ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مجلس ادارة نوادى ضباط القوات المسلحة

المرحوم فتحى هلال

شقيق السيد الفريق اول هلال عبدالله هلال رئيس مجلس ادارة النوادى سائلين للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الكريمة خالص العزاء

نعى القوات البحرية

قائد وضباط القوات البحرية ينعون
المغفور له فتحى هلال
شقيق الفريق اول هلال عبد الله هلال وعم كل من المقدم بحرى مجيب هلال والمقدم بحرى مهيب هلال للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

عميد عائلة السمين
انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر

جورج السمين

زوج بلوميا سريانى ووالد انطوان وميشيل وايفون وسعاد وشقيق عزيز واولغا السمين وقريب عائلات السمين وسريانى وعبود ولوقا ومدور ونعسانة وليان وطرابلسى وستشيع الجنازة ١١/٢ صباح اليوم «الجمعة» بمدافن الروم الارثوذكس المصريين بالشاطبى والعزاء بالكنيسة تلغرافيا ٥٤ ش سوترالازاريطا بالاسكندرية .

ادارة المبيعات ومخازن المنتجات
بشركة الورق الاهلية
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد صقر

عم زميلهم نبيل صقر وخال الاستاذ حسن عاشور الزربة ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شركة الورق الاهلية

مديرو وموظفو الشركة يشاطرون الزميلين نبيل صقر وحسن الزربة احزانهما فى وفاة المرحوم

محمد دسوقى صقر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة المشتريات
تشاطر الزميلين حسن الزربة ونبيل صقر احزانهما فى وفاة المرحوم
محمد دسوقى صقر

المعهد التجارى باسيوط

طلبة وطالبات السنة الثالثة المجموعة الرابعة يشاطرون الزميلة سهام ذكرى الاحزان لوفاة بنت خالتها للفقيدة الرحمة

فقيدة آل صفار وقمرة يانكو

سقط سهوا من النعى حرم السيد محمد فرحات صفار وقريبة الشيخ سيد احمد ابو عيطة والد السيد محمد ابو عيطة والنقيب سمير ابو عيطة والاستاذ ممدوح قمره بالتلترى وعبد المجيد قمره العميد بزراعة الاسكندرية والدكتورفدرى على هانى وجميل هانى والاستاذ محمد عبد الله صفار بشركة النشا بالاسكندرية وقريبة ونسيبة عائلة القرتوانى بادسينا وطميبة بمنية السعيد وخطاب بزارة والقبان والسمنودى بسندبون

البقاء لله
توفى الى رحمة الله

اللواء محمد محمود فهمى

وكيل مديرية الدقهلية سابقا

والد عادل الباحث بالمركز القومى للبحوث الجنائية ويحيى بالمعهد التجارى بالزمالك وحرم فؤاد سعد المحرر بالاهرام وشقيق حرم كل من محمد شعراوى وكيل مصلحة المساحة سابقا وزكريا شكرى بالضرائب ومحمود كريم المستشار القانونى لمحافظة بورسعيد وعبد العزيز عياد المقاول بدمنهور والمقدم شفيق الديب بالمنشاة ، وزوج شقيقة محمد عبد الرحمن بمحكمة الزقازيق وبنت عم محمد الشافعى عسويس والدكتور ابراهيم الدسوقى عبد الله وعديل محمد احمد سعد المحامى ، وابن اخت محمد ابو المجد بالمقاولين العرب وحسن ابو المجد المدرس ببورسعيد وابن عمة محمد عبد الوهاب ومحمود بالمعهد العالى الصناعى واخوته .وقريبونسيب السادة كمال كريم والدكتور عبد العزيز شعراوى والمقدم احمد شعراوى بالكلية الفنية العسكرية والنقيب سمير شعراوى بالقوات الجويةوعائلات ابو المجدوحسونة والخضرى وجمعهوعياد والقشاشى والبنا والزيدىببورسعيد واحمد سعد بكفر علام والديب بالبحيرة والبندارى بالزقازيق
وستشيع الجنازة الساعة الواحدة ظهر اليوم مسجد عمر مكرم بميدان التحرير والعزاء قاصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات
تلغرافيا ١٢ شارع عكاشة بالدقى

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

حرم المرحوم محمد بك حمدى

وكريمة المرحوم السيد محمد امام نجا الابيارى والدة الاساتذة محيى الدين حمدى بشركة مصر للطيران واسماعيل حمدى ببلدية القاهرة واسحق حمدى بشركة بان امريكان للزيت وحرم الدكتور عبد المنعم صبحى وحرم الاستاذ عبدالعال الانصارى بشركة النصر للتصدير والاستيراد وحرم المهندس يحيى احمد الدروى بمؤسسة مديرية التحرير وشقيقة الاساتذة المرحوم السيد محمد توفيق نجا الابيارى وسليمان نجا الابيارى المحامى والمهندس حسين نجا الابيارى مفتش بمصلحة الطرق والكبارى وعبدالقادر نجا الابيارى محاسب قانونى وحرم المرحوم محمد بك مصطفى الميجى وحرم المرحوم احمد بك عبد العال الدروى وحرم السيد /محمد عيسى نوار وقريبة ونسيبة عائلات راجى وسعادة ونوار بالبحيرة والميجى بالقاهرة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢٩ شارع منشية البكرى بمنشية البكرى
والاسرة تتقدم بالشكر لجميع السادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر جزاهم الله خيرا

مصاب قبيلة الصوامعة الفادح

بمحافظتى قنا وسوهاج

انتقل الى رحمة الله الشيخ

محمود شمروخ حماد

عمدة القمانة سابقا

والد حرم ياسين عبد العزيز عمدة القمانة وجد احمد شاكر وخال احمد محمد على وابن عم محمد على خليفة ومحمد احمد جاد وعبد الراضى احمد وانجالهم وليم عبد الراضى ومحمود احمد بشركة السكر بنجع حمادى وابو الوفا عبد الله امين سر الاتحاد بالقمانة وعبد الرحيم رسلان بالاصلاح ومحمود عبد السلام وحسين ورضوان محمد عثمان وسعد كرمان وكامل سليم ببلدية المنيا سابقا وابن خالة الشيخ محمد حسين ومحمد الامين وعبد المبدى الامين عضو مجلس الامة بعزبة البوصة وابن خالة شمروخ حمدان ببنك التسليف بالجيزة والشيخ محمد محمود وعبد الرازق عبد الرحمن وقريب ونسيب الشيخ فرج علام مأذون القمانة وتوفيق قليمى واحمد الراوى ومحمود السيد واحمد حسن ومحمد عبد القادرومحمد عبد الحميد وعبد المحسن حافظ وشحاته محمد رئيس الجمعية التعاونية والحاج عبد الفتاح عمدة المحسه وعبد الوهاب محمدين وصبرى جاد الله عمدة العركى ومنصور اسماعيل وعز الدين اليمنى وشاكر ابو رحاب عمدة النجوع وابو الفضل سليمان ومحمد محمود وبركات الله رئيس مجلس القرية وعبد الراضى محمد عمدة ابو عمورى وابراهيم قناوى وعبد الباسط احمد عبد الله ومحمود ابو رحاب عضو مجلس النواب سابقا ودسوقى ابو عوف والحاج عبد الرحمن عمدة الصوامعةشرق سابقا وعلم الدين عمروثابت محمد الهوارى والاستاذ على حلو عضو مجلس الامة والعزاء تلغرافيا نجع حمادى — القمانة

كهنة ووعاظ وشعب ومدارس احد كنيسة مارجرجس شارع الجيوشى وجمعية السلام بشبرا يودعون للسماء الشاب

المعلم جميل زكى

مرتل الكنيسة المتنقل للسماء امس الخميس على اثر مرض لم يمهله يومين ويتذكرون تضحياته فله الرحمة ولوالديه والاسرة العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
توفيق داود بقطر

والد الصيدلى يسرى توفيق بمستشفى الاطفال وشقيق السيد بقطر داود بملوى وعم الدكتورة سمير بنتده وفخر بالمنيا والسيد نبيل بمعهد القطن وحرم الاستاذ منير ابراهيم مأمور ضرائب ملوى والعقيد ثروت عازر بالقوات المسلحة وقريب ونسيب نجيب وناشد وعبد المسيح يوسف ويونان بالسكة الحديد وجرجس ومحروس يوسف التجار والنقيب بديع نجيب والملازم بحرى ناجى ناشد والاستاذ سدراكدوس والاستاذ صمويل القط المحامى وشيعت الجنازة امس من منزله ٣٤ شارع ابراهيم تكلا بشبرا

فهيم شحاته مدير القسم المالى بالسويس سابقا وميخائيل التاجر بالفجالة وحبيب بالمعاش ينعون والدتهم المرحومة

السيدة مريم حنا

جدة وجيه ميخائيل المفتش بالتربية واخوته والمهندس سمير فهيم اخصائى بمنقباد واخوته ونبيل حبيب بالضرائب والمهندس امير حبيب بتعمير الاراضى واخوتهم وزوجة عم صلاح بسى بمالية ابيوب واخوته والعزاء بمنفلوط

دمعة وفاء وحزن دائم
على فراق الشهيد الغالى المرحوم
سعيد عمر بن قايد



زوجى العزيز الغالى سعيد

كان الحادث الاليم الذى فجعنى فيك اكبر كارثة فى حياتى ، واعنف صدمة هزت كيانى . فقد كنت يمينى ودرعى فى مواجهة الحياة وكنت خير مشجع لى فى رسالتى الانسانية وكنت نور حياتى وانطفأ النور فجاة على غير موعد .. وذهبت ضحية حادثة كتب القدر على فيها الحزن الابدى .. وسأظل ابكيك شهيدا ذهب فى ذمة الله مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا

زوجتك الحزينة
سيادات ماهر

والدنا الشهيد سعيد عمر قايد

لم يترفق بنا القدر فى الحادث الاليم وتركتنا على غير موعد ونحن احوج ماتكون الى حنانك وعطفك ، وكلماتك الرقيقة ، وابتسامتك الحلوة . فقد كنت لنا ابا ، واخا ، وصديقا .. وستظل معنا بروحك الطاهرة .. واحساسك الفياض .. وسيبقى حزننا عليك الى الابد

اولادك
ماجد — ومرفت — ومايسة — ومهاسومى — وماجده — واحمد

فقيد المحلة الكبرى وسنتسيس

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

محمود السعيد المحاسب

والد سمير الطالب بهندسة القاهرة وابن عم عبد الغنى عمار المهندس بمصلحة الرقابة الصناعية وابراهيم زكريا عضو الاتحاد الاشتراكى وشقيق عبد الوهاب بسنتسيس وصهر الحاج ابراهيم والسيد ابو عمو وعبدالمعطى كباس والحاج محمد الجندى وعديل عبد الحليم بسيونى بالتربية والتعليم ومحمد ريحان بكفر الشيخ وموسى وهبه بالمنصورة وقريب محمد الموجى بالهيئة الزراعية ومحمود القاضى مراقب تموين الشرقية وعلى جاب الله بصندوق دعم الغزل واحمد سليمان مراجع ضرائب الموسكى وعبد الحق محمود بمصلحة البساتين ومحمد محمود بصندوق دعم الاسمدة والاستاذ جلال ابراهيم رئيس محكمة بور سعيد والاستاذ كمال ابراهيم المحامى وعائلات ابو عمو وكباس والجندى والبدوى والتى وقادوس والصواف بالمحلة وعمار وابى حريرة ونبا والعاصى وعويس والميدانى والصياد والبتوى وشريف بسنتسيس وشحاته ورزق وعثمان بالمتعدية وابو الحسن بسامول والقنايات والمدى بالحلدات شرقة وريحان بقوه تلغرافيا المحلة الكبرى شارع محب

آل السرجانى

بالمحلة الكبرى
ينعون عميدهم المرحوم

الشيخ نصر السرجانى

والد اسماعيل وكيل شركة مصر للبترول والمرحوم محمد عبد الجليل وعبد الغفور وكيل شركة اسو للبترول وحافظ مامور الضرائب واخ السادة عبد المنعم وعباس حموده بمنشاة الامراء وخال وعم السادة كامل الشرقاوى عضو مجلس الامة واخوته وعبد الستار السرجانى والرائد سامى السرجانى بالمباحث العامةومراد السرجانى بالخزانة ومامون يوسف واخوته وعباس يوسف واخوته وحرم عبدالمجيد حمودة وحافظ داود وحسين حامد حموده وحامدعباس حموده وحرم سعد يوسف وعبد العزيز عبد الحميد وزوج شقيقة المرحوم الحاج محمد ابوعظمة واخوته حافظ وابراهيم وتوفيق وحسين وقريب وصهر عائلات السرجانى والشرقاوى بمحلة حسن وحموده ويوسف بمنشاة الامراء ويوسف بالخادمية وابو عظمة والفار وعيد وعبد العال وقادوس بالمحلة وامين حمدى بطنطا وحجاب بميت هاشم والعبد بالقاهرة وجابر وطميسة بالزقازيق وقرابة بقحافة وشيعت الجنازة امس من منزله بالمحلة حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا المحلة الكبرى

انتقل فى ريعان الشباب المرحوم
عدلى حنين مرقس

والد سمير وعماد وشقيق نسيم نائب تسليف القوصية وكامل بتعاون منفلوط وحرم جرجس لوزه وابن عم فهيم وهبيب سوريال وفؤاد جرجس وشاكر ويسا ورشدى اسكندر وابن اخت صمويل ورمسيس وسمعان مكسيموس المحامى وحرم امين رزق وابن عمة الدكتورشوقى ايليا بجامعة عين شمس وعادل دانيال بالمانيا وسمير يونس واخوتهم وابن خال زكى ونجيب حنا ولويس ملك واخوته ونسيب جرجس وشحاته مينا وانجالهم وقريب عائلات الحنينة وابو نبل ومينا سعد الصايغ وستشيع الجنازة اليوم والعزاء بمنفلوط .

فقيد عائلتى عسكر وهيكل

بكفر غنام
توفى امس لرحمة الله الحاج

محمود فرج عسكر

وستشيع الجنازة ظهر الجمعة تلغرافيا ابو الشقوق — كفر غنام

رائدة وطالبات ٣/٢ بالاتحادية الاعدادية يشاطرن زميلتهن ليلى شفيق الاحزان فى مصابها ويقدمن للاسرة العزاء

مجلس الاباء واسرة مدرسة القاهرة الثانوية الفنية للبنات تشاطر ناظر مدرسة حلوان الثانوية الصناعية الاحزان فى وفاة شقيقته وله الرحمة

فقيدة عائلة محفوظ بالحواتكة
انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة الحاجة لبيبة محفوظ

والدة المهندس احمد حسن بالورش الاميرية وابراهيم محمدحسن بالحواتكة واخت السادة ابراهيم محفوظ واخوته والمستشار محمد محفوظ واخوتهواخت حرم السيد اللواء ابراهيم عبدالوهاب والمهندس حسن رشوان والدكتورالعقبى والدكتور ايوب عامر والمهندس خليل جاويش والسيد عبد المالك ابو زيد وبنت عم المهندس حسن رشوان واخوته وبنت خال السيد احمد ابو رحاب واخوته والسيد ثابت ابورحاب والمرحوم خليل محفوظ والسيد احمد حسن خليل وخالة على صالح ابورحاب واخوته والاستاذ احمد امامونابت محمد ثابت وقريبة عائلات فراج والحاج احمد والحاج خليل بالحواتكة وابو رحاب بالسيرات وعبد الوهاب ببنى محمد والشيخ ابو العيون بشلوط وخالة السادة عبد العال وعبد المنعم التونسى بمنفلوط وستشيع الجنازةاليوم صباحا الساعة العاشرة من المنزل٧ شارع محمد بك زكى المتفرع من السنتوبى بدوران شبرا والعزاء تلغرافيابالحواتكه ولاعزاء للسيدات

فقيدة آل ابو السعود واسماعيل بمطر طارس

توفيت الى رحمة الله السيدة

ضى السيف محمد ابو السعود

والدة حرم موسى الروبى بالتعليم العالى ومحمد خليفة بالفيوم وجدة الدكتور احمد ابوالسعود بوزارة الزراعة ومحمد عبد الله عمدة ابو السعود ومحمد بالاورمان الاعدادية وعبد الرحمن ابو السعود وعبد العزيز كمال بمجلس مدينة الفيوم والدكتور ابراهيم بالمعهد الزراعى بشبين الكوم والمهندس على برى قليوب وشوقى خليفة بمؤسسة الابنية وصلاح ببلدية الفيوم وابراهيم حلمى وحرم عبد التواب يمانى بالمعهد الزراعى بكفر الشيخ ونبيل ابو السعود بلخبار اليوم وشوقى عبد الظاهر بالحقوق ونبيل عبد الحافظ بالتجارة وحرم عباس فرحان ومهدى ونبيل بالتربية وبنت عم وخالة محمد ابو السعود والدكتور محمد عثمان بكلية معلمات اسيوط وحسن ابو السعود وعبد الرءوف ابو السعود وعبد المحسن وحسنى ابو السعود بالمؤسسة التعاونية الزراعية ومحمد عبد العظيم بشركة النصر للادوية واحمد عبد العظيم بمدرسة قصر النيل وبنت خالة عبد الظاهر مصطفى مفتش بالتعليم وعبد الرحمن مصطفى ومحمد عبد الحافظ مشايخ البلد وانور امين وعبد العزيز يمانى وحرم عبد الباقى صاوى وعمر عبد الواحد بالتعليم وقريبة ونسيبة عائلات الجمال بالروضة وصاوى بمصرة صاوى وفراج بجبلة وفرحان بالنزلة وابو على بالواسطى وستقام ليالى المأتم تلغرافيا مطرطارس فيوم

انتقلت الى رحمة الله

الحاجة مريم على السيد

حرم المرحوم العقيد محمد عبد النبى ووالدة فؤاد عبد النبى بالمركبات وحرم المقدم ابراهيم هلال مدير امن اسكو وعباس عمر بالاشغال العسكرية والحاج سيد ابو شبيكة التاجر ومحمد عبد ربه ناظر مدرسة سرياقوس وشقيقة المرحوم اللواء توفيق عبد النبى والدكتور احمد عبد النبى والعقيد محمود عبد النبى وحرم محمد وعبد السميع غريب وبنت عم عبد الواحد عبد الله واخوته وحرم المرحوم سعيد غنيم وعمة العميد احمد توفيق عبد النبى الملحق العسكرى بالباكستان ومحمد توفيق باسكو ومحمود بالشئون العامة للقوات المسلحة وصلاح بهيئة القنال وجلال بالتربية والتعليم وحرم اللواء احمد سيف اليزل واللواء محمود سيف اليزل السفير بالسودان واللواء محمد سيف اليزل محافظ البحر الاحمر والمرحوم اللواء عبد العزيز سيف اليزل والعميد امين سراج والمرحوم محمدالرباط والمرحوم احمد رشاد وابراهيم شوكت وحرم عم احمد وزكريا عبد النبى بالسكة الحديد وحرم المهندس سيد خليفة وحرم خال الرائدين عادل غنيم وعلى عبد الواحد والنقيب مدحت غنيم بالمدرعات والنقيبان احمد ومحمد غنيم بالشرطة والدكتور محمود عبد النبى بسويسرا وحرم احمد خطاب التاجر وعبد الكريم مبارك رئيس محكمة مصر وعبد المنعم شبانه بالاستهلاكية والنقيب محمدالخضرى بالاشارة وعمة العقيد عز الدين رشاد رئيس مجلس مدينة رشيد واخوته وصلاح شوكت المحامى واخوته وقريبة عائلات شذب وشريف وماهر وغنيم وشوقى ونسيبة على يحيى بشركة المصنوعات وامين على بالسكة الحديد وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة من القبة الفداوية وليلة المأتم بشارع عظيم الدولة ٩ الف بالعباسية الشرقية .

انتقل الى رحمة الله المرحوم
محمد محمد صالح

المهندس بالمعاش — والد صلاح صالح السكرتير الثانى بوزارة الخارجية وحرم اسماعيل سرى بالهيئة العامة للتامين والمعاشات ونسيب عبد العزيز عزت بكلية الشرطة وقريب محمد اسماعيل كافى المستشار بمجلس الامة واحمد رفعت المفتش بوزارة الصحة والمرحوم محمد رفعت كبير مترجمى رياسة الوزارة والمرحوم الشاعر حافظ ابراهيم والزعيم مصطفى كامل وعائلات زعفرانى والريدى ببنى سويف وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة والنصف من منزل الفقيد ٣ شارع صالح خلف جامع نصر الدين بعد نفق الاهرام حيث يقام المأتم .

فى ذمة الله
محمد على كبابى

بدم القلب انعيك وبدمع العين ابكيك اخى رحلت عنا وتركت الحسرة فى قلوبنا لفراقك نسأل الله لك الرحمة ولاسرتك العزاء

محمود احمد الطلياوى واسرته

أسرة المعهد العالى للسكرتارية بالزمالك

تشارك الطالبة والزميلة سهير على كبابى احزانها فى وفاة والدها المرحوم

محمد على كبابى

اسكنه الله فسيح جناته

البقاء لله
فقيدة عائلة ابو العنين بالسنبلاوين

انتقلت الى رحمة الله المرحومةشقيقة الاستاذ حسن ابو العنين عضو الغرفة التجارية بالدقهلية وحرم المهندس الزراعى عبد العزيز حمدى ووالدة المهندسين عاصم حمدى بالمانيا ومحسن حمدى بشركة المنسوجات الحديثة ومختار حمدى الطالب وحرم كل من المهندس جمال فهمى مدير عام التعاون الاسكانى والرائد بهجت التوريجى بالقوات المسلحة والاستاذ عبد الرحيم البغدادى المفتش بالخزانة وحرم شقيق المهندس جمال الدين حمدى الوكيل السابق لوزارة المواصلات واللواء حرى عبد الرءوف حمدى مدير الشركة العربية للملاحة البحرية وحرم اسماعيل حمدى المراقب بوزارة النقل والدكتور على فؤاد مدير منطقة جنوب القاهرة الطبية وشقيقة حرم كل من الاستاذ منصور الاحول بالمنصورة والحاج قدرى عبد الرازق بالقنصلية السويدية باسكندرية والاستاذ محمود توفيق وكيل مدرسة حلوان الاعدادية والمهندس توفيق السحراوى بمساحة المنصورة وامين سليم ابو العنين بالسنبلاوين وبنت شقيق اسماعيل ابو العنين وبنت شقيقة الحاج احمد العكة من اعيان السنبلاوين وبنت عمة كل من مرسى العكة وعلى العكه والدكتور منصور العكه بوزارة الصحة وعبد الحفيظ العكه وبنت خالة كل من الاستاذ عبد الفتاح سليط المحامى بالسنبلاوين والمهندس كمال سليط وسليم سليط عضو مجلس الادارة لشركة البيرة ومرسى سليط بالصناعة وحمدى سليط بالاصلاح وحرم كل من الاستاذ حامد بالاصلاح ومحمد العكه بالسنبلاوين وعمة المهندسين على ابو العنين بادارة النقل العام والشرف واحمد ابو العنين وخالة المقدم سعدزغلول الاحول بوزارة الداخلية والمهندس صلاح الاحول بمؤسسة الصناعات الكيماوية والاستاذ جمال الاحول المحامى والاستاذ مصطفى الاحول بالسعودية والمهندس محمد توفيق بمعهد التكنولوجيا وحرم كل من اللواء حسين لبيب بالقوات المسلحة واللواء امين فوده والاستاذ كمال المنجى المحامى وطه التعسالى مدير بنك بورسعيد بالمنيا والرائد حسن عبد الموجود بالجوازات ومحمد شعراوى المحامى والدكتور يحيى الملا العضو المنتدب لهيئة التصنيع والدكتور ابراهيم سليم رئيس الطب الشرعى بالزقازيق وبنت عم السيد عوض المهدى عضو مجلس الامة والشيخ المعاطى سلامة رئيس الاتحاد الاشتراكى بتمى الامديد وقريبة ونسيبة عائلات العكة والاحول والبنا والمياسرة بتمى الامديد
وستشيع الجنازة الساعة العاشرة والنصف من جامع عمر مكرم والمدفن والعزاء بالسنبلاوين حيث تقام ليلة المأتم

ينعى مدير عام مصلحة التسجيل والرقابة التجارية ووكيلها وموظفوها وعمالها

السيدة المرحومة شقيقة

الاستاذ السيد عثمان شلبى مراقب الشئون المالية والادارية ويسألون الله له وللاسرة الصبر والعزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين

بشركة المقاولات المصرية

مختار ابراهيم سابقا

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد المستكاوى

والد المهندس محمود المستكاوى مدير التنفيذ بشبكة خطوط كهرباء السد العالى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء دفعة سبتمبر ١٩٤٠

خريجو الكلية الحربية دفعة سبتمبر ١٩٤٠ باقسامها الثلاثة ينعون السيد

عبد المجيد المستكاوى

والد الزميل سعد المستكاوى وعم الزميل مصطفى المستكاوى ويقدمون لهما والاسرة خالص العزاء

اسرة شركة النصر للتصدير والاستيراد

المجموعة الثانيـة

تشاطر السيد / عبد العال الانصارى المراقب المالى والادارى والاستيراد احزانه فى وفاة المرحومة السيدة والدة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة أسيوط
مشرفة وطالبات منزل (٩)

ينعون بمزيد الاسى والدة الزميلة نبيلة انيس بالسنة الاولى هندسة للفقيدةالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شقيقى المرحوم
حليم أرمانيوس سريانة

اشتقنا لحديثك ورؤياك متمنين لقياك فانعم بفردوس النعيم — صديق وحرمه

شقيقى المرحوم
حليم أرمانيوس سريانة

اختطفك الموت مبكرا تاركا بنفسى حسرة وبقلبى لوعة وقد تركت لنا ذكرى هى كريمتك ايمان المحرومة من عطفك وحنانك فلن ننساك حتى نلقاك — حلمى

عمنا الغالى حليم
فراقك المفاجىء احزننا وادمى قلوبنا ففى احضان القديسين — عاطف وعاصم

عمنا الحبيب حليم
بقلوبنا الحزينة ننعيك وبدموعنا نبكيك
عايدة — عفاف — صباح — رجاء

أخى عزيز ميخائيل حنا

مضى عام لفراقك الاليم ولن انسى محبتك وصداقتك وعزائى انك فى احضان القديسين — توفيق الوحشى

السنة الثالثة فنون زخرفية بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية يشاركون بمزيد الاسى والحزن الزميلة كريمة كامل لوفاة

المهندس يوسف ممدوح كمال

للفقيد الرحمه ولكم طول البقاء

جامعة أسيوط
مشرفة وطالبات منزل (٩)

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة نادية نجيب بالسنة الثانية صيدلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـكر وتقدير

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المغفور له

محمد سعيد لطفى

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيدرئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الامة والوزراء واعضاء مجلس الامة والقوات المسلحة وجميع من واساهم فى مصابهم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق
ويسألون الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

مدير وموظفو وعمال فرع الاسكندرية للشركة المصرية لتجارة الادوية يشاطرون زميلهم الدكتور اسكندر فركوح الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج

عبد الله العصافيرى

تحييها اسرته مساء السبت ١٨ ديسمبر بالمنزل ٨ شارع الراضى امام كنيسة العذراء بمحرم بك بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

اسرة واقارب المرحوم

عبد الخالق سليم قزما



تدعو الاهل والاحباء لحضور جناز الاربعين على روح عزيزهم الطاهرة العاشرة صباح الاحد ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ كنيسة الاورثوذكس العرب بشارع طه الحكيم بطنطا

ذكرى الاربعين

بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ سعد فلتس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الرابعة والنصف بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

ذكرى الاربعين

فكرى وفؤاد تادرس عبد الملك وباقى افراد الاسرة يقيمون جناز الاربعين لوفاة والدتهم السيدة البارة

فتنة قرياقص

وذلك باكر الرابعة مساء بكنيسة مار مرقص بشارع خمراوية بشبرا

لوليت لبيب جـاد

نذكرك اليوم مزاولا انك مع الابرار الطاهرين — عمك فريف وحرمه

ابنة خالنا العزيزة المرحومة
لوليت لبيب جاد

عام مضى على فراقك لكن ذكراك العطرة لن تمحوها الايام — كمال وكيمل رزق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يقيم المهندس مقبل شاكر والعائلة قداس الذكرى السنوية الاولى لوفاة والده

المرحوم شاكر ينى

الساعة التاسعة صباح باكر السبت بكنيسة مارى جرجس بالمنيا

عائلة الصـفتى

امنا العزيزة مضى عام على فراقك ولن ننساك حتى نلتقى — زوجك الصفتى واولادك عبده بالفطرانى وسيد بكرداسة ولطفى بالعقود وفوزى بالقوات المسلحة وحرم محمد صبيح

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم
كامل ابرهيم كوكو

تقيم الاسرة قداسا مع روحه الطاهرة بالكنيسة البطرسية اليوم صباحا

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المغفور له

السيد عبد العزيز فتحى

الذكرى السنوية السابعة صباح الجمعة ١٧ ديسمبر بضريحه الخاص بالبساتين وذلك بتلاوة القران الكريم وتوزيع الصدقات

الذكرى العشرون
للمغفور له
القائمقام احمد حفنى

احيتها اسرته امس بتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة

حريق يدمر
٨٦ منزلا فى كفر الشيخ

شب امس حريق دمر ٨٦ منزلا فى احدى قرى كفر كفر الشيخ . كانت زمزم عوض الله تعد الطعام فى فرن فزلها بعزبة ابو ربة فتطاير الشرر وامسكت النار فى المنازل فاحترقت ٨٦ منزلا .

لبنانى يهرب نقداً اجنبيا الى الخارج

ضبطت مباحث الاسكندرية امس شابا لبنانيا اسمه حنا انطوان حنا وهو يخفى ٥٠٠٠ جنيه من العملات الاجنبية عند سفره على السفينة « سوريا » ، وتبين انه يقوم بعملية تهريب العملة مقابل نسبة قيمتها ٢٠ قرشا عن كل جنيه يهربه وذلك لحساب تاجر موبيليات لبنانى الجنسية ويقيم بالاسكندرية . وقد تولت النيابة التحقيق وامرت بحبس الشاب وضبط التاجر للتحقيق معه .

آل الشـوا

يتقدمون بخالص شكرهم الى السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد حسن ابراهيم والسيد الفريق اول يوسف المجرودى الحاكم العام لقطاع غزة والسادة اركان ادارته لتفضلهم بالتعزية فى فقيدهم وعميدهم طيب الذكر المغفور له الاستاذ

رشدى الحاج سعيد الشوا

كما يتقدمون بالشكر الى علماء الازهر الشريف وعلماء الدين والمجلس البلدى والغرفة التجارية والنقابات وهيئات رعاية الشباب ورجال القضاء والصحافة والتعليم والطب بغزة ورابطة خريجى الدراسات الاجتماعية بالجامعات بالقاهرة وجميع المواطنين الذين اشتركوا فى تشييع الجنازة ولكل من تفضل بمواساتهم بقطاع غزة والاقطار العربية سواء بالحضور او بالابراق سائلين المولى القدير لهم خير الجزاء

ذكرى الاربعين
لوفاة المغفور له الاستاذ

محمد عيسوى موافى

مدير القليوبية سابقا

يحييها شقيقه احمد عيسوى وانجاله ممدوح وصلاح ومحمد غريب التاجر بالابراهيمية وافراد الاسرة بمصر واسكندرية وكفر محسن والاسماعيلية مساء الاحد ١٩٦٥/١٢/١٩ بالابراهيمية شرقية

ذكرى الاربعين
قانوس ورزق يوسف بحسابات المشتركين بمؤسسة توزيع الكهرباء وباقى افراد العائلة ببنى سند والقاهرة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح والدهم العزيز المرحوم

يوسف عبد الملك خزام

الساعة الخامسة مساء الاحد ١٩ ديسمبر بكنيسة مار جرجس بالجيوشى بشبرا

تعاون سـياحى
بين القاهرة وروما

استقبل الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء السيد جيوفانى فينشتروسورو سفير ايطاليا بالقاهرة .
وقد دار البحث حول الزيارة المقبلة لوزير السياحة الايطالى للجمهورية العربية المتحدة .
وصرح السفير الايطالى عقب المقابلة بانه تم الاتفاق على وضع اسس للتعاون بين البلدين فى الميدان السياحى .. ورئى انه من المناسب اجراء دراسات بشأن عقد اتفاقية سياحية يكون من شأنها تشجيع السياحة بين الدولتين وزيارة السياح الذين يفدون الى كل منهما للدولة الاخرى .
كما اتفق على بحث تدعيم التعاون بين البلدين فى ميادين المساعدات الفنية والثقافية وتشجيع رءوس الاموال الايطالية على المشاركة فى المشروعات السياحية بالجمهورية العربية المتحدة .

غانا ومالى وتنزانيا

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد ناشد ويلسون فى خطابه ، الامم المتحدة ان تتيح لبريطانيا الفرصة كى تعالج الموقف «الخطير» فى روديسيا . ووعد بان بريطانيا لن تتخلى عن مهمة اسقاط حكومة الاقلية البيضاء . وطلب من الاعضاء ان يساندوا بريطانيا فى العقوبات الاقتصادية والمالية لحرمان حكم الاقلية من ذخيرة التمرد ! ثم طالب الامم المتحدة بأن تكون اكثر فعالية من الناحية العسكرية حتى تستطيع التدخل العسكرى فى المواقف التى تتطلب ذلك .
وفى باريس خصص مجلس وزراء حلف الاطلنطى جلسة اليوم لبحث ازمة روديسيا بعد نداء موجه من بريطانيا بضرورة مساندة الحلف لها فى اى اجراءات اقتصادية قد تتخذها لاسقاط حكومة سميث . وقد اعلن وزراء الخارجية — فيما عدا البرتغال — مساندتهم للتدابير البريطانية .

سوق الأوراق المالية

كان اتجاه التعامل فى جلسة امس الى تحسن اسعار الاوراق المتداولة ، غير ان النشاط كان محدودا والعمليات التى تمت معظمها فردية — ومن الاوراق التى طلبت القرض المحول وسندات البنك العقارى . ومن الاوراق التى تقدمت اسعارها ، مصر الجديدة اسهم راس المال واسهم الحديد والصلب ، بينما تراجعت اسعار سندات مصر الجديدة حصص التاسيس عشر قروش
وفيما يلى اهم اسعار التعامل
القرض المحول ٣٫٥٪ ٨٧٩٠ (م) =
قرض الانتاج (٧٣/ ٧٥) ٨٤٢٥ =
سندات البنك العقارى بعد السحب ٧٧٤(م)=
اسهم مصر للفنادق هيلتون ١٧٨٠ — ١
الاتحاد العقارى (اسهم) ٤٥ =
الاتحاد العقارى (تأسيس) ١٥ =
مصر الجديدة راس المال ٥٥٠ + ٥
مصر الجديدة حصص تأسيس ٧٣٠و٧٢٥ — ١٠
اسهم الورق راكتا ١٦٣ =
اسهم الاسمدة كيما ١٥٧ =
الخزف والصينى ٩٦ =
الحديد والصلب ٨٦ و ٨٧ و ٨٦ و ٨٧ + ١
ستوديو الاهرام ٢٠ — ٢

البنك العقارى المصرى

س .ت مصر ١١
سندات ٣ ٪ ذات انصبة
سحب ١٥ ديسمبر سنة ١٩٦٥
اصدار ١٩٥١ — السحب ال ٩٢
السند رقم ٤٩٧٨٧
يسدد ب ١٠٠٠٠ جنيه مصرى
السند رقم ٢١٢٢١٦
يسدد ب ١٠٠٠ جنيه مصرى
وكل من ال ١٥ سندا الاتية يسدد ب ٥٠ جنيها مصريا :

١٠٣٠٣	٢٣٣٩٩	٢٤٠٨٩	٥٩٥٨٣
٨١٨٤٤	٩١٥٨٢	١٠٨٤٢٥	١٥٦٧٢٦
١٦٣٢٦١	٢٠٠٦٧١	٢١٥٤٨٤	٢٧٠٩٠٣
٢٩٤١٩٦	٤٢٨٠٩١	٤٨٨٧١٤	

وعلاوة على ذلك :
كل من السندات التسعة من مجموعة السند الرابح ١٠٠٠٠ جنيه يسدد ب ٥٠ جنيها وكل من السندات التسعة من مجموعات السندات الرابحة الاخرى (أى ١٤٤ سندا) يسدد ب ١٥ جنيها وتركيب المجموعة من ارقام الاحاد من صفر الى ٩
تصرف الانصبة المذكورة ابتداء من ١ يناير سنة ١٩٦٦

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ٩١٢٥٥ وعبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١١١ قرشا
عيار ٢١	٩٨ قرشا
عيار ١٨	٨٤ قرشا

هكذا من الأصل

تأملات كاريكاتورية وبس..

* اليوم يبدأ ترحيل نزلاء سجن مصر وهدمه *

« ...... »

- آسفة ماجيتش الزار إمبارح .. أصلنا سافرنا دمياط لواحدة روميه هناك بتقرا البخت أنما هايلة ..

- يا هانم انا باشوف حضرتك كتير قوى بس فين .. فين .. فين ..

- ما تخليك جدع بقى يا سعادة البيه .. إيه يعنى لما كام حاجه غليوا قرش والا اتنين ؟! ..

- وأول تعريف للإنسان يا أطفال .. إنه " حيوان كثير النسل " !!

- العداد يا محترم .. أنا مندوب مصلحة الكهربا !

« بدون تعليق »

طبيب (١) - راسى وألف سيف انه سليم جدا ولازم يخرج !

طبيب (٢) - وانا راسى وألف سيف إنه عيان جدا ولايمكن يخرج !

المضيفة - تعرمنى إن ما اكلة الحتة الغرفة دى كمان !

- شايف ياد ؟ .. أخوك " ذئب " خطير !



الاهتمام يبـــدأ منذ اللحظة التى يتكون فيها الطفل

ان رعاية الاطفال او العمل على حل مشاكلهم لايبدأ عند ولادتهم وانما منذ اللحظة التى يتكونون فيها داخل الرحم

على هذا الاساس دارت جميع المناقشات فى مؤتمر طب الاطفال الحادى عشر الذى عقد اخيرا فى طوكيو . لقد كانت كل الابحاث تقريبا تناقش مشاكل الاطفال وامراض الاطفال وهم مازالوا فى بطن الام .

من اهم الموضوعات التى تناولها المؤتمر كما يقول د . ممدوح جبر تاثير الاعراض والادوية التى تتناولها الام الحامل على الجنين . وقد ثبت انه يجب الحرص الشديد فى تعاطى المهدئات ومضـادات الحساسية والهرمونات وخاصـة خـلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل حيث يمكن ان تؤثر هذه الادوية على الجنين وقد تحدث عنده تشوهات خلقية نتيجة ذلك .

صحيح ان هذا يحدث نادرا ولكن من المفروض استشارة الطبيب قبل اخذ اى دواء من هذا النوع او من اى نوع آخر

كما درس المؤتمر تاثير الحصبة الالمانية على الام الحامل . وهى الحصبة التى تؤثر على الجنين . وقد بدأ الخبراء فى عمل مصل ضد هذا المرض يقى الام الحامل . اما اذا اصابت هذه الحصبة الام الحامل كان الحل الوحيد هو اجهاضها . وخاصة اذا حدثت الاصابة خلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل .

وقد تناول المؤتمر ايضا ضرورة تطعيم الاطفال ضد الامراض المعدية : الجدرى من الشهر الثالث . شلل الاطفال من الشهر الرابع . الدفتريا والسعال الديكى والتتانوس من الشهر الرابع . الحصبة فى الشهر الثانى عشر . أى ان يكون التطعيم فى سن مبكر عما هو متبع حتى الان لوقاية الاطفال شر هذه الامراض .

ونوقشـــت بعض تطعيمـــات للامراض الاخرى التى مازالت تحت التجربة مثل التهاب الغدة النكفية وغيرها .

كما نوقشت امراض الاطفال المختلفة والتقدم العلمى الكبير فى علاجها وخاصة امــراض الطفــولة الاولى والامــراض الوراثية .

سلوى حبيب

دعـــوة الى ربات البيـــوت

احدث طرق الاسعاف ومتابعـة علاج الاصابات وهى الطريقة التى يطلق عليها اسم « من غير الم » ستعرض عنها جمعية المستشفيات المصرية التى يراسها د . سليمان عزمى فيلما ٨ مساء الاثنين القادم فى دار الحكمة فى القاهرة . الفيلم استعارته الجمعية من المعهد الثقـافى التشيكى .

من غير عنوان

كلاب تتدرب على الانقاذ من تحت الانقاض !

★ فرقة من الكلاب البوليسية بدأ تدريبها امس فى كلية الشرطة فى العباسية على انقاذ السكان من تحت الانقاض .

يقدمه

كمال الملاخ

سمعت • وعرفت :

■■ .. انور السادات رئيس مجلس الامة زار الشيخ عبد الله المبارك الصباح بعد وصوله امس الى القاهرة قادما من بيروت مع قرينته وابنهما مبارك الطالب فى مدرسة الجيزويت فى القاهرة .

الشيخ مبارك سيقيم بصفة دائمة مع اسرته فى القاهرة بدلا من بيروت .

■■ .. المهندس محمد صـــدقى سليمان وزير السد العالى دعا ام كلثوم الى زيارة الســـد العالى وحضـــور مهرجانات ٩ يناير القادم (عيد اسوان القومى)

■■ .. نجاة الصغيرة تعانى مـــن آلام فى الكلى . ترقد فى الفراش منـــذ اسبوع حيث يشرف على علاجها د . ياسين عبد الغفار .

■■ .. اول لواء يحصـــل على دكتوراه ويتسلم جائزتها فى عيد العلم غدا . هو اللواء د . محمد عوض الاحول مدير القضاء العسكرى فى القوات البرية . كانت رسالته فى القانون الجنائى وحصل بها على الدكتوراه مع مرتبـــة الشرف وتبادل رسالته مع الجامعات الاجنبية .

■■ .. الشاعر الامريكى بيتر فيرك - الحاصل على جائزة بوليتزر : سيحاضر فى الجامعـــة الامريكية فى القاهرة مساء الاثنين القادم .

وقد دعا مدير هذه الجامعة الى حفل عشاء يقام الاحد القادم تكريما للاثرى البريطانى كريزويل - وهو الذى امضى اكثر مـــن ٥٠ ســـنة بين اطـــلال مصر الاسلامية - فى مناسبة اصدار احدث كتبه : « دراســـات فى الفن والمعمـــار الاسلامى » .

وكريزويل يعتبر الحجة العالمية الاولى فى تاريخ العمارة الاســـلامية فى مختلف عصورها وطرزها .

■■ .. قرينة ماكنمارا وزير دفاع امريكا تطير الى القاهرة بعد ٦ ايام حيث تقضى جانبا من اجازة اعياد الميلاد .

■■ .. كونت الجالية العربية فى اديس ابابا جمعيـــة تعمل على تدعيم الروابط بين البلاد العربية واثيوبيا . وذلك بعد اجتماع عقده عبد العزيز جميل سفيرنا فى اديس ابابا فى منزله دعاهم اليه .

■■ .. بدأ الخبراء المهندســـون الدكاترة : احمد محـــرم احمد وميشـــيل باخوم وكمال ابوحمده فى مشروع استصلاح ٣١٢ الف فدان جنوب بورسعيد وصحراء الصالحية . وهو المشروع الذى سيشمل انشاء ٩٢ قرية زمام كل منها ٣٠٠٠ فدان منهـــا ١١ قرية مركزية زمام كل منهـــا ٢٧٫٠٠٠ فدان .

ســـجن مصر :

يبدأ العزال اليوم

★ يبدأ - فى الثامنة من صـــباح اليوم - نقل المسجونين من سجن مصر فى القلعة الى السجون المختلفة وذلك بعد ان تقرر هدم السجن واقامة ميدان تتوسطه حديقة عامة .

وسوف يشرف عـــلى نقل المسجونين يوسف حافظ نائب وزير الداخلية .

وسوف تبدأ عملية الهدم فى اوائل يناير بعد ان يكون جميع المســـجونين قد نقلوا الى سجون اخرى .

ماريا بوتشيللا -- تطارد الثعلب !

جان مورو تقضى عيد الميلاد فى القاهرة

تصوير جزء من « مطاردة الثعلب » فى مصر

★ .. بعد ان انتهت ممثلة فرنســـا الاولى : جان مورو من تصـــوير بعـــض اللقطات الخارجية فى الاســـكندرية من الفيلم الاوروبى : « جبل طارق » والذى تمثل بطولته : طارت الى الحبشـــة لتتابع تمثيلها فى لقطات اخرى من قصة الفيلم .

وستعود جان مورو بعـــد ٥ ايام الى القاهرة لتمضى اجازة عيد الميلاد قبل متابعة سفرها الى باريس .

وسيستضيفها فى القاهرة م . فتحى ابراهيم رئيس كوبرو فيلم الذى اشرف على انتاج الجزء المصور فى مصر .

كمـــا وصلت امس مـــن روما الممثلة الإيطالية ماريا جرازى بوتشيللا لتمثل ايضا بعض لقطـــات خارجيـــة فى فيلم « مطاردة الثعلب » الذى يخرجه فتوريو دى سيكا ويمثل بطولته ممثل بريطانيـــا المرح : بيتر سيللرز وصـــــورت اغلب احداثه على جزيرة ايسكيا فى خليج نابولى . ويشرف على انتاج هذه اللقطات ايضا الانتاج السينمائى المشترك فى مؤسســـة السينما .

٤ افيال تسير اليوم فى شوارع القاهرة

★ ستسير ٤ افيال صباح اليوم فى شوارع القاهرة ! ستخترق الافيال الاربعة شوارع المدينة من ميدان رمسيس الـــى مقر السيرك القومى فى العجوزة . امس بلغ عبد الفتاح شفشق مدير السيرك شرطة النجدة من وجود الافيال . قـــال النقيب جلال مصطفى ان الافيال ستصل فى القطار من السويس ولاتوجد سيارات خاصة لنقلها ولـــذلك ليس هنـــاك حل لتوصيلها الى مقر السيرك سوى ان تسير فى الشوارع !

احدى سيارات النجدة ستصاحب موكب الافيال من محطة السكة الحديد الى مقر السيرك . !

وابور الطحين : فى المجر .

★ مسرحية « وابور الطحين » تاليف نعمان عاشور سيقدمها مسرح الحكيم فى بودابست عاصمة المجر منتصف الشهر القادم .

اذاعة وتليفزيون ..

الاذاعة تحول ابنة زكريا احمد الى أم كلثوم

خلاف جديد بين تحية ابنة المرحوم زكريا احمد والاذاعة

طلبت تحية من الاذاعة ثمن اذاعة اغنية « حبيب قلبى » التى لحنهـــا والدها وغنتها ام كلثوم .

تبين ان التسجيل الذى تقـــدمه الاذاعة قد تم تسجيله من احدى حفلات ام كلثوم الخارجية وهى وحدها - اى ام كلثوم - المسئولة عنها . وقد كتبت الاذاعة الى ابنة زكريا احمد تطلب منها تسوية الامر مع ام كلثوم .

السنة — ٩١ — العدد ٢٨٨٦١
الجمعة ١٧ ديسمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٥ — ٢٤ شعبان ١٣٨٥ — ١٢ كيهك ١٦٨٢ ق

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

٧ - رحلة افريقية

لتكن أحلامهم مع النجوم ... ولتبق أقدامهم على الأرض !

بصراحة: يكتبها محمد حسنين هيكل

لقد أصبح واجبا محتما الان ،
...عود من هذه الرحلة الافريقية
...تركت نفسي لاحاديثها عـدة
...بيع طويلة ومتوالية .
لقد سألني — هذا الاسبوع
صديق عزيز :
— متى تقطع تذكرة الرجوع
رحلتك الافريقية وتشارك
فيما يشغل بالنا اليوم هنا
أرضنا ! .
كان ردي عليه :
لقد بهرني وصدمني في نفس
...؛ ما رأيته وسمعته خلال
...الافريقية ، وتصورت
المناسب والمفيد أن يكون
...عنه متصلا ومرتبا ، ولهذا
... وقفت امام الموضوع
...طردت معه — هذا أولا .
ثانيا فان مسائل لفريقيا
...
ثالثا فإن بعض ما كنت أركز
... وبينه مخاطر الاستعمار
... ليس بعيدا عنا، بل هو
...صميم ما يواجهنا كشعب
... وكلمة عربية ! .
مع ذلك — قلتها مستسلما
... — فلعل الحق معك، فان
... ما كنت اتحدث عنه من
...ل افريقيا : مطروح ولكن
... ما يشغل بالنا اليوم على
...نا : ملح .
...ن الضروري أن نعطي لما
... ملح أولوية على ما هو
...ح .
...ى أن لا نخل ذلك من باب
...ديم الاهم على المهم ، فان
...ب الافضلية الموضوعية قد
... الملح طارئا مرحليا ويجد
...وح — في غير الحاح —
...له مصير ! .

□

اذن اقطع تذكرة العودة ،
...ل من هذا الحديث حقيبة
...تب » — اي أحزم — فيها
... لدي، مستأذنا في استعمال
التعبير السوري الذي أجده
قدرة على التصوير الحي !.
ربما كان ابرز ما بقي لدي
...لك السؤال الذي وجهه الي
...ر الايطالي في القاهرة :
... انني تابعت ما كتبته من
... الافريقية ، ولقد وجدتك
... وتشرح وتحلل ، لكنك حتى
لم تصل بنا الى السؤال
...م : « ما الذي تستطيع
... عمله ازاء ما تعيش فيه
...فعلا وازاء نتائجه المتداعية
...بلا ؟ ! » .
... بالفعل هو السؤال
...م ، وكل ما قبله — مهما
... وتنوع — لا يعدو أن يكون
... له ، ومقدمة لطرحه .
... «احزان العبودية» ، وبعد
...مرة الخديعة » ، وبعد
...مة الاستغلال » ... بعد
...كله : ما الذي تستطيعه
... وكيف تقدر على انتزاع
النجاة والخلاص من بين انرع الاخطبوط الذي تتمثل فيه كل الشرور التي تعرضت لها القارة والذي يعرف الان باسم : الاستعمار الجديد ؟ .

ان « أحزان العبودية » مهدت « لمؤامرة الخديعة » .

و « مؤامرة الخديعة » قدمت « لجريمة الاستغلال » .

والتمكين « لجريمة الاستغلال» في مرحلة من المراحل هو الذي اتى بجيوش الاحتلال الاجنبي .

ورحيل جيوش الاحتلال قد يعني اعلان الاستقلال ، ولكنه بالضرورة لا يعني تحقيق الحرية ان زوال الاستغلال الاقتصادي — وليس مجرد اعلان الاستقلال السياسي — هو جوهر الحرية الثمين .

وبقاء الاستغلال الاقتصادي تحت أعلام الاستقلال السياسي هو بنفسه حالة الاستعمار الجديد .

اي ان السؤال الحاسم يصبح في النهاية :

— كيف تنجو وتتخلص افريقيا من الاستعمار الجديد الذي صارت اليه وتركزت فيه المأساة الافريقية على تعدد جوانبها واتساع ابعادها ؟ ! .

ولسوف أحاول أن أجيب على هذا السؤال آملا أن أكون سريعا وأن أكون واضحا ! .

① **ان اول شيء لابد لافريقيا ان تحققه ، قبل أن تخطو قدما على طريق النجاة والخلاص من الاستعمار الجديد ، هو أن تزيح عن راسها ضباب الاستعمار الفكري .**

بغير رؤية عقلية سليمة ومخلصة لا تستطيع افريقيا ان تجسد اتجاهها الصحيح ، فان المأساة التي تعرضت لها القارة مضافا اليها الجهد المتعمد لتضييع الحقيقة وطمسها صنع نوعا من الغشاوة يتعين ازالته وتصحيح آثاره .

اي ان الخطوة الاولى في مقاومة افريقيا للاستعمار الجديد، هي أن تصل افريقيا الى حيث تتبين كنه الاستعمار الجديد وحركته مهما تخفت ومراميه وان غابت وراء الافق البعيد ! .

يقول سيكوتوري ، وقد استمعت اليه خلال حديث طويل:

— لابد أن نرى ونفهم قبل أن نتحرك ونتقدم .

لابد ان نسأل أنفسنا أسئلة كثيرة :

● لماذا يقال لنا دائما اننا فقراء ، ولماذا يدق هذا القول في أذهاننا كل يوم بمسامير الدعاية الموجهة ... وهل نحن فقراء فعلا ؟ .

● اذا لم نكن فقراء وكل شيء في ارضنا ... على وجه مزارعنا وفي قلب مناجمنا يشير الى ان قارتنا من أغنى قارات الارض ... فأين اذن تذهب ثروتنا ومن يحصل عليها لتكون غنى له على حساب فقرنا ؟ .

● واذا كان ذلك فعلا فما هي وسيلة الاخضاع التي يلجأ اليها الذين يحصلون على ثرواتنا ويتركون لنا الفقر » .

وينفعل سيكوتوري عند هذه النقطة ثم يستطرد :

« ان القارة تمزقت ، لم يبق فيها غير بلدين اثنين يرمز وجود الدولة فيهما الى كيان اقليمي منطقي: مصر واثيوبيا وربما كان ذلك لتاريخهما الحضاري القديم .

ما عدا ذلك في القارة كيانات مصطنعة بغير منطق اقليمي ... على هوى الاستغلال الاستعماري ووفق مقتضيات مصالحه » .

● وبصرف النظر عن وسائل الاخضاع التي يرغمنا بها الاستعمار على الركوع فلماذا يبدو بعضنا راكعا على ركبتيه برضاه ؟

لقد وضع في مكان الضعف ضد الحقيقة ، وزيفت عليه الافكار حتى المسلمات البدهية في التاريخ فأصبح يقبل ما يلقى اليه بغير مناقشة .

... لم يعد يرى انه بموارده أقوى من الذين ينهبون هذه الموارد .

... لم يعد يتبين ان المشكلة هي في اتحاد الذين يقومون بالنهب داخل الاحتكارات في مواجهة تمزق الذين يتعرضون لهذا النهب قطعا من الارض ممزقة لها أشكال الدول ! .

... لم يعد يكتشف الدوائر المفرغة الخبيثة التي يدفع الى دواماتها .

هل القارة تنقسم الى شمال عربي وبعده وراء حاجز الصحراء تبدأ افريقيا السوداء الاصيلة ... ؟

ليس هذا صحيحا بل ان تاريخ غرب افريقيا وشرقها وتفاعل الحضارة العربية والاسلامية لمئات السنين مع الحضارات المحلية يقطع بأن هذه العزلة لم توجد في التاريخ قط ! .

هل القارة تنقسم الى مجموعة انجليزية ومجموعة فرنسية ؟ ليس هذا صحيحا ايضا وانما تلك محنة حديثة مع بدء عصر الاستعمار بدليل اننا نجد احدى القبائل نصفها في غانا يتكلم الانجليزية ونصفها الاخر في توجو يتكلم الفرنسية ، والمسألة : — اي المستعمرين سبقوا الى اي مكان ؟ ! .

... لم يعد يعرف من هو العدو ومن هو الصديق .. الى هذا الحد وصل بعضنا ممن قبلوا الركوع بالرضى جاءني مرة أحد السفراء الاجانب — وما زال الكلام لسيكوتوري — يقول لي :

— ان عبد الناصر يتآمر عليك ويشجع على انقلاب ضدك؟.

ولقد وجدت في نفسي من الغضب ما جعلني أقول له :

— عزيزي السفير ... لماذا يتآمر على عبد الناصر ويشجع على الانقلاب ضدي؟ ما هي مصلحته في ذلك أو مصلحة بلاده ؟ .

ادهى من ذلك : جاءني سفير دولة افريقية عربية يقول لي:

— لا تسمع فينا كلام عبد الناصر لاننا على خلاف معه وفتحت درج مكتبي واخرجت منه رسالة وصلتني قبلها من عبد الناصر

وقلت للسفير العربي الافريقي

— عزيزي السفير ... هذا خطاب من عبد الناصر الى وهو يطلب مني فيه أن أحاول قدر جهدي مساعدتكم ، فكيف أوفق بين خطاب عبد الناصر لي وبين ما تقوله انت الان امامي ؟ .

ويستطرد سيكوتوري :

— لا تقدر افريقيا اليوم أن تقبل الامور على علاتها أو ان تصدق ما تراه من النظرة الاولى فهو دائما خداع بصر لقد جاءني أحد اصدقائي مرة يسألني :

— لماذا لم اسمح لاسرائيل بأن تفتح مركزا ثقافيا في كوناكري ؟ .

قلت له : قبل أن نسمح لاسرائيل بذلك لابد أن نسأل انفسنا أسئلة كثيرة :

● ما هي حقيقة اسرائيل ؟

● لحساب من تعمل اسرائيل في اي نشاط تقوم به في افريقيا .

● ماهو النشاط الذي سوف يقوم به المركز الثقافي الاسرائيلي اذا سمحنا باقامته في كوناكري ... سوف يكون همه الاول بالطبع — ولو بطريقة مستترة — بث الكراهية ضد العرب ..

ومن هم العرب ؟ أمة نصفها على الاقل افريقي اي اننا بموافقتنا وسماحنا سوف نتيح الفرصة للقوى التي نخشى منها بأن تعزلنا عن القوى التي نعتمد عليها !.»

□

ان كلام سيكوتوري يعطي شعاع ضوء باهر ، فان رواسب كثيرة تراكمت بالظروف وبالتدبير، على وعي افريقيا وأول خطوة على طريق النجاة والخلاص أن تمسح هذه الرواسب المتراكمة وان تستعيد رؤيتها الحرة بعقلها هي ، وفكرها هي ! .

قال لي الدكتور كوامي نكروما مرة :

— في الخلاصة .. تحتاج افريقيا قبل كل شيء الى عملية

Intellectual Decolonization

اي عملية فك للاستعمار الفكري — لكي تكتشف نفسها من جديد وترى حالها كما هي فعلا »

واذا كنت اقول بأن ذلك صحيح الى أبعد مدى فليس معنى ذلك ان الرؤية الافريقية الحرة التي اعتبرها خطوة أولى على طريق النجاة والخلاص لابد ان يعقبها على الفور تغيير ما يتحتم تغييره في كل الاوضاع الافريقية القائمة اليوم .

ان نظرة سريعة الى واقع افريقيا ، تؤكد بأن الطريق طويل بين الرؤية الافريقية الحرة وبين القدرة على التغيير .

طريق طويل ، شاق ومنيف . تتخلله مراحل شاسعة وممتدة . لكن أهمية الرؤية الافريقية الحرة هي انها تحدد الاتجاه ، وتمنح أصحابها فرصة التخطيط ثم العمل لامالهم على الارض الصلبة ومن فوق الاساس المتين .

□

بغير رؤية افريقية حرة يمكن ان يقف رجل مثل الرئيس التونسي بورقيبة ، لكي يقول في نفس فترة انعقاد المؤتمر الافريقي الاخير في اكرا :

— اين هو الاستعمار الذي يريدون محاربته ؟ .

ان عصر الاستعمار انتهى ..

ان الدول الكبرى تخلت عن مستعمراتها ، ومع ذلك لم تتحطم اقتصادياتها كما كان يتوقع الذين حاربوها ، وانما زادت بعد التخلص من المستعمرات غنى ورخاء » .

كان بورقيبة دون ان يدري وعلى غير قصد منه يتحدث عن الاستعمار الجديد .

ان عصر الاستعمار لم ينته كما توهم .

واقتصاديات هذه الدول المستعمرة ما زالت تعيش على موارد مستعمراتها السابقة وان تغير شكل العلاقة فحلت عقود الامتيازات محل معاهدات الحماية القديمة .

لكن الرئيس التونسي لا يرى بينه وبين الحقيقة ضباب فكري اشاعه الاستعمار وكثفه .

وليس هذا هو الخطر فقط ، ولكن الخطر الاكبر انه لا يبذل جهدا لتبديد الضباب المحيط به حتى تطالعه الحقيقة صافية وشفافة .

وبعد الرؤية الافريقية الحرة كمنطلق فان بقية الاشياء التي يتعين على افريقيا تحقيقها في مواجهة الاستعمار الجديد — يسهل العبور عليها والاستطراد اليها بعد الشرط الاول الفاصل:

② **لابد أن تقترب دول افريقيا من بعضها ، وان تدرك ان واحدة منها لا تستطيع منفردة أن تواجه الضغط وان تتحمل ثقله .**

قال لي الرئيس نكروما مرة :

— كيف أستطيع وحدي أن أواجه الشركات العملاقة التي تتحكم في أقدار بلدي ؟ .

هل نسيت مثلا أن ميزانية شركة (جنرال موتورز) الامريكية هي الميزانية الخامسة في العالم كله .

لا يزيد عن ميزانية « جنرال موتورز » الا ميزانيات الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفيتي ، وبريطانيا ، وفرنسا بعد هذه الدول الاربع الكبرى مباشرة ... تجيء في الترتيب ميزانية شركة « جنرال موتورز » ... اكبر من ميزانية ثلاثين دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة

وفي نموذج تطبيقي ... هل تستطيع أية حكومة في الكونجو أن تقف وحدها أمام شركة مناجم « كاتنجا العليا » .

③ **ان كل دولة افريقية يجب ان تحقق لنفسها اكبر قسط تقدر عليه من الفعالية السياسية ، ذلك سلاح ضخم في مواجهة انواع الضغوط في عصر تعاظمت فيه قوة الرأي العام العالمي وتأثيره.**

والمشكلة ان الفعالية السياسية لاية دولة لا تتحقق بغير التمسك الصلب بالمبادئ وهذا يعرضها — بدوره — الى أقسى المخاطر .

ومصر على سبيل المثال ، لم تحقق فعاليتها السياسية على النحو الذي تأكد لها الان — الا بعد حرب السويس وصمودها على الشاطئ الشمالي الشرقي للاعصار العاتي يهب باقسى عنف ووحشية .

④ **ان الدول الافريقية شأنها شأن غيرها من الدول النامية الخارجة بالامال الكبار بعد التخلف الطويل في حاجة الى التعاون مع غيرها من الدول المتقدمة لكنها مطالبة بأن تجد صيغة سعيدة للتعاون الدولي يفرق بينه وبين الاستغلال ويبتعد به عن مظان التهم والشبهات .**

وفي تجربة الجمهورية العربية المتحدة على سبيل المثال فان ذلك تحقق من طريقين :

● **الاول:** تعدد مصادر التعاون الذي تحصل عليه من غيرها .

● **والثاني :** التوزيع المرن في تجارتها الخارجية ولعلي اشير هنا الى الصيغة الناجحة التي وضعتها مصر في تصدير قطنها — محصولها الزراعي الرئيسي — وحرصها الدائب على أن يكون بيعه متوازنا بين مجموعة الدول الشرقية، ومجموعة الدول الغربية ومجموعة الدول غير المنحازة .. بنسبة الثلث على وجه التقريب لكل مجموعة منها ! .

⑤ **يبقى شيء خامس واخير ، وبه بعد النضال الطويل يتحقق لاي بلد افريقي ان يقول بثقة :**

— لقد عبرنا المسافة ما بين الاستقلال الى الحرية ! .

ذلك هو ملكية الثروة الوطنية

واذا كانت الحرية حقيقة اقتصادية ، فانه لا يمكن لاية دولة أن تدعي الحرية اذا كان اقتصادها مملوكا للمصالح الاجنبية او خاضعا لسيطرتها .

ملكية الاقتصاد الوطني هي المعيار الحاسم في ادعاء الحرية والانتساب اليها او تكون بغير تردد ، ومهما كانت الظلال والالوان ، دولة داخلة في نظام الاستعمار الجديد وخاضعة لسيطرته .

ويوم كانت قناة السويس ، وتجارة القطن ، مملوكة للمصالح الاجنبية فان مصر لم تكن حرة حتى وان رفعت من اعلام الاستقلال ما يظلل كل شبر من ارضها .

ليست العبرة بالاعلام ... ولا هي بالعبارات الطنانة الاقوى من دوي الطبول .

العبرة بالاقتصاد ... ومن الذي يملكه .

الذي يملك الاقتصاد هو الذي يملك الحرية .

□

وعلى سبيل المثال ، فهل أستطيع اعتبار بلد كايران مثلا ... دولة حرة ؟ ! .

ايران رسميا دولة مستقلة ، ولها علم عليه رسوم السباع والشموس ، ولها شاه يجلس على عرش الطاووس ، ولديه برلمان يذهب اليه كل سنة في موكب مذهب ليلقي خطبة الى « شعبه العزيز » وعنده حكومة فيها وزراء ولها ممثل في الامم المتحدة .

ذلك كله شكل ، قد يعني وقد لا يعني شيئا .

الجوهر هو : بترول ايران مصدر الثروة الاساسية هناك — من يملكه ؟ .

والرد: ان شعب ايران لا يملك بتروله وانما بترول شعب ايران تملكه مجموعة من المصالح الاجنبية .

واذن فان ايران وان كانت بلدا مستقلا ... فانها ليست بلدا حرا .

أي انها في نطاق الاستعمار الجديد ارادت او لم ترد وعت او لم تع .

ولقد كانت الفورة — ولا اقول الثورة — التي شهدتها ايران أيام محاولة الدكتور مصدق تأميم البترول الايراني مجرد عملية انتقال من الاستعمار القديم الى الاستعمار الجديد .

من النفوذ الواضح لدولة واحدة في ايران هي بريطانيا... الى النفوذ المتعدد لبضع دول هي التي تكون منها اتحاد شركات استثمار بترول ايران الذي قام على أنقاض الشركة الوطنية التي كونها الدكتور مصدق في فترة حلم الحرية الذي لم يعش طويلا في ايران .

ان الحركة الوطنية التي قادها مصدق في ايران استغلت فترة من فترات التناقض بين المصالح الاحتكارية وحاولت استرداد ثروة شعب ايران ... اي استرداد حرية شعب ايران من دائرة النفوذ البريطاني .

ونجح مصدق في ذروة التنافس بين المصالح الاحتكارية .

لكن المصالح الاحتكارية جمعت صفها واعادت توزيع الغنائم بينها ثم تحركت مخابراتها فجاءت بالجنرال زاهدي يقود انقلابا يسقط به مصدق ويعيد به الشاه الى العرش الذي كان قد هرب منه واندفع هاربا حتى وصل الى روما — ثم تألف اتحاد الشركات الاجنبية الذي حصل ويحصل حتى الان على [illegible] البترول الايراني ! .

ولخيرا فلقد كانت تلك محاولة لاستطلاع بعض المسالك التي قد تكون مفتوحة امام افريقيا في مواجهتها للاستعمار الجديد .

واذا كنت عددتها خمسة فاني اود أن أقول في النهاية بأن الحرية لا تقاس ولا توزن ...

توجد او لا توجد .

وهي توجد في الفكر وفي الضمير اولا وبعد الفكر والضمير يمتد الطريق صعبا وشاقا ولكن اجتيازه ممكن بالنضال وبالصبر.

وهو على اي حال طريق افريقيا الوحيد الى تحقيق ذاتها

ولتكن احلام افريقيا مع النجوم ولكن لتبق اقدامها على الارض دائما .

والذين يتركون احلامهم مع النجوم دون أن يتأكدوا من ان اقدامهم على الصخور الخشنة الوعرة مهددون في اغلب الظروف بأن يجدوا انفسهم في فراغ الفضاء وفي حالة انعدام الوزن ! .

□

ثم نعود من رحلة افريقية .

محمد حسنين هيكل



التقط «انطون» مصور الاهرام الخاص في «الحرض» هذه الصورة لظلال الغروب في البلدة اليمنية التي شهدت خلال الاسابيع الاخيرة جهدا متصلا لتنفيذ اتفاقية السلام .

ان الصورة تعكس قرص الشمس النازل وراء الاطلال ، والغربان الحائمة الحائرة ، وشبح ديدبان يمني يقف للحراسة في انتظار نزول الليل .

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

موسكو

٣ تغييرات رئيسية في الخطة الاقتصادية

أعلن مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) موافقته على ميزانية الاتحاد السوفيتى لعام ١٩٦٦ وخطة الاصلاحات الاقتصادية الجديدة التي وضعتها الحكومة . وقد عرضت خطة الميزانية والاصلاحات على المجلس بعد اجتماع سرى عقدته اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى نوقشت فيه الخطة الاقتصادية الشاملة للعام الجديد . .

والواقع أن هذه الخطة الجديدة قد حملت تغييرات على السياسة الاقتصادية في الاتحاد السوفيتى استخدمها المعلقون الغربيون كمادة دعائية للنظام الرأسمالى . فقد اعتبرها بعض المعلقين تعديلا جذريا في النظام الاقتصادى السوفيتى يهدف الى الاتجاه نحو النظام الرأسمالى . وسيرا وراء المخططات الكاملة للنظرف اعتبرها البعض الآخر تعديلات «سيكولوجية» تحمل في طابعها معنى الدعاية أكثر منها تعديلات حقيقية .

ولكن من واقع النظام الاشتراكى الذى يختلف اختلافا كاملا من حيث الطبيعة والهدف عن النظام الرأسمالى خرجت التغييرات الجديدة محطمة لكل هذه الاراء ومكملة للتخطيط الاقتصادى في الاتحاد السوفيتى . .

ولقد تضمنت الخطة الجديدة عدة تغييرات بارزة تركزت حولها الاضواء والمناقشات :

■ تعديل في أهداف التنمية الاقتصادية السوفيتية تمشيا مع سياسة التخطيط الواقعى . ومن أهم معالم هذا التعديل زيادة الانتاج الصناعى بنسبة ٦ر٧٪ عما كان عليه عام ١٩٦٥ . وقد تبدو هذه النسبة عادية خاصة وأن الانتاج الصناعى قد زاد عام ١٩٦٥ بنسبة ١ر٧٪ الا أن الجديد فيه هو الاتجاه الى انتاج السلع الاستهلاكية . فطبقا للخطة ستنخفض نسبة الزيادة المطلوبة في انتاج الصناعات الثقيلة من ٨ر٢٪ الى ٩ر٦ مع زيادة انتاج السلع الاستهلاكية بنسبة ٦٪ وزيادة في الاعتمادات الخاصة بالقطاع الزراعى .

والحقيقة أن هذه النسبة الضئيلة في الانتاج الصناعى على الرغم من أنها تعتبر رقما مناسبا بالنسبة للاقتصاد المتكامل الا انها اقل معدل في الانتاج السوفيتى منذ عام ١٩٤٦ ويرجع ذلك الى انها قد وضعت على أساس انتاج العام الحالى من المحاصيل الزراعية والمواد الخام التى اتسمت بالنقص . ولذلك جاءت هذه الخطة تعبيرا عن سياسة واقعية كاملة .

أما بالنسبة لزيادة انتاج السلع الاستهلاكية فقد ارتبطت أيضا بأهداف خطة التنمية . فسواء كانت الخطة مطبقة على أساس نظام اشتراكى او رأسمالى فهدفها الاساسى هو تحقيق الرفاهية والرخاء للشعب . ووصول اية خطة الى حد خفض انتاج بعض الصناعات الثقيلة في مقابل زيادة انتاج بعض السلع الاستهلاكية معناه وجود فائض من هذه الصناعات الثقيلة بحيث يمكن وقف انتاجها . وبذلك تكون هذه الخطة قد وصلت بالاقتصاد الى مرحلة التكامل . .

■ التوسع في تطبيق سياسة الحوافز المادية للعمال وانشاء شبكة من أجهزة الرقابة الشعبية لتولى مهمة الرقابة على تنفيذ قرارات الحزب الشيوعى السوفيتى بدلا من جهاز الرقابة المركزى الذى تشترك فيه الحكومة والحزب . ورغم أن سياسة الحوافز المادية تعد تحولا في السياسة الاقتصادية السوفيتية الا انها ليست بجديدة . فالاقتصاد السوفيتى قد اتجه الى استخدام الارباح النقدية منذ عام ١٩٢١ اى منذ نحو ٤٤ عاما . ولكن الواقع أن الربح لم يستخدم كعامل أساسى شامل في الاقتصاد . فقد استخدم الى جانب عوامل اخرى حملت صورة الاجبار مما اضعف من روحها .

والاتجاه الى التوسع في الحوافز المادية ليس معناه استخدامها كعامل شامل وموجه ولكن كوسيلة لزيادة الانتاج من طريق الادخار في أوقات العمل وفى المواد الخام والوقود وكميات الكهرباء المستهلكة . فالربح في النظام الاشتراكى يختلف اختلافا كاملا من الربح في النظام الرأسمالى . والاختلاف هنا في مصادر الربح ووسائل تحقيقه وأهدافه .

واستكمالا لزيادة الدور الذى يلعبه العامل في مهمة الاشراف على الانتاج تم انشاء أجهزة الرقابة الشعبية .

■ وكانت النقطة الرئيسية الثالثة التى ساهمت في القاء الضوء على الميزانية الجديدة هى مسألة زيادة ميزانية الدفاع . فقد تضمنت الخطة ميزانية للدفاع بلغت ١٣ر٤٣٠ مليون روبل أى ما يوازى ٥ر٣٣٠ مليون جنيه استرلينى بنسبة ١٢ر٨٪ من مجموع الميزانية وبزيادة قدرها ٥٪ عما كانت عليه في الميزانية السابقة .

وقد جاءت أهمية هذه الزيادة من حقيقة اتجاه الاتحاد السوفيتى خلال العامين الماضيين الى خفض نفقات الدفاع . ولقد حاول المراقبون تحليل هذه الزيادة على أنها انعكاس لأثر المساعدات العسكرية التى يقدمها الاتحاد السوفيتى لفيتنام الشمالية في مواجهة العدوان الامريكى . وقد يبدو هذا الافتراض صحيحا اذا كان بند الدفاع في أية ميزانية لا يخرج عن نفقات القوات المسلحة والمساعدات العسكرية للدول الاخرى . ولكن الواقع أن بند الدفاع يتضمن مجالات عديدة منها نفقات بناء سفن الفضاء والصواريخ اللازمة لحملها الى جانب عمليات تجارب الاكتشافات الحديثة الاخرى . وكل من هذه المجالات تتزايد نفقاته كل عام .

ومهما كانت أوجه النقد التى ارتبطت بهذه الخطة فقد كانت ارقامها متكاملة ومحققة لسياسة التخطيط الواقعى . فقد بلغ مجموع الايرادات فيها ٥ر١٠٥ مليار روبل أى ما يوازى ٤٢ مليار جنيه استرلينى في الوقت الذى بلغت فيه المصروفات ٣ر١٠٥ مليار روبل . وهذا معناه نجاح الاتحاد السوفيتى في حل اهم المشاكل الاقتصادية التى كانت تواجهه وهى مشاكل التخطيط والادارة .

سايجون

امل ضئيل في منع اندلاع حرب شاملة في الشرق الاقصى

تشير الدلائل الاخيرة الى ان الحرب المحدودة في فيتنام توشك ان تتحول الى حرب غير محدودة عن طريق التوسع المستمر الذى تجريه الولايات المتحدة في ميدان المعارك .

فقد اصبحت وشنطن الان — تحت ضغط الرأى العام الامريكى والعالمى — امام احد امرين : اما التفاوض من اجل الوصول الى حل سلمى للازمة او الاقدام على خطوة عسكرية كبيرة ترى انها يمكن ان تحقق لها نصرا سريعا . فلم يعد الشعب الامريكى يطيق الاستمرار في هذه الحرب التى تكلفه نحو ١٦ر٥ مليون دولار يوميا فضلا عن الخسائر المتزايدة في الارواح كذلك فان الرأى العام العالمى كله يقف الان موقف الاستنكار من هذه الحرب التى تهدد البشرية كلها وفى هذا الاسبوع اصدر ٤٦ من كبار رجال الفكر في أوروبا بيانا طالبوا فيه بوقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية والاتجاه الى التسوية السلمية .

وحتى قوات فيت كونج نفسها ابدت نواياها الطيبة حيث اعلنت انها ستوقف هجماتها لمدة ٢٤ ساعة عشية عيد الميلاد ولكن المسئولين الامريكيين اظهروا تشككهم في هذه اللفتة وقالوا ان قوات فيت كونج اعلنت نفس الشىء في العام الماضى ولكنها لم تلبث ان قامت بأعنف هجوم في ليلة عيد الميلاد . وبالتالى فان هذا الاعلان يمكن ان يكون خدعة في هذا العام ايضا .

ومن ناحية التفاوض فقد فشلت المساعى الداعية الى اعادة انعقاد مؤتمر جنيف الخاص بشئون الهند الصينية . كذلك فان كل جانب يصر على الدخول في المفاوضات بناء على شروطه هو التى تعتبر بمثابة استسلام كامل للجانب الآخر . فحكومة وشنطن تشترط ان تنفض هانوى يديها تماما من فيتنام الجنوبية ، وكل من هانوى وبكين تشترط اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه بعد انسحاب قوات الاستعمار الفرنسى مباشرة بمقتضى قرارات مؤتمر جنيف الاول عام ١٩٥٤ .

ولم يبق الان الا الاقدام على مغامرة عسكرية كبرى . وقد عبر عنها الرئيس جونسون نفسه اخيرا بقوله : «ان خطوات عنيفة اخرى ستتخذ في حرب فيتنام بعد استنفاد جميع احتمالات تحقيق السلام هناك» طبقا للشروط الامريكية طبعا !

وقد عبرت عنها صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» الامريكية بقولها انها علمت من مصدر رسمى كبير ان الولايات المتحدة تبحث الان مسألة اعلان الحرب رسميا على فيتنام الشمالية .

وهناك من الظواهر ما يؤيد هذا الاتجاه وابرزها :

■ زيادة ميزانية الدفاع الامريكية بنسبة ١٠ في المئة تقريبا ، والاجتماعات المتوالية التى يعقدها الرئيس جونسون مع كبار مستشاريه العسكريين والسياسيين لبحث ما يتطلبه توسيع نطاق الحرب من قوات ونفقات اضافية وفى فيتنام الجنوبيه الان ١٨٠ الف جندى أمريكى من المقرر زيادتهم خلال الشهور القادمة الى ٤٠٠ مليون جندى . كذلك فان من المقرر تخصيص ٨ آلاف مليون دولار في ميزانية الدفاع الامريكية لتمويل حرب فيتنام .

■ التغييرات التى اجريت في قيادة الاسطول السابع الامريكى — وهو الذى يقوم بدور كبير في حرب فيتنام — فضلا عن الامدادات الاخيرة لقوات أمريكا في فيتنام بالممرات وسفن نقل الذخيرة والدبابات وأسراب الطائرات المقاتلة .

■ بدء العمل في اقامة مجموعة جديدة من المنشآت العسكرية الامريكية في تايلاند وهى مقر حلف جنوب شرق آسيا — وتشمل اقامة مخزن للذخيرة بالقرب من بانكوك وميناء ضخم لاستقبال قطع الاسطول الامريكى . والهدف من هذا الاجراء هو التوغل داخل أراضى مملكة لاوس المجاورة لمنع مرور الامدادات التى يعتقد الامريكيون أن فيتنام الشمالية ترسلها الى قوات فيت كونج عبر الممر المعروف باسم « طريق هوشى منه » والذى يمر داخل أراضى لاوس .

■ الاتفاق الاقتصادى الذى عقد اخيرا بين الصين الشعبية وفيتنام الشمالية والذى يعتقد انه يتضمن تقديم معونة عسكرية صينية لحكومة هانوى . هذا بالاضافة الى اعلان حكومة بكين انها مستعدة للدخول في الحرب «اذا فرضت عليها» من جانب الولايات المتحدة .

ولا يبقى بعد ذلك الا امل ضئيل في امكان تجنب اشتعال حرب شاملة في الشرق الاقصى ، وذلك فيما لو استمع المسئولون الامريكيون الى رأى السناتور روبرت كيندى الذى ينادى بالعمل على مد مهلة وقف اطلاق النار التى اعلنتها قوات فيت كونج بمناسبة عيد الميلاد ، بحيث تتحول هذه المهلة الى هدنة طويلة الاجل يتم خلالها البدء من جديد في وضع الاسس الملائمة التى يمكن ان تقوم عليها مفاوضات سلام بين الجانبين .

شعب أثيوبيا يعلن الحرب على حكم سميث

قام اهالي اثيوبيا بمظاهرات ضخمة في العاصمة (اديس ابابا) حيث حملوا الصور والشعارات التى تعبر عن استنكارهم لحكم الاقلية البيضاء في روديسيا والطريقة التى عالجت بها الحكومة البريطانية هذه المشكلة ، والتى دلت على التواطؤ الواضح بين لندن وحكومة ايان سميث . وقد قامت هذه المظاهرات بعد البيان الذى اصدره مؤتمر وزراء خارجية دول المنظمة الافريقية واعلن فيه ان المنظمة ستلجأ الى مختلف الوسائل بما في ذلك وسيلة القوة العسكرية لتمنع الحكم العنصري في روديسيا ، لذلك فقد بادر الاهالي بحمل السلاح لمواجهة المعركة .

وشنطن

جونسون يجتمع مع ويلسون وأيرهارد

تشهد العاصمة البريطانية ابتداء اليوم وخلال بضعة ايام قادمة اجتماعا بين قادة المعسكر الغربى حيث يصل اليها اليوم هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا وغدا لودفيج ايرهارد مستشار المانيا الغربية . وتأتى هذه الاجتماعات في نفس الوقت الذى يجتمع فيه المجلس الوزارى لدول حلف الاطلنطى في باريس وسط المظاهر التى تشير الى وجود «ركود» في العلاقات بين الشرق والغرب بسبب أزمة فيتنام .

كذلك فان هذه الاجتماعات تجيء الزيارة التى يعتزم ويلسون ان يقوم بها الى موسكو للاجتماع مع القادة السوفيت في بداية العام القادم ، وذلك بعد الزيارة التمهيدية التى قام بها مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا اخيرا الى العاصمة السوفيتية . والمعتقد أن ويلسون سيقوم بمهمة تكميلية للمهمة التى بدأها ستيوارت اخيرا من أجل الاستعانة بوساطة الاتحاد السوفيتى في أزمة فيتنام .

ومن ناحية أخرى فان مباحثات وشنطن سوف تتناول مسألة الدفاع الغربى ، الامر الذى يعنى المانيا الغربية في الدرجة الاولى . وقد قال ايرهارد قبل سفره أنه «ليس واثقا» من انه سوف يتفق مع الرئيس جونسون في الحوار الذى سيدور بينهما حول مكان المانيا الغربية من التحالف الغربى .

وليس من المتوقع ان يشمل الحديث موضوع ادخال المانيا في القوة النووية المتعددة الاطراف التابعة لحلف الاطلنطى التى اقترحت الولايات المتحدة انشاءها منذ نحو خمس سنوات وما زالت مستمرة الان وذلك لان الولايات المتحدة ذاتها تعد متحمسة لهذا المشروع بعد أن اتجهت الى عقد معاهدة مع الاتحاد السوفيتى تقضى بمنع انتشار الاسلحة الذرية للاقتراح الذى تقدمت به دول عدم الانحياز في الامم المتحدة ووافقت عليه اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة .

كذلك فان هناك قطاعا كبيرا من الرأى العام في المانيا الغربية — يتمثل في الاحزاب المعارضة وفى بعض زعماء الحزب الديموقراطى المسيحى الحاكم ذاته — يعارض اشراك المانيا في القوة الذرية المقترحة .

وقد صرح أخيرا احد المسئولين في حكومة بون بأن مشروع هذه القوة الذرية المتعددة قد مات ودفن تحت اقدام شعوب العالم التى تنشد السلام ووقف التسلح الذرى ، ومع ادراك دول الغرب بأن هذا المشروع قد مات فانها مازالت مترددة في توقيع شهادة وفاته ، وذلك على امل ان تتمكن من أن تبعثه من قبره في يوم ما في المستقبل البعيد !

واذا كان ايرهارد لن يبحث أمر المشروع فانه سيسعى الى المساومة مع جونسون حول الضمانات التى ينبغى توافرها للدفاع عن المانيا الغربية في حالة التوقيع على معاهدة بين الشرق والغرب لمنع انتشار الاسلحة الذرية .

والمتوقع أيضا ان يركز ايرهارد ، حول ثلاث نقاط أخرى هى :

١ — ادخال المانيا الغربية في أى جهاز دفاعى نووى خاص بحلف الاطلنطى ، بحيث يصبح مركزها فيه قدم المساواة مع بريطانيا وفرنسا الدولتان النوويتان في اوروبا .

٢ — امكانيات توحيد اوروبا سواء كان هذا التوحيد في ظل حلف الاطلنطى الذى يضمن السيادة للولايات المتحدة او في ظل «أوروبا المستقلة» التى يدعو اليها ديجول ويؤيده في هذه الدعوة بعض الساسة الالمان من أمثال شتراوس .

٣ — استخدام مسألة منع الا...

دقات طبول الحرب التي لم يصل رنينها إلى الأسماع !

تزايد إنتاج المواد المشعة يمكن العالم من صنع ٣٠٣ قنابل ذرية سنويا

طبول الحرب .. ترتفع دقاتها مع وقع الاقدام المسرعة دون ان تشد اهتماما اليها .. اذ يبدو ان آذان العالم اصبحت تألفها وكأنها لحن عابث . !

والمفروض انها نذير خطر يشد الاعصاب ، فتتحرك القوى من فوق كل الصعاب لتسكت دقات الصوت العابث .

ومصدر الخطر في كل ذلك ان احدا لم يتحرك في العالم حتى الان بالرغم من تزايد صرخات الحرب في ارجاء الارض . ولابد لنا ان نمشى خطوات على النغم الخطر حتى ندرك صداه .

● في فيتنام .. بلغت القوات الامريكية ١٨٠ الفا ، وهى في طريقها لتصل الى ٢٠٠ الف قبل نهاية العام . حاملات الطائرات بسلاح ذرى تنضم للاسطول السابع .

انباء صحفية تقول ان الولايات المتحدة تبحث جديا مسألة اعلان الحرب رسميا على فيتنام . وقد يبدو ان اعلان الحرب مسألة شكلية ولكنها في الواقع غير ذلك تماما لانها تعنى التحدى الرسمى لدول الكتلة الشرقية كلها ، ويصبح احتمال اتساع نطاق الحرب امرا حتميا لا مفر منه .

● تجرى عمليات استخدام «البلاتونيوم» بكميات متضاعفة حتى انها اصبحت تكفى اليوم لصنع ٣٠٣ قنابل ذرية سنويا . وسوف يستمر التضاعف حتى يصل الى ١٠٢٣ قنبلة سنويا في سنة ١٩٧٠ .

والرقم في حد ذاته يغنى عن اى تعليق حول مدى الاخطار التى قد يتعرض لها العالم من انتشار الاسلحة الذرية .

● قررت الولايات المتحدة رفع ميزانية الدفاع فيها بعد ان كانت قد خفضتها في العام الماضى . خفضتها سنة ١٩٦٥ نصف مليار وارتفعت بها سنة ١٩٦٦ ٣ مليارات دولار !

وعلى الجانب الاخر زادت ميزانية الدفاع في الاتحاد السوفيتى بنسبة ٥٪ بعد ان كانت قد خفضتها في العام الماضى حوالى ١٩٨ مليون جنيه .

وذلك كله يجرى في ظل استعراض للاسلحة الجديدة التى يجرى العمل على انتاجها بسرعة !

● والاهم من كل ذلك خبر قرأه العالم بصورة تخدع الابصار . فلم ير تحت بريقه ما يحمله من خطر . وهو اكتشاف طاقة جديدة تفوق قوتها الطاقة الذرية واعتبر العالم ذلك نصرا علميا . وهو فعلا كذلك . ونسى الكل البحث عن مصادر الخطر في هذا الخبر اللامع :

١ — ان مصدر الخبر هامبورج في المانيا الغربية وليس مصدره موسكو أو وشنطن .

ولتوضيح اكثر .. فان المانيا الغربية — انتجت اشعة يمكن ان تتحول الى سلاح اخطر من كل الاسلحة الذرية والهيدروجينية . والمفروض ان هناك قيودا على تسليح المانيا بأسلحة هجومية .

وان المانيا بدون اسلحة ذرية دفعت العالم الى ويلات حربين عالميتين تفصل بينهما عشرون عاما . وقد احتفل العالم منذ شهور ثلاثة فقط بمرور عشرين عاما على الحرب العالمية الثانية ومرة اخرى تكاد المانيا ان تصبح قوة تهدد سلام اوروبا والعالم من جديد !

٢ — ان الخبر يقول ان مركز الابحاث الذرية في غرب المانيا هو الذى صنع هذا الكشف الجديد .

ومعنى ذلك ان في المانيا مراكز بحث تعمل في مجالات الطبيعة النووية في سكوت وبعيدا عن الاضواء .

ولعل السخرية بالعالم كله تأتى في ان ذلك يجرى في وقت تعارض فيه دول اوروبا وغيرها اشراك المانيا الغربية في اسرار الابحاث الذرية . وتعقد المؤتمرات وتنفض والمناقشة لا تنتهى ، ومراكز الابحاث الذرية في المانيا تعمل وفى يدها كل المعلومات بل واكثر منها عن الطاقة الذرية !

٣ — ان الذين حققوا الكشف الجديد فريق من العلماء عددهم ١١ عالما . والى هنا والخبر عادى جدا ولكن بقيته تقول انهم من علماء المانيا والولايات المتحدة يعملون معا في فريق واحد !

وكأن الولايات المتحدة في الوقت الذى تتفاوض مع حليفاتها حول معارضتهم تسليح المانيا الغربية ذريا وتفاوض العالم كله من اجل منع انتشار المعلومات والاسلحة الذرية تعمل على اعلى المستويات العلمية مع المانيا وفى اراضى المانيا لتطوير الطاقة الذرية . والمانيا دون كل الدول الحليفة لها مع انها ليست — على الاقل علنا — ضمن القوى الذرية حتى الان .

● كل ذلك يجرى والعالم الثالث تشغله معارك في جبهات فتحتها له القوى الاستعمارية بصورها المتعددة . فخلفت طبقة من الحكام خلفتهم وراءها بعد خروجها الكاذب .

فأصبحت انظار افريقيا كلها معلقة بمشكلة روديسيا ، وبريطانيا تمضى عابثة في استعراض للقوى في سماء زامبيا . وهى حتما لا تستعرض قواها لتخويف الاقلية البيضاء في روديسيا والا لكانت الطائرات تلعب في سماء روديسيا ولكنها للاسف في سماء زامبيا ، وامام انظار شعبها الافريقى .

وليست اهمية ذلك في ان الازمة تهدد السلام فقط بل في انها تشغل الدول الافريقية التى تعتبر اكثر القوى الدولية حركة ومبادرة بالعمل من اجل السلام في وقت تزداد فيه صرخات الحرب ارتفاعا .

وعلى الرغم من كل هذه الخطوات على دقات طبول الحرب فان احدا لم يستيقظ على ضجتها . بل ان كل شيء يسير في العالم وكأن شيئا لم يكن ..

فالامم المتحدة تمضى في مناقشاتها لبنود جدول الاعمال الواحد بعد الاخر . ومناقشاتها حول نزع السلاح تمضى خطوات في داخل دائرتها المفرغة وكأن علبة الكبريت المقلوبة — مقر الامم المتحدة — تخشى على نفسها من الاقتراب من منطلق الاحتكاك حتى لا تشتعل .

وهناك احد احتمالين :

اولا : ان يكون ما يجرى ليس اكثر من مظهر جديد لسياسة حافة الهاوية التى شهد بها فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية . والتى عدلها بحيث تلائم التطورات الجديدة في العالم ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى . وربما ما كان يرجح ذلك ان الازمات المتوالية وقعت كلها وكأنها مصادفات ترتبط بزيادة الامدادات العسكرية لفيتنام . فقد جرت كل عمليات نقل الجنود من ٩٢ الفا الى ١٨٠ الفا حتى الان تحت استار دخان الصدام بين الهند وباكستان والانقلاب الفاشل للحزب الشيوعى في اندونيسيا ولمظاهر التحرر الذى تباركه بعض الدول الكبرى لحكومة ايان سميث . واحتمال الخطأ في ذلك كله ان بعض هذه الاحداث جرى بأيد ليس من صالحها ان يتم العمل الحربى الامريكى في الظلام .

ثانيا : ان تكون خطوات حقيقية نحو عدد من الحروب المحدودة تستنفد مخزون الاسلحة التقليدية التى اصبحت تمثل عبئا على ميزانيات الدفاع .

ومسلم الايمان لهذه اللعبة ان احدا ليس مستعدا لتحويلها الى حرب ذرية تدمر كل شيء . وان اصحاب هذا الرأى يتحركون في ظل توازن الرعب الذرى ، ولكن تحول المانيا الى قوة ذرية وامتلاك الصين الشعبية للسلاح الذرى حتى لو لم يكن على نفس مستوى الكفاءة الذرية للدول الاخرى فانه في حد ذاته ثغرة قد تجعل من مسألة توازن الرعب مجرد خرافة تلقى بالعالم الى المصير المجهول .

وتصل بنا الخطوات المتلاحقة الى نهاية طريق معروف يبدأ بعده عالم المجهول الذى يفتح فاه ليبتلع العالم — وقبل ان ينتهى العبث بالعالم الى هذا المصير فلابد من تحرك كل القوى من فوق كل الصعاب قبل ان تصبح اى حركة عديمة الجدوى وقبل ان تصبح مسألة الحروب بعد كل عشرين عاما قاعدة دورية يتقبلها العالم كحقيقة واقعة .

سامى منصور



لماذا كانت ألمانيا الغربية دون كل دول العالم التي اكتشفت مزيدا من أسرار الذرة ؟

السياسة الدولية

قريبة من المانيا الغربية كوسيلة لدول الغرب للضغط على الاتحاد السوفيتي من أجل تحقيق اعادة توحيد المانيا .
والجدير بالذكر ان المانيا الغربية محرومة من أية أسلحة ذرية بمقتضى الاتفاق الذي تم عام ١٩٥٥ من أجل السماح لها بالانضمام لعضوية حلف الاطلنطي . ولكن سائر دول الحلف الاخرى مازالت لدى مخاوفها من حصول المانيا على الاسلحة الذرية حتى لاتصبح خطرا على جاراتها في أوروبا .
وبالرغم من أن المانيا تساهم بـ ١٢ فرقة في القوات المشتركة لحلف الاطلنطي فانها مازالت تعتبر دولة من الدرجة الثانية في الحلف . كذلك فانها الدولة الوحيدة في الحلف التي لا تملك حق الاعتراض على قيام القوات الامريكية باطلاق الاسلحة الذرية من داخل اراضيها لذلك فلن من المتوقع ايضا ان يطلب ايرهارد من جونسون حصول بلاده على حق الاعتراض الذي تتمتع به سائر دول الحلف .

نيويورك

انتخابات مجلس الامن بعد توسع عضويته

تم هذا الاسبوع انتخاب الاعضاء غير الدائمين لمجلس الامن ، وفقا للتعديل الذي ادخل على احدى مواد ميثاق الامم المتحدة ووافقت عليه الجمعية العامة وبذلك زاد اعضاء المجلس من ١١ عضوا الى ١٥ عضوا .

فلقد اقرت الجمعية العامة هذا التعديل عام ١٩٦٣ كما اقرت تعديلا آخر يقضي بزيادة اعضاء المجلس الاقتصادي الاجتماعي من ١٨ عضوا الى ٢٧ عضوا محاولة لانقاذ المنظمة من الجمود المقيد لحركتها والحد لفاعليتها وايجابيتها .

وعلى الرغم من تزايد اعضاء الامم المتحدة من ٦٠ عضوا في عام ١٩٥٥ حتى هذا العام ١١٧ عضوا ، فقد ظل يطبق على الشكل الذي نظم به للمرة الاولى . فقد كان المجلس يتكون طوال عشرين عاما الماضية من خمس دول دائمة العضوية هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا وفورموزا فضلا من ستة أعضاء غير دائمين تنص الفقرة الاولى من المادة الثامنة والعشرين لميثاق المنظمة على انتخابهم على اساس جغرافي ويقتضي النص المعدل لهذه الفقرة انتخبت كل من مالي والارجنتين وبلغاريا لعضوية المجلس لمدة عامين خلفا لماليزيا وساحل العاج وبوليفيا التي تنتهي عضويتها في ٣١ ديسمبر الجاري . كما انتخبت نيجيريا ايضا لعضوية المجلس لمدة عامين .

وانتخبت الجمعية العامة ايضا كلا من اليابان ونيوزيلندة واوغندة وان لم يتقرر بعد مدة عضويتهما في المجلس . ولاشك في ان زيادة اعضاء المجلسين خطوة على جانب كبير من الاهمية لتصحيح تنظيم الامم المتحدة بطريقة تتفق والتغيرات التي طرأت على صورة الموقف الدولي التي تحددها وتحدد معالمها التكتلات السياسية والعسكرية . ولكنها ليست اكثر الوسائل ايجابية لايجاد توازن حقيقي ، على الاقل في مجلس الامن وهو الهيئة الوحيدة القادرة على اتخاذ قرارات تتسم بصورة الالزام للدول الاعضاء .

ومما يؤكد ذلك ان دراسة اتجاهات الدول التي سيتكون منها مجلس الامن توضح ان الكتلة الغربية ستضمن في العام المقبل تأييد ثمانية اعضاء بالمجلس على الاقل ، هي الولايات المتحدة وبريطانيا والارجنتين وفورموزا ونيوزيلنده وارجواي وفرنسا واليابان .

وفي الوقت نفسه فان الدول الافريقية التي يبلغ عددها في الجمعية العامة ٣٦ دولة لايمثلها في مجلس الامن سوى ثلاث دول فقط هي نيجيريا واوغنده ومالي .

وعلى الرغم من ان زيادة عدد اعضاء مجلس الامن ينطوي على اعتراف ضمني بالدور الذي تلعبه الدول النامية بوجه عام في محاولات نزع السلاح ومناهضة التفرقة العنصرية وفي محاولة ايجاد توازن حقيقي الا ان ذلك لن يحل بصورة تامة مشكلة التوازن داخل مجلس الامن . فجذور المشكلة تكمن في طريقة اختيار اعضاء المجلس على اساس جغرافي ، كما نص ميثاق الامم المتحدة .

ولما كانت التكتلات السياسية تتخطى كل حواجز جغرافية لتضم في احلاف عسكرية او اي تجمعات سياسية الدول التي توحدت اتجاهاتها . فقد بات الاختيار على اساس جغرافي لايمثل حقيقة القوى المحركة للعالم . بل وربما قد يؤدي هذا الاختيار الى تقليل احتمالات ايجاد توازن في مجلس الامن لهذه القوى .

المعركة الفاصلة بين ديجول وميتران تتجلى بعد يومين



بعد ٤٨ ساعة يبدأ اجراء انتخابات الاعادة لرياسة الجمهورية في فرنسا بين الرئيس شارل ديجول وفرانسوا ميتران وهما المرشحان اللذان حصلا على اكبر عدد من الاصوات في الدورة الاولى لانتخابات الرياسة

وتشير جميع الدلائل حتى الان الى ان الرئيس ديجول هو الذي سيفوز وان اختلفت التقديرات حول النسبة التي سيفوز بها . واقرب هذه التقديرات هو ماجرته وكالة «السوفر» للاحصاء حيث ذكرت ان ديجول سيفوز بنسبة ٦٢٪

وفي هذه الصورة تظهر اللوحة التي تحمل نتائج الدورة الاولى لانتخابات الرياسة ، ويظهر فيها عدد الاصوات التي حصل عليها كل مرشح من المرشحين الستة والنسبة المئوية لكل منهم . وستظل هذه اللوحة معلقة الى ان تظهر النتائج النهائية .

باريس

فرنسا بين الاستقرار السياسي والعودة الى الفوضى الحزبية

بعد غد سيتوجه ٢٨ مليون ناخب فرنسي للمرة الثانية في خلال هذا الشهر للاختيار بين الرئيس شارل ديجول ومنافسه على الرئاسة القادمة فرانسوا ميتران مرشح تحالف الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي الفرنسي . وقد خرج الاثنان من بين ستة مرشحين بعد انتخابات الجولة الاولى التي أجريت في ٥ ديسمبر الماضي . وكان ديجول قد فاز بحوالي ٤٤٪ من الاصوات على عكس ماكان متوقعا له مما اضطره الى دخول انتخابات الاعادة طبقا للدستور الفرنسي . بينما فاز ميتران بحوالي ٣٢٪ من الاصوات ولم يكن متوقعا له ان يفوز بأكثر من ٢٢٪ من الاصوات .

وعلى ضوء ذلك ينكشف على الفور أن توازن اليمين الفرنسي قد اختل كملاته لظروف تنبع أصلا من الواقع الفرنسي . لقد تشتت اصواته حول عدد من المرشحين للرئاسة تراوحت اتجاهاتهم السياسية ما بين الابقاء على سياسة ديجول الاستقلالية او اتباع سياسة تهدف الى ادماج فرنسا داخل المجتمع الاوربي بصورة اوضح او السير وراء المصالح الشخصية الممثلة في الاحتكارات الراسمالية المتطرفة .

وفي نفس الوقت كان ديجول قد استهان بهذا التشتت اعتمادا على شخصيته الاسطورية كما كان قد فاته ان يذكر ان تلك الشخصية لا تؤخذ موضع الاعتبار الا في حالات الازمات والاحوال العصيبة التي تغلبت عليها فرنسا بفضله طوال فترة رئاسته .

ومن الجانب الاخر ، بينما كان ديجول منصرفا عن الحملة الانتخابية لانشغاله بالمسائل الدولية نشط ميتران وانصاره في تشكيل تحالف وقتي من اجل غرض محدد بين الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي الفرنسي في محاولة للتغلب على ديجول او العمل على الاقلال من شعبيته الاسطورية . فاشترك الحزبان في تحالف واحد بعد تنافر دام ١٦ عاما والتقيا في اهداف بنائية للواقع الاشتراكي والشيوعي الاسبل تحقيقا لغرضهما . فالحزب الشيوعي — وهو أقوى الاحزاب الفرنسية تنظيما وعقيدة — كان هدفه من وراء ذلك اضعاف شخصية رئيس الجمهورية من أجل الوصول الى الحكم في انتخابات قادمة .

وفي ظل التجربة الاولى قرر ديجول دخول انتخابات الاعادة رغم تردد بعض الشائعات قبل الجولة الاولى بأنه سوف ينسحب في حالة اذا لم يحصل على الاغلبية المطلوبة دستوريا وهي اكثر من ٥٠٪ من الاصوات . واستغل الفترة مابين ٥ ديسمبر و١٦ ديسمبر ليلوح بأنه ينوي تحقيق الوحدة الاوربية حتى يكسب انصار اليمين المؤيدين لسياسة أوربية أكثر اندماجا .

وعلى الرغم من الدلائل الكثيرة التي تشير الى ان القطاع الذي تمرد على ديجول في الجولة الاولى سوف يلتف حوله في هذه المرة الا ان الفاصل الحقيقي هو أصوات الناخبين التي ذهبت الى جان لوكانويه والتي تشكل ١٥٪ من مجموع أصوات الناخبين . فقد بذلت جهود لضم تلك الاصوات الى ميتران للتخفيف من تأثير اغلبية أصوات الشيوعيين التي تمثل ٢٦٪ من الـ ٣٢٪ التي حصل عليها المرشح الاشتراكي الا أن ديجول بذل جهودا اخرى في خلال الاسبوعين الماضيين كان محورها تفادي خلافات جديدة مع شركائه الخمسة في السوق الاوربية المشتركة .

وعلى ضوء ذلك فمن المؤكد ان يفوز ديجول في انتخابات الاعادة لا لشيء الا لاستحالة ميتران الحصول على اكثر من ٤٨٪ من مجموع الاصوات حتى اذا كسب تأييد أنصار لوكانويه — وهو أمر بعيد الاحتمال — والاحزاب اليمنية الاخرى وذلك لان ديجول معتمد على ترجيح كفة الاستقرار السياسي الذي منحه لفرنسا بدلا من العودة الى الفوضى الحزبية التي كانت تعيش فيها قبل عام ١٩٥٨ .

اتجاهات الصحف العالمية

تفرقت اهتمامات الصحف ، كل منها شغلت بموضوعات محلية في المرتبة الاولى، حتى لو كانت تثير اهتماما عالميا .

فالصحف الفرنسية كلها دون استثناء مشغولة بتحليل نتائج الانتخابات التي جرت على الرياسة في فرنسا ، ومدى امكان استغلال نتائجها في معركة نتائج الجولة الثانية بين ديجول وميتران .

اما الصحف الامريكية فهي تتابع رحلة ماكنمارا الى فيتنام وتطورات الحرب هناك . وقليل منها قد تتبع الاثار الاقتصادية على الوضع الداخلي لازدياد دور الولايات المتحدة هناك . فقد اصبحت الحرب الفيتنامية تكلف الشعب الامريكي ٥ر١٦ مليون دولار في اليوم الواحد ، اي ٦ الاف مليون دولار في العام .

وكانت مجلة يو — اس — نيوز وحدها هي التي قدمت دراسة احصائية عن الارتفاع المستمر في تكاليف المعيشة في الولايات المتحدة . وبلغت نسبة الارتفاع خلال السنوات الخمس الماضية ٦ر٧٪ وفي سنة واحدة بلغت نسبة الارتفاع ٧ر١٪ وما زالت النسبة آخذة في الارتفاع .

واذا القيت نظرة تفصيلية على الموقف فانه يظهر ان اسعار ملابس الرجال ارتفعت بنسبة ٦ر٧٪ واسعار اللحوم ارتفعت بنسبة ٢٥٪ وتكاليف العلاج والادوية ارتفعت بنسبة ٥٪ .

اما الصحافة البريطانية فكانت مشدودة الى افريقيا طبعا من زاوية المصالح البريطانية . وقليل منها اتخذ موقفا موضوعيا . وربما يكون احسن ما نشرته حول موقف ويلسون من ازمة روديسيا هو الرسم الكاريكاتيري الذي نشرته الديلي اكسبريس لويلسون ممسكا قوسا ويسدد منه اسهما الى وجل ايان سميث كمقاطعة ، ولكن الاسهم كلها اتجهت الى الجسم وهو الشعب الافريقي في روديسيا ! واحسن تحقيق صحفي هو ما قدمته الصانداي تايمز في ملحقها الملون من موضوعين : احدهما زامبيا بعنوان البيض تحت حكم السود ، وقدمت صورة الجنة التي يعيش فيها البيض والامتيازات التي يحصلون عليها . والاخر عن روديسيا بعنوان « السود تحت حكم البيض » وفيه صورة لحياة الشعب الافريقي في روديسيا تحت حكم الاقلية البيضاء هناك .

كتب من العالم

الهند .. الاستقلال والبترول

تأليف بيرشوف

هذه الدراسة صدرت في موسكو وتتناول جانبا جديدا من الناشر أن يهتم ببحثه أحد . وهو العلاقة بين الاستقلال واستثمارات البترول في الهند وخاصة أن الانتشار عادة لا تلتفت في الحديث عن البترول الى الهند .

ومصدر أهمية هذا الكتاب تتضح في اعتماده على الارقام في كل ما يقول . وقد اشار الى ان تكرير البترول وتسويقه ونقله في الهند يعتمد على الاحتكارات الاجنبية وهي لاتخرج من خمس شركات منها شركتان أمريكيتان . وهذه الشركات تملك ٨٨ ٪ من الاستثمارات المستغلة في الوقود في الهند . والباقي ١٢ ٪ هو عبارة عن أسهم يملكها بعض رجال الاعمال في الهند ويسارع المؤلف الى الاشارة الى انها اسهم شرفية بمعنى انها اجراء من الاحتكارات الاجنبية لا تعطي لاصحابها حق حضور الجمعيات العامة ولا التصويت او المشاركة في سياسة هذه الشركات .

وحتى تتضح أهمية الاستثمارات لابد من الاشارة الى أن الاستثمارات الاجنبية في البترول تمثل ٤٠ ٪ من كل الاستثمارات الخاصة في الهند . وتمثل ٢٧ ٪ من كل الاستثمارات في الهند .

وفي سنة ١٩٥٧ كانت شركات البترول الامريكية وحدها تملك ١٩ ٪ من كل الاستثمارات في الصناعة وتصل الى ٧٧ ٪ في المؤسسات التجارية .

ولابد من الاشارة الى أن ٨ شركات للبترول منها خمس أمريكية تملك ٨٠ ٪ من رصيد البترول في العالم وتسيطر على ٦٠ ٪ من البترول المستخرج . وسبع شركات منها فقط تسيطر على ٥٧ ٪ من تكرير البترول .

وان الاحصاءات تكشف عن ٧٥ شركة امريكية كانت تبحث عن البترول سنة ١٩٦٢ في العالم كله بعد أن كانت مجرد ٧٠ شركة في سنة ١٩٥٢ . وأن أول غزو لشركات البترول للهند كان مع بداية هذا القرن . وربما كانت المفاجأة التي تقدمها المؤلف أن روكفلر هو أول من اكتشف سوق الهند البترولية وبعده جاء الزحف يجر معه شركات شل . وأن موظفي هذه الشركات كانوا في نفس الوقت موظفين في جهاز الادارة الاستعماري بالهند .

بودجورني رجل المستقبل السوفييتي

صورة من قريب

عزامه بصناعة سكر البنجر أوصله إلى كرسي الوزارة

الأعلام الحمراء ارتفعت في انقرة - لأول مرة - ترحيباً به

عندما قدم انستاس ميكويان — امام الكرملين — استقالته من رياسة الاتحاد السوفيتي ، ظل جميع الحاضرين — وهم اعضاء مجلس السوفييت الاعلى (البرلمان) — صامتين . وعندما وقف ليونيد بريجنيف السكرتير الاول للجنة المركزية لكي يعلن تعيين نيكولاي بودجورني في المكان الذي خلا باستقالة ميكويان .. ارتفعت جميع الاكف بالتصفيق .

ويبدو ان هذا التعديل الجديد — الذي شمل ايضا الاتجاه الى احلال الكسي شيلبين في المنصب الحزبي لبودجورني — هو استكمال لتحقيق «القيادة الجماعية» للاتحاد السوفيتي .

فمنذ ذلك الوقت دأب الكثير من التكهنات على التأكيد بأن بودجورني سيكون ابرز زعماء القيادة الجماعية السوفيتية كما كان الكثير من الاصابع تشير اليه على اعتباره رجل المستقبل في الاتحاد السوفيتي .

والمنصب الذي يشغله بودجورني الآن — وهو «رئيس مجلس رياسة السوفييت الاعلى» هو « منصب شرف » اكثر منه «منصب سلطة» ، ولكن الشخص الذي يشغله يحظى غالبا بشعبية كبيرة بين المواطنين . وقد نتضح ذلك خلال فترة حكم الرئيس الراحل ميخائيل كالينين (١٩٤٦ — ١٩٥٣) ، الذي تولى هذا المنصب خلال السنوات السبع الاخيرة من حياة ستالين ومازال حتى الان محبوبا من الجماهير لاكثر من ستتين .

وربما كان من تعيين بودجورني في هذا المنصب نوعا من المفاجأة ، رغم أن أعفاء ميكويان منه لم يكن مفاجأة بقدر ما كان أمرا متوقعا . ذلك لان المعروف عن بودجورني انه اقتصر على شغل المناصب الادارية وفي خلال فترة الـ ١٤ شهرا الماضية عمل على هاتقه مهمة اعادة توحيد صفوف الحزب الشيوعي السوفيتي واصلاح الانقسام الذي كان قد ادخل عليه من حيث تقسيم الاعضاء الاقليميين للحزب الى خبراء في الزراعة وخبراء في الصناعة واشارت الدلائل الى أنه قد نجح في هذه المهمة . وبالتالي فقد كان من المتوقع ان يتولى منصب السكرتير الاول للجنة المركزية بدلا من بريجنيف الذي كان معتقدا أنه سيشغل منصب الرياسة الذي سبق ان شغله بالفعل لعدة سنوات خلال فترة حكم خروشوف .

الزعيم التكنوقراطي :

وربما كان السبب في هذا التعديل هو ذلك المرض — الذي لم يعرف على وجه التحديد — الذي أصاب بودجورني في الصيف الماضي ومنعه من الظهور في الاماكن العامة طوال الفترة ما بين اوائل مايو وأواخر يوليو الماضيين ، وقد تصادف في خلال تلك الفترة أن جاء الى موسكو وفد من رؤساء المجالس البلدية التركية ، وكان من المقرر أن يقوم بودجورني باستقبال الوفد ، ولكن السلطات السوفيتية اعتذرت بأن بودجورني ملازم فراشه بأمر الطبيب ، ومن ثم قام بريجنيف باستقبال الوفد بدلا من بودجورني . وعندما ظهر بودجورني بعد ذلك كان يبدو عليه الشحوب والضعف .

وبودجورني من ذلك النوع من الرجال الذين يمكن أن يطلق عليهم اسم «التكنوقراطيين» فهو قد استطاع أن يبرز ويشتهر عن طريق التفوق في دراسة وممارسة مهنة فنية معينة ، هي مهنة تصنيع مواد الطعام . وعلى هذا الاساس فهو يعتبر خبيرا زراعيا مثل خروشوف .

وثمة نواح أخرى عديدة للتشابه بين الزعيمين ، فكلاهما نشأ فقيرا وكلاهما ينتمي الى جمهورية اوكرانيا وكلاهما بدأ العمل في سن مبكرة وكلاهما شق طريقه الى القمة من طريق التدرج في مناصب الحزب . كذلك فان كليهما يشبه الاخر من حيث ضخامة الجسم والاكتاف العريضة وملامح الوجه الريفي .

وعندما سافر خروشوف الى الامم المتحدة عام ١٩٦٠ صحب معه بودجورني ، وفي معظم الحفلات العامة كان يحرص على رفقته كما كان يتعمد اظهاره في الصور . وقد علق على ذلك أحد الدبلوماسيين الغربيين بقوله : «ان خروشوف يدفع بودجورني الى الامام» .

وفي ابريل ١٩٦٤ — قبل ستة أشهر فقط من اعفاء خروشوف — ترددت أنباء قوية بأن خروشوف يرشح بودجورني لكي يخلفه في رياسة الوزارة وفي زعامة الحزب الشيوعي .

وقد جاء مولد بودجورني في مقاطعة بولتافا الاوكرانية في اواخر عام ١٩٠٣ قبل بضعة أشهر من نشوب الحرب بين روسيا القيصرية واليابان . وكان أبوه عاملا في ورشة لسباكة المعادن ، لذلك فقد اضطر الى أن يبدأ حياته العملية قبل أن يتم العام الخامس عشر من عمره ، واشتغل في عدد من الحرف المختلفة . ولكن أكثر شيء استهواه كان طريقة صناعة السكر من البنجر ، لذلك فهو عندما بلغ العشرين من عمره كان قد ادخر بعض النقود مما مكنه من السفر الى كييف (عاصمة جمهورية اوكرانيا) حيث التحق هناك بالمعهد التكنولوجي للصناعات الغذائية وتخصص في صناعة سكر البنجر .

الصلح بعد الخصام :

وبعد تخرجه عمل في صناعة السكر وظل يتدرج فيها الى أن اصبح وزيرا للصناعات الغذائية في الحكومة المحلية لجمهورية أوكرانيا ، ثم رحل بعد ذلك الى موسكو حيث تولى منصب مدير معهد الصناعات الغذائية هناك .

وفي الفترة ما بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٥٠ كان ممثلا لمجلس الوزراء الاوكراني في الحكومة الاتحادية السوفيتية . وانصرف بعد ذلك الى العمل في الحزب الذي كان قد انضم اليه منذ عام ١٩٣٠ ، ففي عام ١٩٥٦ اختير عضوا في اللجنة المركزية التي تتألف من ٣٣٠ شخصا وفي العام التالي أصبح زعيما لفرع الحزب في أوكرانيا وحصل على وسام لينين (أعلى وسام سوفيتي) وهو نفس الوسام الذي منحه هذا الاسبوع الى سلفه ميكويان .

وفي عام ١٩٥٨ رقي الى عضو في مجلس البريزيديوم وهو الجهاز الذي يضع سياسة الحزب ويتألف من ١٢ عضوا ، وبعد عامين أصبح عضوا كامل العضوية في ذلك المجلس وفي عام ١٩٦٣ عين احد تسعة سكرتيرين للجنة المركزية جنبا الى جنب مع شيليبين وسوسلوف حيث كان خروشوف هو السكرتير الاول .

وقد قام بعدة رحلات الى الخارج فزار كلا من كوبا ورومانيا والمجر وفرنسا وتركيا . وقد ذهب الى تركيا في يناير الماضي على رأس وفد برلماني سوفيتي ، ولاول مرة منذ اكثر من ٣٠ عاما ارتفعت في انقرة الاعلام الحمراء التي تحمل المنجل والمطرقة ترحيبا بالوفد السوفيتي .

وخلال هذه الزيارة دعي بودجورني الى القاء خطاب في البرلمان التركي ولكن النواب الاتراك أحدثوا هرجا كبيرا واشتبكوا في معارك كلامية حول حق بودجورني في الوقوف على منصة البرلمان وفي النهاية قرروا اخذ الاصوات واتفقوا بالاغلبية في حين انسحب المعارضون ، وجرى كل ذلك بينما كان بودجورني يجلس في شرفة الزوار ويشاهد كل ما يجرى حوله دون أن يحرك ساكنا او يعلق بكلمة

واثمرت هذه الزيارة فيما بعد حيث قدم الاتحاد السوفيتي لتركيا قرضا قيمته ٢٠٠ مليون دولار لتنفيذ عدد من المشروعات الاقتصادية في الاراضي التركية .

وقد كان خروشوف كثير الخلاف مع بودجورني حول السياسة الزراعية للبلاد وفي عام ١٩٦١ حمله مسئولية الخسائر التي وقعت في محاصيل الحبوب ، ولكنهما عادا فاصطلحا بعد ذلك .

وقبل نشوب الحرب العالمية الثانية تزوج بودجورني من فتاة أوكرانية ولديه الان ولد يعمل مهندسا وابنة تدرس الطب وابنة ثانية تشتغل في معهد علمي وهي صديقة للسيدة رادا ابنة خروشوف .

حسن فؤاد

الطعام بالبطاقات في الهند



بسبب ازمة الحبوب التي تجتاح الهند اصطفت جموع الشعب في طوابير طويلة لاستلام نصيبها .

كلمات من وسط الاحداث

● لقد نفد صبر افريقيا بسبب أساليب بريطانيا في علاج أزمة روديسيا .

كينيث كاوندا
رئيس جمهورية زامبيا

● ستستمر حروب التحرير الوطنية ما دام هناك قهر استعماري .

اليكسي كوسيجين
رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

● ان النظام المثالي لاندونيسيا ليس الشيوعية ولا الراسمالية وانما الاشتراكية الاندونيسية

الجنرال سوهارتو
قائد القطاع الاندونيسي

أجاممنون

بريشة
يوسف فرنسيس

ترجمة الدكتور
لويس عوض

ملخص ما سبق

الكل ينتظر معاق الانفاس . هل انتهت حرب طروادة ؟ وهل سيعود الابطال الى ديارهم ؟ واجاممنون سيد البلاد هل تراه سيعود الى ارجوس ؟ اما المشعل ، وهو سلاح الاشارة عند القدماء فقد قال : نعم . الحرب انتهت واجاممنون الغازى فى طريقه الى حاضرة ملكه . نبأ عظيم اعلنه من اشعل المشعل الاول فى قمة جبل ايدا ففتق ظلمات الليل بالنبأ السعيد الذى تلقفه مشعل من مشعل على قمم الجبال حتى اعلنه المشعل الاخير فى برج الحراسة بالقصر الملكى فى ارجوس . وصدقت الملكة كليتمنسترا اية المشعل فذهبت تحرق البخور فى هياكل المدينة وارسلت الف مناد فى طرقات ارجوس يبشر الناس بانتهاء الحرب ويدعوهم للتاهب للاحتفال بعيد النصر ولاستقبال الملك العائد استقبال الفاتحين . ومع ذلك فشيوخ ارجوس ، وهم افراد الكوراس ، لكثرة ما راوا من تصاريف الدهر ، علمتهم السنون الا يصدقوا كل نبا يذاع ، ولاسيما اذا جاء على السنة النساء ، فالنساء عندهم مخلوقات خفيفة العقل طائشة الخيال يجعلن من الامانى حقائق ويخلطن بين الواقع والاوهام . ويدور حوار بين الكوراس والملكة كليتمنسترا ، كله مساطة واسترابة فى صدق النبا الذى ظلت ارجوس تنتظره عشرة اعوام ، ولكن الملكة تجزم لشيوخ ارجوس بان المشاعل لا تكذب وبان السنة اللهب اصدق من السنة الرجال . ورغم ذلك فشيوخ ارجوس لا يزالون على شكهم لا يصدقون . انهم ينتظرون اية تاتيهم باليقين . انهم فى انتظار رسول ياتى من اطراف الارض هاتفا بالبشرى : لقد انتهت الحرب ! لقد سقطت طروادة ! واجاممنون العظيم عائد الى حاضرة ملكه ومن حوله ابطاله . وها هو ذا الرسول ياتى عليه حلة من الغبار من وعثاء السفر وفى يده غصن من الزيتون : امارة السلام .

قائد الكوراس

عما قريب سوف تستبان
حقيقة اللهيب والنيران ،
وهل اتت بالخبر اليقين ؟
ام كذبت لتوهم العيون ؟
لكن كفى ! والحدس لا يطول :
انظر هناك ! ها هو الرسول
جاء من الشطئان والحزون ،
جلله غصن من الزيتون .
عليه حلة من الغبار
تنبئنا بوعث الاسفار .
ها هو ذا يبدأ فى المقال
عما راى فى الطرق الطوال :
لسانه اصدق فى البيان
من السن النيران والدخان
تصاعدت فى القمم العوالى
من خشب السفوح والجبال
ستسمعون قولة الرسول
ناصعة قاطعة الدليل :
هيا افرحوا فالنصر قد اعادا
نور السلام غمر البلادا .
او قوله : وا اسفا للموتى !
لكن مه ! ها قد صمت صمتا
صلوا معى ان ياتى البشير
تغمره الفرحة والسرور

يدخل الرسول

ارجوس ! يا ارضى ويا بلادى !
هانذا قد عدت يا بلادى
بعد غياب عشر سنوات
الى ضياء الشمس فى بلادى
وكل آمالى العراض خابت :
لم يبق لى الا رجاء واحد
ان الثم التراب فى بلادى .
فطالما فى غربتى يئست
ان اجد الراحة لرفاتى
تحت السماء فى ثرى بلادى !
ارجوس ! يا ارضى ويا بلادى !
لك السلام يا منى فؤادى
لك السلام ياسنا الصباح
لك السلام ياحمى بلادى :
زيوس ، مولى وطنى ارجوس ،
وانت يا فتى دلفه وبيثيا
يا سائق الجياد فى السماء
جرت بها مركبة الضياء :
يارب قرص الشمس ! يا ابو لو !
يا رامى السهام من بعيد ،
لا ترمنا بالقوس والسهام .
لكم رميتنا من فرط غضبك
على ضفاف النهر فى طرواده ،
نهر اسكماندر الدامى الحزين .
كن منقذ العباد يا ابو لو !
كن شافى الجراح يا جراح !
سلامنا لجميع الارباب .
الف سلام لرسول الالهه ،
هرميز سيدى ومولى الرسل .
سلامنا الى كماة ارجوس ،
ومن نجا من وقعة الرماح
خذوه بالاحضان والريحان !
يا قصر آل الملك فى ارجوس
ايتها الابهاء والسقوف !
ايتها الهياكل المقدسه !
وانتم يا آلهة البلاد ،
شمس الصباح لونت وجوهك !
لكم اخذتم سيد البلاد
فى الزمن الغابر بالاحضان ،
فاستقبلوه اليوم بالعناق
بعد غياب عشر سنوات :
أجاممنون عاهل الاغريق
قد عاد بعد غيبة طويله ،
تلألأ الضياء فى جبينه ،
ففتق الظلمة مثل الشمس
جلت قتام الليل فى ارجوس .
على المليك سلموا تسليما
ورحبوا بالقائد الهمام ،
من شقق الابراج فى طرواده
وجعل الاسافل الاعالى
بيلطة الاله رب الكون ،
زيوس مولى العدل والقصاص ،
وهى التى شقت بها الحقول
فاخضرت الوديان والسهول .
اجاممنون عاهل اليونان
هو الذى دمر كل هيكل ،
وحطم الاقداس فى طرواده ،
وهو الذى خرب كل نبت ،
وحصد الرؤوس كالسنابل ،
وهو الذى البس نير الذل
طروادة الشماء والعصماء
مليكنا وسيد البلاد ،
سليل اتريوس رمز السؤدد ،
عاد لنا فى حلة السعاده
متوجا بالغار والامجاد
قامته تزهو على الاتام .
طرواد هذا اليوم لا تباهى ،
باريس هذا اليوم لا يباهى
بان هيلانة كان خطفها
اعظم مما ذاق من عذاب :
حكم القضاء كفتا ميزان :
واللص لا ينجو من العقاب
فمن يديه تنزع الفريسة
ثم يثوب اللص بالخراب
فى آله وارضه النفيسه .
نام بنو بريام فى التراب ،
ودفعوا من فرضة العذاب
اضعاف ما جنوا بلا حساب ،
جزاءهم من نزوة الشباب !

قائد الكوراس

لك السلام يا رسول قومى
اوفدة اليونان يوم السلم .

الرسول

الان لا تخيفنى المنيه .

قائد الكوراس

هل هزك الحنين للاوطان ؟
وهل فرحت باللقاء الثانى ؟

الرسول

من فرط فرحتى جرت دموعى

قائد الكوراس

اذن فقد بلاك ما ابتلانا
والهم واحد بما ضنانا .

الرسول

فسر احاجى اللغز . لست افهم

قائد الكوراس

ابليك الحنين للتلاقى
ونحن ذقنا لوعة المشتاق .

الرسول

هل قلت ان الشعب فاض شوقا
للجيش فى طروادة البعيده ؟

قائد الكوراس

أجل وقد اتلفنى حنينى ،
فبحت طول الوقت بأنينى

الرسول

وكيف حل اليأس فى النفوس ؟

قائد الكوراس

الصمت بلسم على الجراح ،
فليصمت اللسان عن افصاح !

الرسول

ماذا اخاف الناس حين كان
ملوكهم نائين فى طرواده ؟

قائد الكوراس

يا ليتنى سجيت فى رفاتى
الموت كان نعمة الحياة !

الرسول

صدقت لكن اغتبط للبشرى ،
فالحظ قد حالفنا اخيرا :
فى سنوات المحنة الطوال
اصاب جندنا بعض الهناء ،
لكنهم ايضا راوا هديدا
من محن شابت لها الولدان .
وهل سوى الالهة العظيمة
نجت من الشقاء والبأساء
على مدى الزمان منذ الازل
لو اننى رويت ما رأينا
من الصعاب ما فرغت قط :
بلا انقطاع جدف البحاره
وقلما رسابنا المجداف
فى شاطىء صخوره كثيره .
فراشنا من اخشن الفراش
وسقفنا السماء لا تقينا
من زعزع الرياح والانواء ،
وزفراتنا مدى النهار
لم تنقطع من فرط ما نعانى
فان رسونا اكتمل الشقاء
وزاد عن شقائنا فى البحر .
لان نومنا الفظيع كان
من تحت اسوار العدو راسا ،
والسهل فى الضفاف كان رطبا
ابتل دوما بندى السماء ،
فابتلت الاعشاب والثياب
وانتفشت رؤوسنا بالبلل
وتعجز الاوصاف عن تصوير
الامنا فى البرد والشتاء
والزمهرير قاتل الطيور
تحت الثلوج فى قمة ايدا ،
او حين هم القيظ بالخناق
فوق المحيط الراقد المسجى
كالميت نام خامد الانفاس
من تحت شمس السمت والظهيره ،
وليس فيه خلجة الحياة .
لكن كفى ! فالحزن لا يفيد ،
ومحنة الامس انقضت وزالت :
ما فات فات وهو لا يعود !
كذاك موتانا نضوا للابد
اكدارهم وشقوة الحياه
وأمل الشفاء والتجدد .
وكيف نحصى جثث الاموات
ونحن نحسو بهجة الحياة ؟
وكيف ينعى من نجا فى النوء
غرقى سفينة الهلاك هلكوا
واختصه القضاء بالنجاه ؟
قلت وداعا يا خطوب الحرب !
احزان هيلاس انطوت للابد :
ومن تبقى من بنى الاغريق ،
من جيش ارجوس القوى الباسل ،
طريقهم يفرش بالورود
من بعد ما ساروا على الاشواك .
من حقنا ان نتباهى الان ،
فى وجه رب الشمس واللالاء ،
بأن مجدنا اضاء مثله
فى البر والبحار والافاق ،
سلاح اغريقا سبى طرواده
بعد حصار عشر سنوات ،
ومن مدينة العدو فوتنا
بهذه الغنائم الكثيره :
علقوا الاسلاب فى المعابد
تمجدوا آلهة اليونان ،
وكل من نمى اليه نصرنا
مجد معنا صولة المدينه ،
وقادة المدينة العظيمه ،
مسبحا بالحمد تزيوس ،
ولى هذا المجد فى ارجوس .
والان قد فرغت من مقالى
واختم القصة بانتهائى

قائد الكوراس

ابناؤك الرائعة العجاب
جلت شكوكى فانجلى الضباب :
شيخ انا لكننى شباب
للنبأ السعيد يستطاب .
لا ريب ان هذه الانباء
تهم اهل القصر والابهاء ،
لاسيما آذان كليتمنسترا ،
مليكة البلاد ماشت للورى :
فاقصص عليها هذه الروايه
تسعد بها واسمع الحكايه .
(تدخل كليتمنسترا من القصر)

كليتمنسترا

فى الليل حين ابصرت عيناى
اول بشرى النصر بالمشاعل
تاتى بان قد سقطت طروادة
صرخت فرحا ودق قلبى ،
لكن صوتا جاءنى مؤنبا
يقول : « كيف تشق المليكة
فى مشعل يعلن بالنيران
سقوط طروادة فى ايدينا ؟
يا ويلنا من خفة النساء ،
يرقصن طربا لاى بشرى
دون انتظار للدليل القاطع .
وخلت ان روحى الضعيفة
استسلمت للامل المكذوب ،
لكننى مضيت فى طقوسى
لقدم القربان للارباب .
جاب بأمرى طرق المدينة
الف مناد صاح فى الرعية :
اليوم يوم عيد فاستعدوا ،
واحتفلوا بعودة الابطال،
ورتلوا بالشكر فى المعابد ،
ولتحرقوا البخور والضحايا ،
وانفس الطيوب فى الجمار ،
ولتخمدوا اللهيب بالنبيذ
يضع اريج العطر فى الدخان
ويملا الابهاء والاركان .
فهل لديك نبأ مزيد
يسعدنى ، يا ايها الرسول ؟
لسوف ياتى بطل الابطال ،
اجاممنون سيد البلاد ،
من شفتيه أسمع الحكاية ،
من بدئها لاخر الرواية
ماذا اعد الان لاستقبال
مولاى ، وهو سيد الابطال ،
حين يعود من وغى القتال
لقصره العامر فى ارجوس ؟
وهل ترى المراة يوم سعد
فى عينها اجمل من نهار
تفتح فيه بابها المشتاق
لزوجها العائد من بعيد
وقد نجا من حومة القتال
بنعمة الارباب والسماء ؟
قولوا لزوجى : لا يطل غيابك !
عجل الينا ، تفرح المدينة !
وعندما يعود سوف يلقى
زوجته الوفية الامينة
نقية كيوم ان ودعها ،
تحرس داره طوال غيبته
ككلبه المستيقظ الامين ،
فهى عدو كل من عاداه ،
حافظة لعهده القديم ،
ولم تفض قط شيئا ختمه
بخاتم السلطان منذ رحلا ،
صافية كناصع الفولاذ :
ان كان فى الفولاذ ما يشوبه
او امكنت سقياه بالاصباغ ،
فشرف الناصع لا يعاب
ملمسه شيخ ولا شباب !
والمرجفون افكهم سباب !

الرسول

الحق ما تكلمت مولاتى ،
بنت الالى والسادة الحماة .
(كليتمنسترا تدخل القصر من جديد)

قائد الكوراس

نعم تكلمت ، والقول واضح :
القول ناصع والفعل فاضح .
سل ترجمان الختل فى الصدور ،
يكشف غطاء الخبث المستور .
وانت يا رسول ، يا بشير ،
هلا يعود العاهل الصغير ،
مليكنا الاصغر منيلوس ،
وقرة العيون فى ارجوس ؟

الرسول

وا أسفاه ! لا ! لا ! فلن يعودا
ولن اقول كذبا سعيدا ،
مثل المنى معسولة الطلاء
تخدعهم بالزيف والرياء ،

قائد الكوراس

ان كانت الحقيقة الصراح
كريهة مريرة الاتراح ،
ما بال انبائك من طروادة
اهدت لقلبى غبطة السعادة ؟
الصدق قله ، كيفما أثقلنى
بالخوف والفرحة والاحزان .
تجلدوا للحق يا رفاقى ،
هات الصحاف مرة المذاق !

الرسول

سفينة العاهل من قليل
انفصلت عن سفن الاسطول :
وهكذا اختفى عن الاغريق
القائد الكبير ، يا صديقى .

قائد الكوراس

عاهلنا ، هل فارق اليونانا
مستنفرا او ساخطا غضبانا
قبل الرحيل من حمى طرواد
للوطن الامجد فى البلاد ؟
ام يا تراه ضل يا صديقى ؟
زوابع الخليج والمضيق
هبت عليكم وسط الطريق ،
فجنحت فى عاصف الانواء
سفينة العاهل ذى الالاء ،
وتاه فى بحار الارخبيل
بغير سكان ولا دليل ؟

الرسول

برمية واحدة دقيقة
اصيبت منى كبد الحقيقة :
وبالكلام موجز المعانى
عبرت عن فيض من الاحزان .

قائد الكوراس

هل مات منيلاس فى الاعماق ؟
ام هو حى هائم فى الافاق ؟
ماذا يقول الجمع والجنود ؟
هل ضل أم تراه سيعود ؟

الرسول

كفى سؤالا وكفى استجوابا
فليس شخص يعرف الجوابا
غير ابولو ، غير رب الشمس :
من سائمة الاصباح حتى يمسى
ترقب عينه دنيا الاحياء
وتطعم التربة بالضياء .

قائد الكوراس

اجب على السؤال يا رسول :
كيف اذن تشتت الاسطول ؟
وكيف ثارت حوله الانواء ؟
وكيف رق غضب السماء ؟

الرسول

ليس جميلا يا رفيق موطنى
أن تفسد الهناء والسعادة
بقصص الاحزان والفواجع .
فمجمع الالهة العظيمة
تريد منا خالص الشكران ،
لا نمزج التسبيح بالاحزان
لو اننى نعبت بلسانى
فقلت للمدينة الحزينة
انباء بحر الجيش فى طرواده . .
لو اننى هتفت : يا ويلاه !
حلت عليكم لعنة السماء ،
ومزق القضاء جنب الدولة
بخنجر فنزفت دماء ،
وسقط الالوف والالوف
تحت الردى ، ذى اللعنة المزدوجة
ربيب رب الحرب ، مارس ، يكوى
بالنار والحديد صدر الارض . .
لو انه جرى على لسانى
هذا النشيد يا بنى ارجوس ،
لكان هذا اللحن يا صحابى
ترنيمة تروق للزبانية ،
أما وقد جئت لكم بشيرا
بالنبأ السعيد يوم النصر ،
وعودة الابطال بالسلامة
بعد عناء الحرب والفراق
فى بهجة العزة والتلاقى :
فكيف انزع الهناء دمعا ؟
وكيف أروى محنة الاسطول
ثارت به العاصفة الهوجاء
فحطمت سفائن اليونان
لا ريب تحت غضب السماء ؟
الماء والنيران منذ القدم ،
اعدى عدوين على البسيطة ،
اصطلحا فانزلا الدمار
بسفن الاغريق وسط البحر :
فهاجت الامواج طول الليل
كأنها الغيلان والوحوش ،
وهجم الاعصار من طراقيا ،
والريح صرصر فى بحر ايجه ،
فاصطدمت سفينة باخرى ،
وشاع الاضطراب فى الاسطول
حتى بدا مثل القطيع المائج
يرعاه راع هائج مجنون
وعلت الامواج كالجبال
فاغرقت سفائننا عديدة
غاصت بقاع اليم فى الظلماء .
وحين اشرقت ذكاء فينا
وعاد كل شىء لهدوئه ،
بدا لنا بحارة اليونان
أجداثهم طفت كزهرات
تطفو على وجه الغدير الساكن
بين حطام السفن الغريقة :
معجزة ! فنحن ما نجونا
الا لان احد الارباب
أنجدنا بحكمة الربان ،
وحط يده على السكان
فانتشل الشراع من ضياع ،
أو ساق نحو ملك الزوايع
شفاعة تنقذنا من غرق ،
وربة الحظ تراءت بيننا
تدير دفة الشراع وحدها
والبحر مثل صفحة الغدير ،
وجنبتنا خطر الصخور
حتى بلغنا شاطىء الامان :
كان المحيط لحدنا فسلمت
رفاتنا من لحده العميق .
وفى الصباح ، فى الضياء الابيض ،
ابتسمت اقدارنا ، لكننا
تجهمت وجوهنا ، لاننا
لم نأمن الاقدار أم القدر .
وجلس الرفاق يقتلون
تقيلة يتعسون فى تأمل
محنتهم ومحنة الجنود :
فكل من نجا من الهلاك
يحسب أن غيره تردى
فى ظلمات الموت تحت العاصفة .
والان ، هل نملك الا بارقا
من أمل فى رحمة السماء ؟
ان كان منيلاس حيا يرزق ،
فغيبة الغائب لن تطول ،
وهو غدا يثوب لبلاده .
لو أن عين الشمس قد رأته
حيا يجوب السهل والبطاحا ،
بنعمة من ربنا زيوس
لم تجر بعد فى الورى مشيئته
أن يهلك الطوفان جنس البشر ،
فلا يزال فى الصدور أمل
فى عودة العاهل منيلاس .
ها قد سمعت آخر الرواية
يا من طلبت الحق للنهاية

يخرج الرسول

البقية الاسبوع القادم

جاذبية سرى ومعرض جديد

بعد ان اقامت معرضا شاملا لانتاجها الفنى منذ ١٩٤٩ حتى ١٩٦٤ بصالة باب اللوق وبعد ان نقلت لوحاتها الى متحف الفن الحديث بالاسكندرية وبعد ان فازت جاليرى فلسنك برايس لوس انجلوس ومعرض سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة وبعد ان اشتركت فى المعرض الدائم للمتفرغين بالماسترلى وبعد ان ساهمت فى بينالى البندقية بايطاليا ٥٢/٥٦/٥٨ وبينالى ساوباولو بالبرازيل ٥٢/٦٣ بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط ٥٩/٦١/٦٣ • وبعد ان مثلت الجمهورية منذ ٥٦ فى بيونس ايرس وروما وفينا وميونخ وبودابست وبراج واثينا ووارسو وموسكو ونيودلهى ودمشق والمعارض الاسيوية الافريقية بالقاهرة الشرق الاقصى • تفتتح جاذبية سرى (٤١ سنة) بقاعة اخناتون فى الساعة مساء الثلاثاء معرضا يستمر حتى ٢٧ الجارى وجاذبية سرى نالت فى سنة ٥٣ جائزة روما للتصوير الزيتى وفى سنة ٦٠ جائزة صالون القاهرة للتصوير الزيتى ايضا وكذلك فى التصوير الزيتى نالت فى سنة ٦٣ الجائزة الاولى لفنانى ج • ع • م • بينالى الاسكندرية

جنة الأطفال

في « الاهرام » من ٧٥ سنة : « ... هيا بنا الى ماير بايع الهدوم الافرنجية فانه قد فتح محلا جديدا كبيرا ومتقنا امام محله القديم في الموسكي وجلب اليه البضايع الحسنة التي تزيد على الف شكل وكلها من الاقمشة العال لزوم الخواجات والستات والاولاد واسعارها متهاودة وعلى الخصوص لان الخواجا ماير يدير الشغل بنفسه ويقابل الزباين بكل بشاشة ولطف وقد جلب بدلات فلانلا عال مقلمة بأرضية بيضاء وكريم بغاية المناسبة للبوس الصيف وشمسيات وقمصان ومناديل وشرابات واصناف اخرى فنرجو من حضرات احبابنا وزباينا ان يشرفوا محلنا المذكور حيث يجدوا فيه كل ما يسرهم من الملبوسات واللطافة وحسن الاعتناء والمقابلة » .
في ٤ ديسمبر ١٨٩٠

لا تضحك كثيرا من الاسلوب الظريف ، وخل شوية لاهل سنة ٢٠٠٠ ومابعدها فسوف يسرون عن همومهم بالضحك من اسلوبنا نحن ، كما تضحك من اسلوب اجدادنا سنة ١٨٩٠ .
العربية الفصحى باقية في كتاب الله وآدابها الكلاسيكية وستظل العروة الوثقى بين الناطقين بالضاد ما طلعت شمس وهب ريح وارتفع عباب .

انما الحياة تتغير وتتبدل ، والضرورة تنحت وتنشيء وتستورد كلمات ، وتضع مصطلحات . وعصر الذرة والاليكترونيات وارتياد الفضاء والهبوط على القمر والزهرة والمريخ ، والتخاطب بين الكواكب ، ومايخبئه القرن الاول بعد العشرين من عجائب ، كلها كفيلة بالتعديل والتحوير في اساليب الحديث والكتابة . مثلما صنع القطار والسيارة والطيارة وفنون القرن العشرين (السينما والراديو والتليفزيون) في اسلوب القصة والرواية والتمثيلية والتحرير الصحفي : سرعة الانتقال ، واختزال الجملة ، وتغليب الصورة توحي بها العبارة ، على تحميل الجملة معاني شعرية ، وجدانية ، في اطار من البلاغة الفارغة .

ولو اني راجعت غير المألوف من كلمات الاعلان اعلاه لالتمست لاغلبها تعليلا وسندا من اللغة . ولا تعجب من بضايع وزباين ، فالاغلب في جمع مصيدة مصايد ، والاجرى على الالسن في جمع مصيبة مصايب ، وفصيحها مصائب . ورياس ورياسة ، والريس هو رئيس المركب . وفي لغة البحريين من عرب القرون الوسطى الربان والناخذاه (من الفارسية — رب السفينة) ، وفي لغتنا المصرية الدارجة قبطان (كابتن) . « والخواجا (فارسية) صاحب الاعلان يدير الشغل بنفسه » .

ونقول العمل ، وكلاهما صحيح . الا ان كلمة الشغل والاشتغال والشغالة كانت لها عند ابائنا واجدادنا الاقربين افضلية على كلمة العمل — ربما لان هذه الكلمة الاخيرة تعمل في اللغة الدارجة بمعنى السحر ، وفي لغة السحر والشعوذة معنى خاصة بالجن لقلب كيان انسان (وقد اكتشف احد النوادي في الشهر الماضي « عملا » معلقا بركن غرفة ملابس فريق الكرة ، دسه فريق نادي اخر ! ! !) — وربما بوضعه كلمة « الشغل » ومشتقاتها هي المستعملة في بعض البلاد العربية ، فيقال وزارة الشغل (العمل) وهي غير وزارة الاشغال العمومية عندنا فيما مضى ولو شئنا ترجمة اسمها بلغة اليوم لقلنا « وزارة الاعمال العامة » .

ونلاحظ ان لام « فلانلا » الاولى سقطت بالاستعمال والتخفيف فاصبحت فانلا او فانلة ، وهو نسيج بالانترلوك وما اليه تصنع منه القمصان ، والبنطلونات والفساتين والبدل .

والهدوم مجيحها أهدام وهدام . ومفردها هدم بكسر الهاء (وهل ما يمنع تثنيتها فنقول هدمة ؟) ، وهو الثوب الخلق المرقع . ولو عرف الخواجا ماير بايع الهدوم طريقه الى المعاجم العربية لرفع الكلمة من اعلانه ، فمن غير المعقول أن يفتح « محلا جديدا متقنا » ليملاه بالروبابيكيا (ايطالية بمعنى ملابس قديمة اي هدوم واهدام) . لا سيما وان الغالب في اصل هذا الخواجا انه بدأ مناديا في الدروب والحواري يشتري الاهدام مشيا على الاقدام .

آسف للخروج من الموضوع في اول القصيدة ، لان بيت القصيد هنا ليس لغة الاعلان ، وانما هو اسم الخواجا ماير بايع الهدوم ، المنطبع في ذاكرتي منذ الطفولة ، ومعه اسم بايع هدوم اخر هو الخواجا ستاين .

هذه الكلمات السحرية تشيع في نفسي بهجة الاعياد ، ربما كانت من اولى الكلمات الشعرية في طفولتي ، الى جانب كلمات العيد والحب واللعب (جمع لعبة) ، وتقليد صوت الوابور « توت — توت » ، وكانت زمارة كمساري الترمواي وجرس السواق موسيقى طفولتنا ، كما كانت الزمارة والصفارة وطبور البحر والسكة لعبتنا .

محلات ماير وستاين كانت جنات طفولتنا تجري من ابوابها ملابس العيد مدندشة مكشكشة . واستطاعت طفولتي التمييز بين المتجرين ، اذ كنت اتيح على اهلي البرنس ثمنا دون حاجة الى تراوق السعر وكان يوضع على بطاقة داخل السترة بالارقام الافرنجية . وكان ستاين هو المفضل عندي ، فاسعاره اعلى قليلا من اسعار ماير ، والذي يشكو الي والدتي من ان هذا « الخنزور » يقع على الصنف الثقلي بعلامة سابقة (التربيحة او اليوم يعني التريزة) .

ومن يدري ، فربما كان مرجع هذا التفضيل هو اسم ماير ، وله في لغتنا الدارجة دلالة ، فالشخص الماير اي الملق المتورك . مثل اسم ماير كمثل نقل الثلث ملسم بحرقاوه حكيم اسنان نقبه الاهتم .

وسواء قصدنا الى ماير او ستاين ، فالغالب ان كان ابي يبدأ بالاول وننتهي عند الثاني . فان يوم الذهاب الى الموسكي يحمل كل معاني العيد ، لانه يوم الامل وتحقيق الامل (يوم الاملة اقرب الى المعنى الذي اقصد) .

كانت افضل البدل عندنا هي البدلة البحاري ذات الياقة البيضاء بالزكاية ، والسباغ الاحمر يتدلى على الصدر الكحلي ولم اكن احب البدلة العسكرية لانها ذات طراز معقد ، تجعلك طليمة بين الاولاد ، وكنت الماهر في الزفة .

وهذا لايعني اعجابي بها في الشريطة كما كنت كلنا ببدلة اخلاقية [illegible]

البقية [illegible]

قصيرة حمراء ، يعترضها اشارب عرفت بعد سنوات طويلة ان الوانه تمثل شعارات العشائر الايقوسية . اما لباس الرأس فهو كاب يشبه لقمة القطايف يوضع مثلا على الرأس ، فلا يغطى منه سوى قطاع صغير ، ويتدلى من الكاب على القفا شريطان اسودان . وكانت احسن الشرابات تعرف بالفرنكوس او الفلتكوس (فيل فيقوس ، اي فتلة اسكتلندة) .

ومن عجايب زمان ان محلات ماير وستاين كانت تقدم لنا هدايا على البيعة دون ثمن (كالسلطة في المطاعم البلدية : والمزة في مشارب البيرة) . هدايا يختارها الولد بنفسه ، لاتفرض عليه ، اذكر منها عصا تشبه عصا توفيق الحكيم ، ولكنها الى العصي كالحنين بين الارقة . لها مقبض معقوص تمسكه فيفوح منه شذى طيب ولعب بزمبلك ، والنحلة وهي نحلة كبيرة من صفيح تدار بقطان داخلي وتصفر كالصرينة ، وطبل عسكري بعصا عيسه ، وبوق فضي ، وجلوكشبيل (طبعا لم اكن اعرف اسمه) وهو اطار كقائمي السلم الخشبي ، رصت عليه الواح معدنية تقرع بالعصا فترن باصوات السلم الموسيقي . وتعلقت ذات مرة بأكورديون (كان اسمه مزيكة بمنفاخ !) ، فاضطر والدي أن يدفع ثمنه لانه من غير الهدايا المجانية .

وفتح الاكورديون باب اللعب المشتراة : كرة انبوبية نمرة ٢ ، وحذاء وشراب كورة وصفارة « فلوت » خشب بمفاتيح معدنية (مازلت احتفظ بها الى اليوم) . وظل مستواي في الالاعيب يرقى مع السنين حتى بلغ السينماتوغراف المنزلي ، وكبرة التصوير ، وادوات التحميض والورق الحساس . وكانت اخر لعبة اهدانيها الوالد كنجة وقوسا ، واضرب عن شراء صندوق يحملها ، فاضطررت الى تسويق صندوق خشبي اسود يشبه توابيت موتى الفرنج ، لم اره الا تحت ابط الخواجات الشحاتين بالموسيقى .

لم اكن بحاجة الى شراء الاقلام الملونة او علبة الالوان المائية ، ولا الى ورق البريستول والجراموند . فكلها كانت متوفرة بمكتب والدي هي والحبر الشيني والورق الشفاف والمساطر والبراجل والمثلثات وانصاف الدوائر ، وكان لي حق استعمال اي شيء منها بعد استئذان .

اعود من عند ماير او ستاين حاملا ربطتي ، وصندوق الكرتون وفيه الجزمة ام رقبة ، لاننا كنا نعتبر الحذاء النصف شيئا اقرب الى الصندل ، غير جاد ولا جدير بوجاهة العيد . وكرهت اللون



الاصفر في الاحذية ، ولا انكر اني وضعت قدمي في غير الاحذية السوداء او البني الغامق . ولم البس طول عمري حذاء من جلد ابيض ، او من لونين مختلفين . ولا الطربوش الاحمر الفاقع ، الطويل مثل لبدة الخفراء .

اقرب الاعياد الى قلبي كان العيد الصغير ، وعيد جبر البحر وطلعة المحمل . لم أكن احب شم النسيم بسبب صحوي على بصلة خضراء تلصق بأنفي ، وعيد الاضحى كان يحمل في طياته خطرة حزينة بسبب الود والعشرة بيني وبين حيوان البيت يختفي صباح العيد . وكان اهلي يعرفون حساسيتي نحو الحيوانات كلها فيحرصون على اخفاء مايحل بخروف العيد في فجر اليوم الاول . ولكني كنت اعرف كل شيء من اثاره ، وتتفطر نفسي حزنا أحاول اخفاءه احتراما للقداسة .

وايام العيد وصفتها على هذه الصفحات منذ زمن ، من هندام وعيديات وكبريت الهواء و « الشمس والقمر والنجوم » .

كنت مغامرا منذ صغري ، مجموعة غلمان بالمدرسة الابتدائية نؤجر دراجات سباق نخرج بها الى الخلاء . صعدت في التاسعة او العاشرة حتى رقبة ابي الهول ، ودخلت الهرم ، ومقابر سقارة في تلك السن او مابعدها بقليل ، وجدفنا في سيالة الروضة .

اخرج في العيد ملء الجيب بفلوس البرونز والنيكل والفضة ، كلها جديدة تضوي ، اذ كانت الحكومة تحرص على سكها احتفاء بالعيد . وانطلق على وجهي اشاهد السيرك والاراجوز واركب المراجيح . وعندما كبرت قليلا عرفت طريق مصر الجديدة ، استقل اليها ترام « الوازيس » وهو قطار ابيض يذهب الى هناك من طريق العباسية ، افضله على المترو ، ربما للونه ، وربما لانه يسير على وش الارض ، ولانه كان اكثر تهوية وتفتح نوافذه . وربما لانه كان ارخص . وادخل « اللونابارك » ، وكان بموضع « الركس » فيما اظن . اقضي اليوم بطوله فيه ، اعبر البحيرة معلقا بعجلة تجري على سلك هوائي ، وانحدر الى البحيرة في قارب ينزلق على قضبان من ارتفاع حتى يبلغها بسرعة الاكسبريس ويطش الماء من حولنا في غلالات من زبد ، ويضوي نور الشمس خلالها بالوان قوس قزح ، واركب السكة الحديد الروسية تصعد الى الجبال وتنحدر الى الاودية ، وفلوكة العجايب تجتاز بنا مغاور الجن ومغاور الغيلان .

تعلمت في اللونابارك التزحلق على قباقيب العجل — مما ساعدني في شبابي على ممارسة التزحلق فوق الجليد — وكانت ارضية البلتيناج من خشب الباركيه احن على الهدر من الاسمنت ، ولم يكن الهدر شيئا مذكورا بالنسبة لقربنا من الارض والباركيه يذكرني بلعبة الصينية الخشبية تدور ونحن مكومون وسطها ، فاذا بلغت اقصى سرعتها اعملت فينا القوة الطاردة ففرقتنا شذر مذر ، حتى نضرب في حاجز خشبي مبطن بالقطن ، وكأننا بقجة هدوم .

والبرميل الخشبي الدائر نتقلب في داخله كالبن في المحمصة ، والكبري الهزاز .. و .. و ..

اعود في المساء خالي الوفاض مزنهر البشرة مجلوط الركبة او الكوع ، وقد صرفت عيديتي حتى اخر عشرين خردة من البرونز اللامعة كالجنيه ، متعبا ، جوعانا ، نعسانا . افضل النوم على معلقة الاكل ومثله السائر « اتمشى واتعشى » ، فلست في حيل لعشاء او مشاء .

ويمر اليوم الثاني بعيديات جديدة ، ومغامرات في جديدة .

اما اليوم الثالث فهو يوم الهبوط « الانتي كليماكس » عاد القلمي المزمن ، وخبت الرغبات ، الا ان نتقمش البزة الجديدة نخطر بها زهوا في دروب الحي « فالفاضي يعمل قاضي » . والا ان تتفتح عيوننا على « الجنس الاخر » في فساتينهن الزاهية : ينادين على حلاوتهن ، في الخد والثغر ، وفي صحاف من المعدن : على لوزيا .. عسلي لوز . يالمبن . حلاوتنا حتة حتة .. ياكلوها الساعة ستة ، لوز يا عالي لـ .. و .. ز ! » .

هيا بنا الى مايربايع الهدوم الافرنجية .. من الاقمشة العال لزوم الخواجات والستات والاولاد .

اقتفاء أثر النجدي

معرض طليعي حقا اذا ما قيس بالسبات الذي يغط فيه موسمنا التشكيلي الحالي . وبالرغم من انه تداعيم في ظروف غير طبيعية بلا ترتيب وبلا حسبان فانه يكشف عن بعض التجارب التي لا تقيمها لنا المعارض . المعرض في قاعة الاتليه وهو لعمر النجدي وصالح رضا وحمدي وبرونهيلدة العطار . ولن نتحدث كثيرا عما يقدمه كل من الثاني والثالثة والرابع . فصالح رضا لم يقدم الا اعمالا تقف بين التصوير والطبع مستلهمة كل موضوعاتها واساليبها من اعماله في النحت . وكان في الامكان التعرف على قيمة هذه الاعمال لو أن تقديمها اقترن بتقديم قطع من النحت لكن هذا لم يحدث اما برونهيلدة وحمدي العطار فلازالا في مرحلة التجريب وليس في الامكان التعرف على الارض التي يقفان عليها .

ولعل أكثر الاعمال أهمية هي تلك التي قدمها عمر النجدي بعد معرض شامل له في العام الماضي تم فيه كل ما يمتلك وخرج منه المتفرج دون فائدة تذكر لازدحامه أولا ولكثرة تجارب الفنان من ناحية اخرى . لقد اكتفى عمر النجدي في هذه المرة بتقديم عدة لوحات من الحفر . وهي تنبيء باكتشاف قد يكون فتحا جديدا لو سار به الفنان الى نهاية الشوط .

تعرف ان الحفر بالنسبة للمصور كالمقطوعة الموسيقية التي يؤلفها الموسيقي لثلاث آلات فقط أو اربع . أعني ان الفنان يستبعد الامكانيات التي يهيئها له حقل التصوير من الوان وخطوط ومساحات وتراكيب ليعتمد في الحفر ، على الخط وحده . وحتى الان لم نر فنانا اضاف قيما جديدة من الحفر في الحفر لانه ميدان محدود الموارد . ولكن يبدو ان هناك رؤية يحاول الفنان عمر النجدي تنميتها : وهي رؤية تستمد اسباب وجودها من صنعة الحفر نفسها . ان الفنان لا يرى الحفر كرسم على الحجر وانما أثر بكل ما تتضمنه الكلمة من معنى للزوال والزمن الماضي . ولكم يثير هذا خيال المشاهد انها متعة تشبه تماما تلك التي كان يشعر بها الاعرابي وهو يسير في الصحراء مشدود النظر نحو الاقدام التي مرت على هذا المكان قبل أن يأتي اليه .

ولو شئنا الحديث بلغة التشكيل فسنقول ان هذه الرؤية وهذه الطريقة في العمل تقفان على نقيض العمل الذي يقوم به المثال . ان الفنان الحفار ينتزع الى الخارج بورقته المطبوعة هذا الاثر الذي وضعه على قطعة الحجر ، على العكس تماما من المثال الذي يحطم الطبقة الخارجية لقطعة الحجر حتى يبرز تمثاله من جوف قطعة الحجر الذي يعمل فيها بالمطرقة والمقص .

ومن انجح اللوحات التي اوصلت لنا هذا المفهوم الجديد لوحة « الاطفال في فينيسيا » ولوحة اخرى هي « طارق الهارب » في الاولى تشعر ان هؤلاء الاطفال كانوا هنا منذ لحظة يلعبون على الرمال ثم مضوا وخلفوا رسومهم . ويجب أن نضيف ايضا أن الذي لم يستطع عمر النجدي ان يخلقه كما ينبغي في عديد من لوحاته التصويرية استطاع ان يحققه في هذه اللوحة وأعني ذلك الخيط الرفيع الذي يفصل بين التناغم التام لاجزاء الشكل وبين الكسر المتعمد لنغمة هذا الشكل . اما في لوحة «طارق الهارب» فان هذه الرؤية الجديدة تنتقل الى الموضوع نفسه فانت ترى الطارق يوشك ان يذوب تماما في الجدار الذي رسم عليه . هنا ايضا يحس المشاهد بتلك الوقفة المعلقة بين الظهور التام والاختفاء التام . انه دائما هذا الاثر الذي لم يفلح الزمن في طمسه تماما .

هل يجب ان نذكر بعض الاخطاء الصغيرة كازدحام بعض اللوحات بأشكال كثيرة تفقدها جمال التكوين وتصل الى حد الفوضى ؟ على اى حال هذه عثرات صغيرة لا بأس بها في مثل هذا الطريق الجديد .

مصطفى ابراهيم مصطفى



أنا عصفورك المغرورق العينين يا شمس
أطير ببردة صيفية الحناء
وأنفض في عشاش الضوء أثمارا من العرق
ومن ايقاعك الكوني يصرخ في دمي جرس
فيحلم كوكب الاعشاب في قلبي .
وأمي غالها الصقر
فحط غراب هذا العصر باليتم
وحطت بومة الاحزان في الاشجار .
وطارت قبلة دموية الايقاع في الافق
أبي قد جاء بالزوج الجديدة .. ربما انسته
في احضانها أمي .
أبي ما زال يمرح في طريق القمح والاطيار
وزوج أبي تطاردني
تقول : غدا سيأكل وجهك الصقر
الوذ بها فتنبحني
تقدمني وليمة طفلها الاولي .
واختي لم تزل في عشها الشوكي تبكيني
تلملم ما يساقطه أبي الجوعان من عظمي
فابكي .. آه يا أختاه

ضعيني تحت آنية من الفخار
لعل الشمس ترحمني
لعل الشمس ترجعني خلال الطين للأشجار ..
دفنا في جذور التوت موتانا
وعدنا نملأ الافران دخانا
فينتظر الصغار فطائر العيد
وينتظر الكبار مواسم الامطار
وينتظرون من كانوا على سفر .. فيخرج
صبية القرية
ويلتفون حول جنينة التوت
تسلق واضرب الفرعين بالاقدام
فهذا توتنا الابيض
يمد جذوره ويمص ما بصدور موتانا
ويشرب ما بأثداء النساء السمر من لبن »
« وهذا توتنا الاحمر
يمص دماء قتلانا »
« وهذا توتنا الاخضر
يمد جذوره بسواعد الاطفال
ويا شمس الفروع الخضر غطينا
وضمينا سوارا من حميم الطين في رسغيك
واسقينا
وصبينا عصيرا في جذور التوت . »

الشاعر محمد عفيفي مطر

سليمان الحلبي بين الرغبة والفعل

وفد الى مصر في أحد أيام مايو سنة ١٨٠٠ شاب حلبي ، كان قد أتم بها من قبل ثلاث سنوات يدرس العلم في الازهر ، ويعقد أواصر التلمذة والصحبة مع أشياخه وطلابه ، ثم عاد الى حلب ليمكث فيها زمنا قصيرا ، فيعاوده الحنين الى مصر .

وبعد قرابة شهر ، قتل هذا الشاب بطعنات من خنجره الجنرال كليبر ، قائد الحملة الفرنسية الذي تولى أمورها بعد هروب نابليون الى فرنسا ، وحوكم أمام محكمة عسكرية فرنسية ، وأعدم ، هو وثلاثة من طلبة العلم بالازهر ، وذلك بعد أن ضرب « على طريقة أولاد البلد » كما قال الجبرتي ، مؤرخ العصر ..

بقلم صلاح عبد الصبور

وتختلف الاراء بعد ذلك في سليمان الحلبي ...

هل كان الشاب الازهري الصغير فدائيا يؤمن بالعمل الايجابي المسلح في مواجهة الاستعمار . وحين أفزعه جو المهادنة والملاينة والاستخذاء الذي ساد القاهرة بعد فشل ثورتها الثانية على كليبر ، قرر أن يقتلع هذا السكون بأصداء طعنته ؟

أم هل كان الشاب الازهري الصغير موفدا من قبل الاتراك لاغتيال كليبر ، وليس له من فضل الا أن يده قد حملت الخنجر وطعنت به صدر ساري عسكر الفرنسيس ، كما كان نابليون ومن بعده كليبر يدعيان ويسميان .

لا خلاف في أن سليمان الحلبي كان شجاعا ، شجاعة الفعل الحاسم ، وأن كليبر كان مجرما ، اجرام قادة الجيوش المحتلة ، حين يستبد بهم السلطان ، ولكن اى بواعث دفعت سليمان الحلبي بالذات ، ليقتل كليبر بالذات .

وكيف تحول الازهري الصغير الى فدائي ، سواء بايعاز من نفسه ، أو بايعاز من رئيس وزراء الترك .

ذلك ما طواه عنا التاريخ ، وذلك هو ماسينهوى المؤلف المسرحي . ليضيف من خلال عمله الفني ، تاريخا الى التاريخ .

وحين يتعرض المؤلف المسرحي لحدث تاريخي ، يتعرض بالتالي لمجموعة من الصعوبات ، عليه أن يتجاوزها جميعا ، والا سقط في الفراغ الممتد بين الحقيقة والخيال ، أم بين الاحداث التاريخية والاحداث المسرحية .

اولى تلك الصعوبات هي أن يجعل من التاريخ « ارضية » أو مهادا لاحداث مسرحيته ، فلكل فترة تاريخية روحها ونبضها ، اللذان يتمثلان في لغتها والثقافة الشائعة فيها والافكار المسيطرة عليها والاحداث الكبرى التي تشغل حياة أهلها . وقد كفانا مؤرخنا الجبرتي مؤونة تمثيل هذا العصر ، حين بسط لنا يومياته يوما بيوم ، ورسم لنا اشخاصه بلمحاته ، وسجل احداثه بالتفصيل الممتع ، ومن الجبرتي انطلق الفريد فرج ، في مسرحية « سليمان الحلبي » التي يفتتح بها المسرح القومي موسمه ، وبعد طول صحبة للجبرتي ، استطاع الفريد أن يتمثل العصر ، وأن يعيد تصوير القاهرة في أوائل القرن التاسع عشر . ولنلمح في تنقل الاطار المعنوي والمادي من صفحات الجبرتي الى خشبة المسرح . وواجه قضية اللغة بشجاعة ، فاختار اسلوبا لغويا خارجا عن الزمن في معظم عباراته ، فاللغة المستعملة ليست لغتنا الحالية ، وليست ايضا لغة قاهرة القرن التاسع عشر ، وليست هي ايضا لغة الكتب القديمة ، بل هي لغة شعرية ، سهلة التركيب وافرة الموسيقى ، نسيج عربي لا ينتمي الى زمن بقدر ما ينتمي الى اللغة ذاتها . واللغة ليست مقصودة لذاتها ، ولكنها أوعية تصب فيها الافكار . واذا تركنا الفكرة الرئيسية في السلام والعدل ، والسؤال والجواب ، والفتوى الصحيحة التي يتعين بعدها الفعل الصحيح ، وهذا من اوضح توفيقات الفريد ، اذ ان هذه المشكلة ، أو أن اجراء المشكلة على هذا النحو ، هو الذي يحفظ للاحداث جوهرها ، حين تنبع من بيئة دينية مسلمة . اذا تركنا هذا وجدنا أن معظم الافكار الجزئية حي بأتنفل أفكار العصر ومشاغله . وذلك لولا بعض عبارات محدثة امتد ان الفتها لم تلخ دلالاتها المعاصرة الجديدة الا في هذا القرن العشرين ، مثل كلمة « حصانة » حين يقولها سليمان الحلبي في المشهد الذي يتمثل نفسه فيه صلاح الدين الايوبي امام ريتشارد قلب الاسد .

وثانية تلك الصعوبات هي أن يستعرض حوادث التاريخ المتناثرة لكي يعيد ترتيبها ، ويستخرج منها خيطها الدرامي . هذا الخيط الذي يطرد عنه كثيرا من الاحداث ، ويضم اليه كثيرا من الاحداث ، لكي تنتظم بعد ذلك القصة التاريخية . قصة حدث واحد ، فصلا بعد فصل وحكاية صغيرة تتلو حكاية صغيرة ، من خلال تصرفات الاشخاص الذين يجب أن يختاروا بعناية فائقة بحيث لا يصبحون ثقلا مبهظا على « الحكاية المسرحية » دون أن يضيفوا اليها شيئا . وتلك صعوبة اذا واجهت المؤلف المسرحي مرة فهي تواجه من يستمد موضوعه من التاريخ ألف مرة ومرة .

فالتاريخ غني بالتفاصيل ، قادر على الهاب الخيال واثارة الوجدان . وقد استطاع الفريد فرج أن يثبت لاغراء التاريخ واغوائه فاختار من شخصياته ما كفل لمسرحيته هذا القدر الكبير من الاحكام والتناسق . فكلها شخصيات تخدم شخصية بطله أو تنير جانبا من جوانبها . فالسادات رمز للمقاومة الشعبية ، والشيخ الشرقاوي ممثل سياسة « انقاذ ما يمكن انقاذه » وفتيان الازهر مؤمنون بالعمل المنظم والثورة الشعبية الشاملة بعد التمهيد لها . وكليبر مجرم حرب بالمعنى الحديث لهذه الكلمة . وكذلك فعل المؤلف بالاحداث ، فلم يأخذ منها الا ما اسعفه على تركيب مسرحيته ، لا استثنى من ذلك الا بضع حكايات صغيرة جانبية ساقها المؤلف للتدليل على وحشية الفرنسيين أو انهيار الجيش الغازي خلقيا . مثل حكاية الشابين اللذين يلصقان المنشورات ، فقد حدثنا المؤلف من قبل عن هذه المنشورات في اثناء الفصل الاول ، وحكاية الذهب الذي سرقه الجنود الفرنسيون من السفينة ، فمضمون هذه الحكاية الصغيرة واضح من شخصية حداية الاعرج ، فهي تعني أن لا فرق بين الجيش الغازي وقطاع الطرق الا الراية والملابس العسكرية ، وهذا ما قاله هداية ، وقاله « الكورس » في اخر المشهد الذي ظهر فيه هداية لاول مرة ، اما الصعوبة الثالثة ، فهو رسم شخصية البطل ، وذلك هو التوفيق العظيم الذي وفق اليه الفريد فرج . انه سليمان التاريخ ، ولكنه ليس هو ، فسليمان التاريخ فتى حلبي أزهري بالغ الحماسة حتى ليخشى من حوله من شدة حماسته ، تردد قليلا قبل أن يفعل فعلته تلك لانه — كما حدثنا التاريخ — طلب الفتوى من احد شيوخه ..

ومن هنا انطلق الفريد فرج ، ان سليمان ليس قاتلا سفاحا ، يقتل للقتل ، ولكنه يقتل بضمير ملتهب ، وهو يعرف ان الروح البشرية لابد من شريعة لازهاقها ، حتى لو كانت روحا شريرة ، والا أصبح القاتل سفاحا والمجاهد مجرما .

سليمان الحلبي اذن ينظر الى قتل كليبر كأنه تجسيم للعدالة ، واثبات للشريعة واقرار لميزان الكون المضطرب ، وهنا تتجلى المهارة في صوغ هذا الصراع الدرامي في نفس سليمان . فهو يريد من كليبر في المشاهد الاولى أن يبكي حتى ليتخيله باكيا في احلامه ، يريد فحسب أن يرد اليه بعض الذل الذي الحقه بأبناء العرب ، فاذا تعدى مرحلة الاحلام الى مرحلة الفعل اخذ تفكيره يصطبغ باللون الاحمر . ولكن القتل ليس نزهة عابرة ولا حلما من أحلام اليقظة . القتل فعل حاسم . وبين الرغبة والفعل يتردد سليمان الحلبي ، ويستفتي الشيخ عبد القادر ، وتثقل وطأة تفكيره عليه ، وهنا يستعير المؤلف مشهدا موازيا لمشهد جنون هاملت وهو مشهد بائع الاقنعة ، لكي يرينا وطأة الفكر الشبيه بالجنون عند سليمان ، ثم ما يلبث كليبر ان يصبح رمزا للشر المجسم عند سليمان ، كأنه نمر اسود شبع دما وعظاما ولحما ، يمشي على انقاض مملكته .

كانت الصعوبات كثيرة أمام الفريد فرج في مسرحيته « سليمان الحلبي » ولكنه تجاوزها بتوفيق واضح . ليقدم لنا عملا هاما في تاريخ المسرح المصري . يجب حين نتناوله أن نتناوله بجدية وحرص واعزاز ، وبهذه الجدية وذلك الحرص والاعزاز تناوله المخرج الاستاذ عبد الرحيم الزرقاني ، الذي واجهته صعوبة تنفيذ نص مسرحي يزيد عدد مشاهده عن الخمسين مشهدا .

لجأ المخرج الاستاذ عبد الرحيم الزرقاني في تجسيم المسرحية الى المسرح الدائر ، والمسرح الدائر سلاح ذو حدين شأن كل الوان التقدم التكنيكية في حرفية المسرح . فهو يستطيع بتعدد مشاهده ان يعطي جوا واقعيا صادقا لمشاهد المسرحية اذ يعبر عن كل مشهد تعبيرا ملائما بتغيير الديكور ، ولكنه أيضا كثيرا ما يمزق التسلسل الدرامي بكثرة الانتقالات ، كما انه يختصر مساحة العرض المسرحي ، أو يختصر الخشبة المسرحية الى ربعها في كل مشهد . مما يقيد حرية المخرج في الحركة والميزانسين

وليسمح لي الاستاذ المخرج — أن أزعم أن المسرح الدائر ملائم أشد الملاءمة للمسرحيات التي يغلب عليها طابع الاستعراض ، وتقوم الملابس والديكورات فيها بدور لا يقل أهمية عن دور النص المسرحي الذي يلقيه الممثلون ، اما المسرحيات التي يقوم فيها الحوار بالدور الاول والرئيسي ، فهي بحاجة الى أسلوب اقل واقعية واكثر ايحاء في تجسيمها واخراجها حتى لا يتشتت المتفرج وراء دوران القرص والخشبة المسرحية ، وبين فترات الاظلام والانارة ، وتضيع بهجة تتبع الحوار في زحمة تتبع تغيير الديكور .

ولكن هذا الخلاف لا يمنعني من القول ان المخرج قد تصرف بأحسن مستوى ممكن من خلال هذا الاسلوب الذي اختاره ، فحفظ للمسرحية مستوى رائعا من المزج المحكم بين الواقعية والتعبيرية .

. . . .

مسرحية « سليمان الحلبي » تقول لنا ان الفريد فرج مؤلف مسرحي قدير ، جاد في تفكيره واهتماماته ، عميق في ثقافته ، مر باليونان وشكسبير مرورا متأنيا متأملا ، وعرف مسرحنا المصري معرفة واثقة ، واختار أن يقف الى جوار توفيق الحكيم بدلا من أن يقف الى جوار كشكش بيه ويوسف وهبي . اما عرضها المسرحي فيقول لنا اننا قد كسبنا للمسرح المصري « فتى اول » جديدا ، غنيا بالامكانيات رائعا في أدائه وحركته وحضوره على المسرح ، وذلك هو الممثل الموهوب « محمود الحديني » .

لقد تجاوز محمود الحديني مرحلة المحاولة الى أسوار التألق في قفزة واحدة ..

أخبار الأدب والفن

- (المرحوم) انور المعداوي قدم — قبل وفاته بايام — كتابه (على محمود طه) لنيل جائزة الدولة التشجيعية في الاداب ، في العام القادم . ومن بين الكتب التي قدمت ايضا كتاب (التفسير النفسي للادب) للدكتور عز الدين اسماعيل .
- يصدر في يناير القادم عدد خاص من مجلة (المجلة) عن جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الاداب والفنون والعلوم الاجتماعية ، لهذا العام .
- يفتتح الدكتور سليمان حزين في السادسة من مساء غد معرض كتب الاطفال الذي يقيمه المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي بمقره بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة . ويستمر المعرض حتى ٦ يناير ١٩٦٦ .
- لجنتا (الشعر) و (الفنون الشعبية) في مجلس الفنون ، رشحتا الشاعر احمد رامي لجائزة الدولة التقديرية في الاداب ، للعام القادم .
- تأكيدا للمساهمة في تقديم روائع المسرحيات العالمية الرفيعة اصدرت سلسلة المسرح العالمي امس من ترجمة الدكتور حسن سعيد حون مسرحيتي « مدرسة الازواج » و « سجاناريل » للشاعر الفرنسي الكبير وابو المسرح الكوميدي الساخر موليير .
- اصدرت الادارة الثقافية بالجامعة العربية ، كتاب (تاريخ الادب العربي الجغرافي) (المجلد الثاني) للمستشرق الروسي كراتشكوفسكي ترجمه الى العربية : د. صلاح عثمان ، وعلقت د. عائشة عبد الرحمن على القسم الخاص بالقرآن والاسلام في الكتاب .
- من (المسرح الافريقي) تصدر مجلة (المسرح) عددا خاصا في يناير القادم .

هكذا من الأصل

وجه آخر .. لا يمكن إخفاء عيوبه بالماكياج

« الاعتدال » .. هو وصفة التجميل الوحيدة للوجه الحقيقي

كل امرأة لها وجه آخر : وجه لايمكن تجميله أو تحسين عيوبه بالماكياج . انه يظهر من خلالها بوضوح ليراه كل الناس : انه وجهها الحقيقي .

ومهما حملقت المرأة الى نفسها في المرآة ومهما حاولت أن تخلق شيئا جديدا من نفسها . فانها لن تمس هذا الشيء الحقيقي : الطباع .

ان الطباع هي المفتاح الرئيسي لشخصيتك وهي حجر الاساس لحياتك كلها . انها تختفي في مكان ما بداخلك ، ولكنها تظهر في كل تصرف من تصرفاتك : في طريقة مشيتك ، في طريقة كلامك ، فيما تختارينه لطعامك ، في الطريقة التي تتناولين بها هذا الطعام ، في الملابس التي تشترينها وفي الطريقة التي تلبسينها بها ، في الرجل الذي تختارينه زوجا لك ، وفي الاسباب التي تبدينها لهذا الزواج . اهم من ذلك كله ، فانها تظهر في وجهك نفسه ، وهي اما ان تزيده جمالا واما ان تفسد كل ما يتمتع به من جمال .

وعلى الرغم من ذلك كله ، فان هذا الوجه الاخر من اكثر الاشياء التي تهملها المرأة ولا تعيرها اهتماما

كما ان للوجه اربعة انواع : الدهني ، والجاف ، والعادي ، ومزيج من الدهني والجاف ، والعادي ، ومزيج من الدهني معينة لعلاجه والعناية به ، فكذلك هذا الوجه الاخر . فان له اربعة انواع : الصفراوي ، والدموي ، والفاتر ، والسوداوي . ولكل منها طريقة خاصة لعلاجه والعناية به .

فالى أي الانواع تنتمين ؟

اسألي نفسك أولا هذه الاسئلة .. ومن خلال اجاباتك ستعرفين نوع طباعك :

■ في آخر موعد ارتبطت به .. هل ذهبت .. ؟

— مبكرا ؟
— لا تتذكرين
— في الموعد تماما
— متأخرا

■ هل تنامين ؟

— بعمق وتستيقظين مبكرا
— نوما خفيفا بأعصاب مشدودة وتستيقظين مفزوعة ؟
— نوما عميقا وتستيقظين ببطء ؟
— بصعوبة وتستيقظين بصعوبة ؟

■ كيف يسير نظام حياتك ؟

— ترسمين له خطة دقيقة مزدحمة بالعمل ، حتى أن كل دقيقة لها قيمتها :
— تتركينه بلا نظام حتى أن الساعات تجري بلا حساب ؟
— تجدين وقتا كافيا لانجاز كل شيء بهدوء وتأن
— تجدين مايعطلك دائما من الخارج فلا يبقى لديك وقت لانجاز أعمالك

■ كيف تذوب أحذيتك ؟

— من الكعب أولا
— من الاصابع
— من الجنبين
— ترفضين شراء حذاء جديد الى ان تهلك جميع جوانب الحذاء القديم

■ في آخر موعد ارتبطت به .. هل انتظرت .. ؟

— ربع ساعة .
— خمس دقائق .
— زمنا طويلا .
— رفضت الانتظار .

■ مارأيك في الخطط التي رسمتها منذ ثلاث سنوات ؟

— طموحة أكثر من اللازم وبعيدة المنال
— متفائلة أكثر من اللازم .
— معقولة وفي طريقها الى التحقيق .
— غير واضحة ولا تتذكرينها

هذا هو وجهك الاخر

اذا كانت معظم اجاباتك بنعم على الجزء الاول من السؤال فان طباعك من النوع «الصفراوي» ، واذا كانت على الجزء الثاني ، فانها من النوع «الدموي» ، واذا كانت على الجزء الثالث فانها من النوع «الفاتر» ، واذا كانت على الجزء الرابع ، فهي من النوع السوداوي

فكيف يرى الناس هذا الوجه الاخر ؟ هل هو وجه جميل أم هو وجه قبيح ؟

الوجه الصفراوي : شخصية مسيطرة

الوجه الصفراوي يخفي وراءه شخصيته مسيطرة سريعة التفكير ، سريعة النكتة ، عصبية ، قوية التأثير على غيرها . امرأة تعيش حياة مزدحمة بالعمل . تكتشف نقط الضعف في غيرها بسرعة ، وتستغلها بجدارة لمصلحتها . انها لاتملك القدرة على الابتكار . ولكنها تملك القدرة العظيمة على استغلال مواهب الناس والاستفادة منها .

انها تستطيع أن تتخذ القرارات بسرعة وتستطيع أن ترسم خمس خطط مرة واحدة .

انها تختار الرجل صاحب المستقبل وتستطيع أن تفوز به بسرعة ، وأن تصل به الى قمة النجاح . واذا أحبت فانها تحب بمنتهى القوة .

انها تعمل لتفوز في النهاية ، وتلعب ايضا لتفوز في النهاية .

انها ترتدي آخر الموضات ، ولكنها لا تهوى التبرج ، انها تحب المال وتعرف كيف تتصرف فيه .

ولن تكون صاحبة هذا الوجه سعيدة الا اذا وجدت سبيلا للتنفيس عن طموحها الكبيرة . فان لم تجده تحولت الى انسانة مسيطرة حادة المزاج ، سيئة النية . لذلك فان معظم أصحاب هذا الوجه لا يشعرون بالسعادة .

انه أصعب وجه يمكن النظر اليه او التعامل معه . واذا كانت صاحبته في حالة انزعاج تحول الى وجه قبيح للغاية لا يمكن تحمله . ولكن اذا نجحت صاحبته في تحقيق طموحها ، أصبح حلوا يفخر به الزوج والابناء .

ومن حسن الحظ فان أصحاب هذا الوجه ينجحون في كل المجالات ، ويصلون الى القمة في أي طريق يسلكونه ، وخاصة اذا لم يصادفهم آخرون لهم نفس هذا الوجه ، والا حاول كل منهم ان يمحو الاخر ويقضي عليه

الوجه الدموي : مرح وابتكار

صاحبة هذا الوجه تأخذ الحياة كما تأتي لها .

من السهل تحويل اتجاهاتها

انها حساسة ، مرحة ، ممتلئة بالشعور مبتكرة . انها لا تستطيع أن تحب بقوة . فحبها من النوع السطحي الخفيف الذي لا يترك أثرا .

تبالغ في كل شيء . وهي بذلك تسعى الى ترك اثر مؤقت في نفوس الناس .

أسعد لحظاتها هي التي تتمتع فيها وسط الناس والاحداث . وصاحبة هذا الوجه تنجح اكثر في مجالات الازياء والسينما والمسرح والرياضة ، حيث الحركة السريعة والاضواء . ولكن حتى لو وصلت الى القمة فانها لا تستمر فيها طويلا

الخطورة في هذا الوجه هي ان صفاته تهدم احيانا جمال صاحبته ، وخاصة اذا لم ترسم حدودا لتصرفاتها ، أو تستمد الوجه بعض الصفات الصغيرة من الوجوه الاخرى حتى يكتمل جماله .

الوجه الفاتر : ذكاء وهدوء

صاحبة هذا الوجه انسانة مضبوطة دقيقة ، منظمة ، ذكية ، تعيش بهدوء في حاضرها ، تفعل دائما الشيء المناسب في الوقت المناسب وفي المكان المناسب انها لاتسبب مللا لمن يعيش حولها . فلديها قدرة عظيمة على خلق جو من المرح .

أعصابها هادئة في معظم الظروف ، ولا يمكن اثارتها الى درجة الغضب الشديد الا بارتكاب الظلم نحوها أو نحو غيرها .

اختيارها لملابسها متزن ، وزوقها جيد انها من النوع الذي يمكن الاعتماد عليه ، وتنجح دائما كأم ومضيفة . وهي ليست من النوع الذي يقع بسهولة في الحب . ولكن اذا أحبت فهي تحب بقوة واخلاص .

وانها لاتعرف معنى الخجل أو الخوف من الناس .

ولكن خطورة هذا الوجه انه اذا زادت ثقة صاحبته بنفسها تحول الى وجه كله غرور وجفاف واذا غضبت صاحبته تحول الى وجه ثائر يفتقد كل صفات الجمال والانوثة .

الوجه السوداوي : انسانية وانطواء

أن يوصف الوجه بالسواد شيء غير مستحب . ولكن صاحبة هذا الوجه تتمتع بأكثر الصفات الانسانية .

قد يتطلب منها الامر وقتا طويلا قبل ان تبدي رأيها في بعض الناس . فهي لا تحب الثرثرة أو الكلام عن الناس من خلف ظهورهم .

انها تبدو دائما مختلفة عن غيرها ، الامر الذي يجعلها منطوية . انها تكره العنف والذوق الرديء والتصرفات السيئة ولا تحكم على الامور من ظاهرها

انها تفضل الاعتماد على نفسها في التفكير ، ولا تقبل من أحد أن يفرض عليها أفكاره . وعلى الرغم من صفة العبوس التي تتسم بها ، فان الضحك والابتسامة جزء لا يتجزأ من طباعها .

ولكن اذا سيطر العبوس والسواد على وجهها ، امتلأت بالكراهية وبالاحساس بالظلم وبالرغبة في ايذاء الناس ، ثم تحول حياتها الى مبادىء ومثل وتحاول ان تفرضها على الناس . وكل هذه الانفعالات تنعكس على سطح وجهها فتعطيه صفة السواد الحقيقية .

ان صاحبة الوجه السوداوي تنفق نقودها بلا اسراف ، وهي حسنة الاختيار لملابسها ولاحتياجات بيتها . وهي مضيفة ناجحة لمن تحبهم وتريد استضافتهم .

ومن الملاحظ أن صاحبة هذا الوجه تكون دائما طويلة نحيفة بعظام بارزة وملامح بارزة .

العناية بالوجه الحقيقي

كما أن للوجه الدهني أو الجاف او العادي ميزاته وأضراره فان لكل وجه من الوجوه الاخرى الحقيقية ميزاته وأضراره أيضا . ومن واجبك في هذه الحالة ان تؤكدي الميزات حتى تزيد من جمالك ، وأن تسيطري على الاضرار حتى لا تفسد مابجانبها من مميزات وتجعل هذا الوجه الاخر قبيحا لا يمكن النظر اليه او التعامل معه .

صحيح أنك لا تستطيعين نزع بعض الطباع من جذورها ، لان جذورها عميقة جدا . ولكنك تستطيعين على الاقل التحكم فيها بواسطة الاعتدال . فالاعتدال هو اهم صفة من صفات الجمال ! — —

سلوى حبيب

للمرأة وجه مخفي لا يمكن تجميله بالمكياج وهو الطباع والوجه الذي يمكن تجميله بالمكياج وهو الدهني والجاف والعادي



لكل امرأة وجهان





مشكلة : انا فتاة في السادسة عشرة من عمري . ظهر في الجهة اليمنى من وجهي بثور ودمامل ، عالجتها وامتنعت عن التشويات ، فاختفت ، ولكنها تركت بقعا حمراء صغيرة تشوه وجهي . وبعد فترة امتلأت البقع بالصديد ، فما هو العلاج ؟

العلاج : ان علاج حب الشباب لايقتصر على الامتناع عن التشويات ، ولذلك اختفت البثور قليلا ثم عادت في مرحلة متقدمة منها . ان العلاج يتضمن عدة عوامل اولا : الرجيم ، وتمتنعين فيه عن الدهنيات والتشويات والحوادق وتنظمين فيه مواعيد طعامك ، ثانيا : استنشاق هواء نقي يوميا ، ثالثا مزاولة التمرينات الرياضية او حتى رياضة المشي ، رابعا: التنظيف المستمر للبشرة بالمحاليل المنظفة الطبية المتوفرة في السوق ، خامسا : علاج البشرة بالمراهم المخصصة لحب الشباب ، سادسا : استعمال مناديل معقمة لتجفيف الوجه بدلا من الفوط العادية ، سابعا : القضاء نهائيا على الامساك ، ثامنا : الاكثار من تناول السوائل دون المياه الغازية : تاسعا : عدم لمس الدمامل باصابعك ، عاشرا زيارة الطبيب للاشراف على العلاج .

مشكلة : قوامي في شكل الكمثرى . فهو نحيف من الكتفين الى الوسط وبدين من تحت الوسط حتى الركبتين ، كيف أستطيع ان اجعله اكثر تناسقا ؟

العلاج : بالتمرينات من ناحية والرجيم من ناحية أخرى تستطيعين تنسيق قوامك . لا يشترط ان يكون الرجيم قاسيا . فيكفي جدا ان تمتنعي عن بعض الاطعمة او ان تقللي من الكميات التي تتناولينها .

وهذا التمرين يساعدك عن تخسيس الجزء البدين :

قفي بقدمين مفتوحتين قليلا ، ارفعي ذراعيك امامك في مستوى الكتفين وشدي كل عضلات البطن . ثم انزلي دفعة واحدة بثني الركبتين ورفع الكعب . عودي الى الوضع الطبيعي وكرري التمرين عشر مرات يوميا .

مشكلة : أشكو من بروز شديد في أسناني الامامية ، مما يخجلني ويجعل الصديقات يسخرن مني . هل يمكن اجراء عملية لاصلاح هذا العيب ، وكم تتكلف ؟

العلاج : بروز الاسنان لا يحتاج الى عملية جراحية وانما الى عملية تقويم للاسنان ، وتقتضي هذه العملية أن يقوم طبيب الاسنان بتركيب نوع معين من الاسلاك حول الاسنان البارزة ، ويبقيها شهورا طويلة حتى تتخذ الاسنان وضعها الطبيعي . ونجاح هذه العملية وسرعة علاجها تعتمد اساسا على السن فكلما بدأت في العلاج مبكرا كلما كان افضل . اما من التكاليف فهي لا تقل اطلاقا عن خمسين جنيها .

أطباق يدخل في تركيبها اللبن

القرع العسلي باللبن

المقادير : كيلو وربع قرع عسلي — كيلو لبن — سكر للتحلية — فنجان ونصف فنجان ماء — ملعقة كبيرة ماء ورد — ٣ ملاعق كبيرة نشا .

الطريقة : يغسل القرع ويقشر ثم يقطع مكعبات متساوية كقطع الاناناس المحفوظ ● يوضع القرع والسكر والماء في اناء ويرفع على النار وينزع الريم كلما ظهر ويراعى التقليب من آن لاخر حتى يذوب السكر ● يكف عن التقليب بعد ذوبان السكر ويترك القرع فوق النار حتى ينضج تماما ويراعى عدم الاحتفاظ بتقطع القرع سليمة بعد تمام النضج ● يضاف اللبن بعد تمام النضج وتضاف كمية اخري من السكر اذا احتاج الامر ويقلب الجميع على نار هادئة حتى يذوب السكر ● يضاف الى النشا قدر كوب من الماء البارد قليلا قليلا مع التقليب لتفكيكه ثم يضاف النشا الى القرع العسلي واللبن مع التقليب السريع حتى يغلى الخليط ويترك يغلى لمدة ٧ دقائق لانضاج النشا ● يرفع القرع العسلي باللبن من فوق النار ويضاف اليه ماء الورد ● يغرف في اطباق زجاجية عميقة ويترك حتى يبرد وقد يثلج ● يجمل سطحه بمسحوق القرفة بعد نخله وقد يستغنى عنه .

شوربة باللبن

المقادير : ملعقة ونصف ملعقة سمن — ١/٢ كيلو لبن — ملء ملعقتين من دقيق الارز — ٥ اكواب شوربة لحم او شوربة فراخ — صفار بيضتين — ملح وفلفل — قطعة زبد في حجم عين الجمل — مكعبات خبز افرنجي محمرة .

الطريقة : يسيح السمن ثم يضاف اليه دقيق الارز ويقلب الاثنان معا حتى يصفر لون دقيق الارز ● تضاف الشوربة بعد غليانها الى الخليط السابق بعد رفعه من فوق النار مع التقليب بشدة بالمضرب ● ترفع الحلة على النار ويستمر في التقليب حتى الغليان ثم تهدأ النار وتترك الشوربة تغلى حوالي ثلاثة ارباع ساعة مع التقليب من آن لاخر ويلاحظ كشف الغطاء ● ينزع الريم ويضاف اللبن بعد غليه ويتبل الحساء بالملح والفلفل ● يقلب صفار البيض مع الزبد في سلطانية ثم يصب الخليط على الشوربة بعد رفعها من فوق النار مباشرة مع مراعاة التقليب السريع بالمضرب السلك ثم تضاف مكعبات الخبز الافرنجي .

ساندويتشات للعشاء التليفزيوني

الساندويتش المشكل

المقادير : ٢ ملاعق كبيرة من اللحم المفروم الناضج — ملعقة كبيرة من مخلل مفرى بالمستردة — ملعقة كبيرة فلفل اخضر مفرى — قطعة زبد — قطعة جبن — ملعقة كبيرة بصل مبشور — ملعقة كبيرة عصير طماطم .

الطريقة : تدعك الزبد والجبن الابيض جيدا وتخلط بباقي المقادير وتتبل وتستعمل في عمل الساندويتش المشكل .

ساندويتش قوانص الفراخ

المقادير : ١/٢ فنجان من قوانص فراخ ناضجة — عدد ٢ بيضة مسلوقة جامدا ومفرية — ملعقة كبيرة صلصة طماطم .

الطريقة : تخلط جميع المقادير ثم تتبل بالملح والفلفل وتستعمل في عمل الساندويتشات .

ساندويتشات الجبن الرومي بالمستردة

المقادير : فنجان من مبشور الجبن الرومي — ملعقتان كبيرتان من الفلفل الاخضر المفرى — ملعقة صغيرة من المستردة .

الطريقة : تخلط جميع المقادير بعضها ببعض وتتبل جيدا ثم تستعمل في عمل الساندويتش .

الساندويتش الروسي

المقادير : ملعقة زبد — ملعقة جبن دوبل كريم — ملعقتان كبيرتان من صلصة مايونيز — ملعقتان كبيرتان عصير طماطم — ملعقتان كبيرتان فلفل اخضر مفرى — ملعقتا زيتون اخضر مفرى .

الطريقة : يدعك الزبد جيدا ثم تضاف الجبن الدوبل كريم وتدعك وتخلط بباقي المقادير ، وتستعمل في عمل الساندويتشات الروسي .

ساندويتشات الخضر

المقادير : ملعقة كبيرة كرفس مفرى — ملعقة صغيرة بصل مبشور — ملعقة كبيرة فلفل اخضر مفرى — قطعة جبن دوبل كريم .

الطريقة : تخلط جميع المقادير وتستعمل لحشو الساندويتش او تمزج بصلصة مايونيز ثم تستعمل .

ساندويتشات الجبن الرومي بالبيض

المقادير : ملعقتا جبن رومي مبشور — ٣ بيضات مسلوقة جامدا — ملعقة بصل مبشور — ملعقة فلفل رومي مفرى .

الطريقة : يفرى البيض المسلوق ثم يخلط بباقي المقادير ويعجن بقليل من الصلصة الفرنسية وتعمل كالآتي :

مقادير الصلصة الفرنسية :

ملعقة كبيرة خل او عصير ليمون — ملعقتان كبيرتان زيت فرنساوي اوزيت زيتون — ملح وفلفل — ملعقة بقدونس مفروم .

الطريقة : تخلط جميع المقادير بعضها ببعض وتضرب جيدا بمضرب اوشوكة لمدة ٥ دقائق قبل استعمالها حتى يغلظ قوامها ويختلط الزيت بالخل جيدا .

ساندويتشات السالمون اوالتونة

المقادير : مقدار ملء فنجان شاي من السلمون او التونة — ١/٤ فنجان من الكرفس المفرى — قليل من الخس المفرى .

الطريقة : تقطع التونة او السالمون شرائح رفيعة وتخلط بباقي المقادير .

ساندويتشات السردين

المقادير : عدد ٢ سردينات من سردين العلب — ملعقة كبيرة من البصل المفرى — ملح وفلفل .

الطريقة : ينزع جلد وشوك السردين ثم يهرس ويخلط بباقي المقادير .

تمرينات خفيفة لتقوية الرقبة

التمرين الاول :

الوضع الوقوف ، مع القبض على الذقن باحدى اليدين .

الحركة : دفع الذقن جانبيا للفت الرأس مع مقاومة عضلات الرقبة لدفع القبضة ثم لفت الرأس امامها مع مقاومة القبضة لحركة اللفت .

التمرين الثاني :

الوضع : استلقاء على الظهر على فراش او منضدة مع جعل الرأس والرقبة حرة الحركة على حافة الفراش او المنضدة

الحركة : سقوط الرأس أسفل ، ثم فتح وقفل الفم بشدة ثم رفع الرأس عاليا

التمرين الثالث :

الوضع : استلقاء على الجانب على فراش او منضدة مع جعل الرأس حرة الحركة .

الحركة : لف الرأس في دائرة كاملة — والعودة للوضع الاول .

أطفالك في المطبخ

الأدوات المستعملة

المقادير

سلطة البطاطس

الطريقة : ١ — اغسلي البطاطس ولا تقشريها .

٢ — ضعي ٨ فناجين ماء و ١/٢ ملعقة ملح في كسرولة كبيرة او حلة .

٣ — عندما يغلي الماء ضعي البطاطس والبيض بملعقة من الخشب .

٤ — اتركي البيض لمدة ٢٠ دقيقة على النار ثم اخرجيها وضعيها في ماء بارد واتركي البطاطس لمدة ٢٠ دقيقة اخرى .

٥ — ثم ارفعي البطاطس عن النار وضعيها في المصفاه .

٦ — اتركي البطاطس لتبرد — وقطعي الكرفس والفلفل الاخضر الى قطع صغيرة جدا .

٧ — اخلطي المايونيز بالخل ، الملح ، الفلفل ، واضيفي لها الكرفس والفلفل الاخضر .

٨ — قشري البطاطس وقطعيها الى مربعات صغيرة .

٩ — اخلطي البطاطس بخليط المايونيز في سلطانية كبيرة ، واخلطيها برفق بالملعقة الخشب حتى لا تهرس البطاطس

١٠ — قشري البيض وقطعيه «ترنشات» وضعيه فوق السلطة وزينيه بالبقدونس ايضا .

ماذا نأكل هذا الاسبوع ؟

الجمعة : الفطور : بيض مقلي بالزبدة — جبنة بيضاء — قهوة باللبن .
الغداء : صينية لحم في الفرن بحلقات البصل — بسلة خضراء — ارز مفلفل — سلطة خضراء — كستردة في الفرن .

السبت : الفطور : توست — زبدة وعسل أبيض — شاي ولبن .
الغداء : دقية قرنبيط باللحم المفروم — ارز مفلفل — سلطة خضراء — برتقال .

الاحد : الفطور : فطير بالجبنة — شاي ولبن .
الغداء : كستليته مشوية — مكرونة سباجتي — بسلة سوتيه مع جزر افرنجي — جرجير — يوسفي .

الاثنين : الفطور : فول مدمس — مربى وزبدة — سحلب باللبن .
الغداء : مكرونة بالصلصة البيضاء — سبانخ بيوريه بالبيض المسلوق — صلصة طماطم — خيار مخلل — موز .

الثلاثاء : الفطور : ساندويتشات بسطرمة بالبيض — شاي ولبن .
الغداء : سمك بوري مشوي — سلطة خضراء — برتقال .

الاربعاء : الفطور : شعرية باللبن — شاي بالنعناع مع بانون سالية او توست بالجبنة .
الغداء : بسلة ارز وصلصة طماطم — مخللات منوعة — بونبو زبادي .

الخميس : الفطور : جبنة فلمنك اورومي — زبدة ومربى — قرفة باللبن .
الغداء : بفتيك — فاصوليا خضراء بالواسير — ارز مفلفل بالشعرية — سلطة باذنجان رومي — ليمون حلو اويوسفي .

المظهر الأنيق وحده لا يكفي إذ يجب أن تكون الحركة أنيقة أيضاً

اذا حاولنا ان نعرف المعنى الدقيق والعلمى لكلمة « اتيكيت » ، ولجأنا الى احدث مرجع عربى وهو : « الموسوعة العربية الميسرة » .. فسوف نجد : « انظر : آداب عامة » .. واذا نظرنا الى « آداب عامة » فسوف نجد هذا التعريف :

« الآداب فى امة معينة ، وفى جيل معين ، هى مجموعة من القواعد وجد الناس انفسهم ملزمين باتباعها ، طبقا لناموس يسود علاقاتهم الاجتماعية ، وترجع صعوبة تعريف الآداب العامة الى ان فكرتها مرنة غير محدودة ، وفقا للزمان والمكان ، وتختلف تبعا للمذاهب والنظريات ، وتتشكل حسب الغرض الذى يراد من اجله تحديدها ... » .

اما اذا حاولنا ان نعرف كلمة « آداب عامة » باسلوب « لا موسوعى » فيمكننا القول بان الاتيكيت هو علم الحياة اليومية الذى ينظم علاقاتنا الخاصة ويجعلنا نعامل الغير بأدب ولياقة وبروتوكول . فالاتيكيت هو « فن مجاملة الغير » او بمعنى ادق « فن ارضاء الغير » ، لان « المجاملة » يدخل فيها فى معظم الاحيان عوامل الكذب والخداع والنفاق . اما « ارضاء الغير » فهو على عكس المجاملة لايعتمد على الاطلاق على التملق المدروس ، او اللطف المتعمد .. وانما يعنى القيام باعمال او تصرفات او حركات دون التفكير فيها ، او التعبير عن معان لم يكن فى نيتنا التعبير عنها .

فن ارضاء الغير نوع من الادب يتحول بالتدريب والمرين والممارسة الى طبيعة ثانية ، الى عادة وغريزة متاصلة فينا تتحكم لا شعوريا فى تصرفاتنا وافعالنا وكلامنا ، فكل ما نفعله او نعمله او نقوله بطريقة تلقائية وطبيعية دون بذل اى مجهود ، يسعد الاخرين ويريحهم .

وبما ان الاتيكيت اى فن ارضاء الغير واسعادهم يدخل فى كل مجال من مجالات الحياة ، فهو اذن يدخل بكل تاكيد فى مجال الازياء . ولكن ما هو اكثر شىء يرضى ويسعد الاخرين فى هذا المجال بالذات ؟ انه بالطبع المظهر الانيق الذى ترتاح له العين ، مع العلم بان هذا المظهر الانيق لايكفى وحده لكى ترضى المراة الاخرين ، اذ يجب ان تكون تصرفاتها وحركاتها انيقة ايضا . فاشيك زى فى العالم ترتديه اجمل امراة يفقد كل اناقته لو كانت تصرفات صاحبته « لا انيقة » اى لاترضى الاخرين ولا تسعدهم .

ولكى تكونى انيقة وجميلة فى مظهرك وانيقة وجميلة فى تصرفاتك .. ساقدم لك قاموسا موجزا وسريعا وصغيرا ، فى حجم الترانزيستور لبعض القواعد العامة لاتيكيت المظهر الظاهرى والمعنوى اى لفن ارضاء الغير . اذا التزمت بها فسوف تكونين دائما وابدا انيقة

■■ الزياء : توجد ٣ قوانين اساسية بالنسبة لاتيكيت الازياء وهى :

اولا : قانون السن .. وهذا القانون لايستبعد باى حال من الاحوال الصياغة والشقاوة . ولكن هذه الصياغة ، وهذه الشقاوة ، يجب ان تتحول مع تقدم الزمن ومرور عصر الشباب الذهبى ، الى شقاوة وصياغة كلها احتشام ورزانة ووقار . ان سر صياغة وشقاوة بنت خمسين عاما هو ان تلبس ما يناسب شخصيتها الناضجة التى صقلها الزمن وبحرها . فمن السخف مثلا ان تلبس فساتين فوق الركبة ، او ديكولتيهات واسعة على طريقة جينا لولو بريجيدا ، او تختار الوانا مزغللة للعين ومكهربة او تسرح شعرها على طريقة بريجيت باردو او نادية لطفى .

ثانيا : قانون الساعة .. اى ارتداء الازياء التى تنسجم مع الساعة التى تلبسينها فيها ، فالصباح له ازياؤه وكذلك بعد الظهر والمساء . والحق يقال ان بعض السيدات يخرقن هذا القانون بجراة ويصررن على ان الجيب القديمة والبلوفر التريكو يمكن ارتداؤهما من الصباح حتى آخر الليل .

ثالثا : قانون المكان .. هذا القانون يقتضى منا ان نعترف بحقوق الاخرين علينا وبواجباتنا نحوهم ، واهم واجب نحو الاخرين هو ان نقدم لهم صورة جميلة تتفق قدر الامكان مع اصول اللياقة والذوق . فمثلا ..

● لو كنت مدعوة الى حفل شاى فلا يصح ان تذهبى بجيب عادية وبلوفر عادى ، وانما ابذلى مجهودا بسيطا للتانق حتى تشعرى ربة البيت المضيفة باهتمامك بها .

● لو كنت ستقومين بزيارة مريض فيجب ان يكون لون زيك مرحا يساهم فى ادخال البهجة والاطمئنان الى قلب المريض ، وعلى هذا الاساس امتنعى تماما من ارتداء ازياء قاتمة توحى بالحزن والكآبة وتؤثر على نفسية المريض .

● لو كنت مدعوة الى حفل عشاء ارتدى فستانا رزينا ووقورا فى قصته وزينيه ببروش او وردة . وامتنعى دائما من ارتداء زى مندندش او زى فخم اكثر من اللازم ، وخاصة لو كنت تعلمين ان امكانيات المدعوات الاخريات صغيرة ولا تسمح لهن بارتداء مثل هذه الازياء الفخمة ، فمن اصول اللياقة ان لا تتفطرسى عليهن فى مظهرك وتجعليهن يصبن بعقدة نقص .

● اذا كنت تقومين بدور ربة البيت المضيفة فيجب ان تكونى غاية فى اللياقة والذكاء ، وتراعى فى اختيار الزى الذى ستلبسينه ان لا يلفت النظر ، ويكون متواضعا ودقيقا حتى لاتطغى اناقتك المظهرية على سائر اناقة المدعوات فى بيتك .

■■ اعتدال : كل قواعد الاتيكيت او فن ارضاء الغير ، تنصح بتجنب التطرف والمبالغة والاسراف فى كل شىء ، بل مراعاة « قانون الاعتدال » قدر الامكان . فلا يجب مثلا .. ان تبالغى فى الصياغة والشقاوة ، او على العكس تبالغين فى البساطة وتذهبين الى حفل زفاف فى زى اسود وحذاء بدون كعب .. ولا يجب ان تتحدثى بصوت عال جدا او على العكس بصوت منخفض جدا . الخ .. الخ .. من انواع التطرف .

■■ اقتراض : امتنعى تماما عن اقتراض اى زى او اكسسوار من صديقتك او قريبتك او زميلتك فى العمل ، حتى لا تتورطى فى مأزق او تجلبى على راسك المتاعب . فاذا كنت فى حاجة ملحة الى فستان لحضور حفل زفاف ، فمن الافضل ان يكتفى باى فستان عندك ايا كان تواضعه عن اقتراض فستان فخم من قريبة لك . لانك فى هذه الحالة سوف تحضرين حفل الزفاف بفستان فخم حقا ولكنك لن تجرؤى على التصرف والتحرك بانطلاق وانت بداخله خوفا من ان يتسخ او يتعلق بمسمار أو يقع عليه طبق من الكريم ، علاوة على ان قريبتك ربما تحضر الحفل ، وفى هذه الحالة فسوف تقول لكل من هب ودب ان هذا الفستان ملكها ! !

■■ اكسسوارات : كلما كانت الاكسسوارات التى تلبسينها قليلة ورقيقة تنسجم مع الفستان والساعة والمكان ، كلما كان مظهرك اكثر جمالا واناقة . اما اذا اسرفت فى استخدام الاكسسوارات وارتديت عقدا مدندشا ، او شبكت فى اذنيك حلقا بدلاية ، وخنقت اسورة يدك بمجموعة من الاساور ، وزينت خصرك ببروش ، علاوة على السلسلة الذهبية التى فى شنطة يدك . فمن المؤكد ان مظهرك سيبدو حينئذ مثل فترينة محل متجولة !

■■ تسريحة الشعر : من « اللااناقة » و « اللااتيكيت » ان تذهبى الى المسرح او السينما ، وعلى راسك شينيون عالى فى طول برج القاهرة ، او باروكة تنافس اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع فى طولها وحجمها ! .. ويقول الفريد فرانكلين فى كتابه « الاتيكيت والمجاملة » الذى الفه فى عام ١٨٠٨ : « انه فى شهر يوليه عام ١٧٧٨ اصدر دى فيزم مدير الاوبرا فى باريس قرارا يمنع بمقتضاه من دخول مسرح الاوبرا ، كل النساء اللاتى يتوجن رؤوسهن بتسريحات شعر عالية ، كما كانت الموضة فى ذلك الوقت . وقد ثارت النساء فى اول الامر على هذا القرار ، ثم رضخن له ، عندما تأكدن من ان مدير المسرح لا يمزح فقد لجأ الى رجال البوليس لكى يساعدوه فى تنفيذ قراره ! »

■■ جلوس : انت تعرفين حق المعرفة ان الفوتى او الكنبة التى ستجلسين عليها عميقة ، وان الجيب التى ترتدينها ضيقة ، ولذلك يجب ان توفقى بين هذه الحقائق الواقعية وبين ضرورة الجلوس بشكل انيق ومحتشم ، وافضل طريقة للجلوس هى التى تكون فيها قوامك على شكل حرف « S » . فعندما تجلسين ادبرى ساقيك الى الجنب ، ثم اسندى طرف قدمك الى الخلف على كعب القدم التى فى الامام ، او اكتفى فقط بتوجيههما فى اتجاههما . واحتفظى بطرق قدميك متجهين ناحية الاسفل . ويجب ايضا اثناء الجلوس ان يكون ظهرك فى وضع مستقيم حتى لايبدو مظهرك حزينا .

■■ جوارب : السيقان الانيقة هى السيقان التى تلبس جوربا . فالمراة التى تخرج فى عز الشتاء وسيقانها عارية تعتبر فى منتهى « اللا انيقة » و « اللااتيكيت » . والجوارب الملونة وايضا الجوارب الدانتيل تلبس فى الصباح فقط . اما فى المساء فالجوارب يجب ان تكون سادة وفاتحة اللون وشفافة جدا . ولا تنسى طبعا ان الجوارب يجب ان تكون دائما مشدودة على الساق ، فمنظر الجورب المجعد على شكل تلبيسه اكورديون ليس جميلا على الاطلاق .

■■ جوانتى : لا داعى طبعا لذكر القول بان الجوانتى من مكملات الاناقة والمراة لا يجب اثناء قيامها بزيارة ان تحتفظ بالجوانتى ، كما يجب ايضا ان تخلع الجوانتى الذى ترتديه عندما تصافح شخصا فاليد المحدودة « خارج الجوانتى » للمصافحة ، اعتبرت فى كل مكان وزمان علامة من علامات الود والصداقة والتقدير ويقول ج. ب دى لاسال فى كتابه « قواعد الادب واللياقة » الذى الفه عام ١٧٨٢ : « عندما نمد يدنا لشخص لكى نصافحه ، يجب ان تكون هذه اليد عارية . »

■■ سينما او مسرح : عند الذهاب الى السينما او المسرح ، احرصى على ان يكون زيك غاية فى الاحتشام والرزانة ، فلا ديكولتيهات عميقة ولا خطوط شاذة وممتدة وغريبة تلفت الانظار . فقد جاء الناس الى المسرح او السينما لمشاهدة المسرحية او الفيلم ، وليس لمشاهدتك انت . (انظرى : تسريحة شعر) .

■■ شبشب : الشبشب يلبس فى البيت فقط ، ولا يصح حتى فى البيت ان تستقبلى به ضيوفك . ومن عدم اللياقة والذوق ان يتعدى الشبشب حدود مملكته ، ويخترق عتبة البيت بجراة ويتنزل بجسارة الى الشارع . فمن اكثر المناظر « اللا انيقة » ، منظر السيدة التى تمشى فى الشارع وفى قدميها « شبشب » سواء اكان هذا فى الشتاء او فى الصيف ، فالاقدام تتحمل بمنتهى الشجاعة والصبر نقمة الحذاء ووقاره حتى فى عز الحر .

■■ عطر : تجنبى دائما وضع عطر قوى يصدع راس الناس ، ويجعل كل من حولك يصاب بالغثيان . فكلما كان العطر خفيفا كلما كان ذلك افضل ، وخاصة لو كنت موجودة فى مكان عام مغلق

■■ المشى : لكى تكون خطواتك رشيقة وجذابة وانيقة اثناء المشى ، يجب ان يظل جسمك مستقيما ، وتحتفظ رقبتك بطولها وتكون مفرودة تماما ، وفى نفس الوقت يكون خط الذقن فى موازاة خط السماء ، والذقن مرفوعة قليلا مما يضفى عليك هالة من الوقار . والاكتاف يجب ان تكون فى مكانها ثابتة والراس لا تهتز ابدا . وبالطبع لا يجب ان تتحرك الارداف اما الاذرع فتكون ملقية الى الخلف قليلا

■■ النظارة السوداء : اذا لبستها المراة فى الشمس فهذا يعتبر امرا فى منتهى الاناقة . اما اذا لبستها فى المساء فهذا يعتبر امرا فى منتهى « اللا اناقة » . فليس من الذوق ان تجعلى النظارة تخفى نظراتك عن الناس ، فالنظارة الطبية ذات الزجاج الابيض جميلة وانيقة ومريحة . فلا داعى اذن للتحذلق بنظارة سوداء فى عز الظلام والليل ، الا اذا كانت عيناك غير جميلتين وتصرين على اخفائهما ، او اذا كنت قد اجريت بالامس عملية جراحية فى عينيك . فمن اكثر الاشياء التى تثير اعصابنا ان نتكلم من وراء باب مقفول ، وهذا هو ما نشعر به امام المراة التى ترتدى نظارة سوداء تخفى جمال عينيها وتعبيرات عينيها ، بل وايضا نظراتها الفضولية .

ليليان

الاعتدال فى « الصياغة والشقاوة » اقصر طريق للفوز برضا الآخرين

بريشة
سناء
البيسى

● فستان من الصوف البيج فى لون الورد البلدى ، انه بقصة برنسيس وكورساج يقفل باربع ازرار صغيرة ، ويزخرف الفستان اسفل حردة الرقبة بباندة مطرزة بفرع النجف تقفل ببوكلة ● فستان للجدة من الصوف السادة يقفل على شكل بورتفيى كروازيه والكورساج بحركة درابية ● فستان بقصة برنسيس لصاحبة القوام الممتلىء ، والكورساج يوحى بشكل صديرى

التامبل للمساء من القطيفة القطن ، لونه اخضر فى لون الزمرد الفستان بقصة برنسيس وبديكولتيه مستدير وبدون اكمام والجاكيت مستقيمة بديكولتيه عند مستوى الرقبة ، والاكمام مركبة وطويلة .

فستان من الكريب الصوف الاسود فى منتهى الوقار الكورساج بديكولتيه متحرر بعيد عن الرقبة وبأكمام مركبة وطويلة ، والجيب بحركة كروازيه بورتفيى ، والوسط يثبت وجوده حزام رقيق يعقد على شكل فيونكة يشبك فيها بروش .

● فستان وقور من الجرسيه الصوف المشجر ، يزخرف حول الديكولتيه بكول صغير مشغول بالترتر وفرع النجف ، ونفس هذا الشغل يتكرر فى اساور الاكمام ● فستان للحفلات من الجرسيه السادة فيضة ابيض ، وكورساج بحمالات درابيه

قاموس - ترانزيستور - لقواعد اتيكيت الازياء



— التامبل للمساء من البروكار الفضى ، الجيب مستقيمة ، والكورساج يقفل على العمود الفقرى بسلسلة من الازرار ، اما فى الاكمام فهو يزخرف بقصة على شكل حلقات ملتوية ، كما ... بفيونكة متدلية .



— تايير رزين وعاقل من الصوف الجرسيه المزخرف بخطوط ... ، الجاكيت تكاد تكسم الصدر وتلتصق بالوسط ، ثم تنزل على الارداف باستقامة ، وتقفل الجاكيت بصفين متقاربين من الازرار الصغيرة . اما الجيب فهى ... .



— بالطو فى منتهى البساطة من البروكار الذهبى ، البالطو كروازيه يقفل على الجنب بخمسة ازرار صغيرة ، والديكولتيه تسميه مربع وبطوه كول صغير ... ، اما الاكمام فهى مركبة وطويلة ... .



— حتى الحامل فى امكانها ان تكون فى منتهى الاناقة فى المساء ، تكفى لهذا ان تختار فستانا من الدانتيل الاسود واسع وفضفاض يخفى استدارات جسمها ، ويزخرفه حول الذيل بموزين من ... ، اما الاكمام ... .

هكذا من الأصل

كيف استعدوا عمليا وعلميا عام ١٩٦٥ لدورة المكسيك الأوليمبية عام ١٩٦٨؟

تجربة كاملة للدورة أقامتها المكسيك وأبحاث أجرتها الدول !

المشكلة الكبرى التي تعترض دورة المكسيك الاوليمبية هى ان ارتفاع مدينة مكسيكو سيتى مقر الدورة يبلغ ٧٤٠٠ قدم ، وهو ارتفاع يخشى ان يؤثر على قوة احتمال الابطال فى بعض المسابقات لاسيما فى الجرى الطويل نظرا لنقص الاوكسجين فى الهواء . ولهذا عنيت الدول التى تستعد للدورة بجد وعن علم ببحث المشكلة من الان ، فى عام ١٩٦٥ ، رغم ان الدورة تقام عام ١٩٦٨ .

المكسيك نفسها نظمت دورة كاملة — صغيرة نسبيا — دعت اليها ابرز نجوم العالم فى ١٠ لعبات ، واجريت المسابقات فى اكتوبر فى نفس الطقس والظروف التى ستقام فيها الدورة الاوليمبية ، حتى تجرب هى قدرتها على التنظيم وتطمئن الدول المختلفة من ناحية تأثر الابطال بالارتفاع ، وحتى تتيح لاطباء هذه الدول واحصائييها وابطالها تجربة الوضع ودراسة المشكلة على الطبيعة . وقد نجحت التجربة عمليا وعلميا وثبت ان معظم المسابقات لن تتأثر بارتفاع مكسيكو سيتى ، اما فيما يتعلق بالجرى الطويل فقد قام هناك اتجاهان .

الاتجاه الاول الى نقل مسابقات المضمار للجرى الطويل ومسابقة الماراثون الى مدينة اخرى ، فى مستوى سطح البحر او ذات ارتفاع معقول ، سواء كانت المدينة فى المكسيك نفسها او فى دولة اخرى ، وليس فى هذا تجزئة للالعاب الاوليمبية ، فهناك سابقة مماثلة حيث اقيمت مسابقة الفروسية لدورة ملبورن عام ١٩٥٦ فى ستوكهولم بسبب صعوبات دخول الخيل الى استراليا . وقد طالب اتحاد بلجيكا لالعاب القوى الاتحاد الدولى رسميا ببحث هذا الاقتراح .

الاتجاه الثانى استقر عليه الرأى فعلا بالنسبة لكثير من الدول فى ضوء الابحاث التى اجراها الاخصائيون ، والتى اثبتت انه يمكن التأقلم على الارتفاع خلال ١٥ يوما ، ومن هنا تقرر ايفاد البعثات — لاسيما ابطال الجرى الطويل — قبل موعد الدورة بأسبوعين على الاقل .

ولكن بعض الابطال المصممين على احراز ميداليات ذهبية مثل كلارك الاسترالى قرروا ان يسبقوا بعثاتهم الرسمية بحيث يصلون الى مكسيكو سيتى قبل الدورة بشهرين ضمانا للتأقلم .

دول اخرى قررت ايفاد نجومها سنويا على فترات للتدريب فى المرتفعات فى كينيا مع كينو كيشوجى وكيبرجيت ، وفى اثيوبيا مع بيكلا وميمو وولد ، ومن هذه الدول السويد .

اما اليابان فلم تكف عن البحث ربما رغبة فى الاحتفاظ بالمركز الاوليمبى الطيب الذى احرزته فى دورة طوكيو ، فقررت مواجهة انشاء مركز تدريب اوليمبى دائم فى اعلى مرتفعاتها ، بل اختارت موقعا جبليا على ارتفاع مماثل لمكسيكو سيتى ، كما اشتركت فى التجربة الاوليمبية التى تنظمها المكسيك ، ولم تكتف بذلك بل اوفدت بعثة خاصة للقيام بتجارب على الطبيعة ، كما يتجلى فى هذه الصورة حيث يرى بطل الوثب العالى اليابانى « اوزامو شيميزو » يلبس قناعا متصلا بما يشبه البالون مصنوعا من النايلون ومتصلا بالاوكسجين لقياس كمية الاوكسجين التى يستهلكها العداء فى كل مسافة من مسافات الجرى فى ستاد زاكاتنكو الذى ستقام فيه مسابقات العاب القوى عام ١٩٦٨ .

وربما تكون المشكلة لا تعنينا كثيرا ، ولكن هذه الامثلة تنفعنا لانها تقطع بان الارتجال لا يجدى المستويات الرياضية العليا !

انجلترا من جانبها لم تكتف بالاشتراك فى تجربة المكسيك وانما اوفدت فى الشهر الماضى بعثة من ستة من ابطالها فى الجرى الطويل للتسابق الى الاستاد المكسيكى مع جهاز كامل من الباحثين ، من بينهم الدكتور جريفيث بيوه الذى صحب من قبل البعثة التى تسلقت قمة ايفريست فى جبال الهملايا عام ١٩٥٢ ، وقد صرح عقب التجربة « بان اى بطل لا ينفق شهرا للتأقلم قبل الدورة فى مدينة مكسيكوسيتى لن تكون لديه اى فرصة لاحراز ميدالية ذهبية فى اى سباق بعد سباق ٨٠٠ متر » ، وقال ايضا ان اداء كل لاعب فى هذه التجربة قل بنسبة ٥ر٥ ٪ عنه فى مستوى سطح البحر



ماهى مستويات الدول فى مختلف اللعبات فى عام ١٩٦٥؟

يتتبع الخبراء فى كل بلاد العالم مستويات الدول فى مختلف اللعبات ليكون تحت يدهم « تقويم » لمستوى كل دولة وكل فريق فى اى لعبة ، لان اى شئ فى ميدان الرياضة لابد ان يكون قائما على دراسة . وفى ضوء بطولات العالم المقامة عام ١٩٦٥ والبطولات الاقليمية واللقاءات الدولية البسيطة والمركبة يمكننا ان نستخلص التقويم التالى للمستويات خلال هذه السنة لنستفيد به فى تحديد موقفنا قبل كل بطولة ، بل مستوانا فى كل لعبة اذا شئنا .

العاب القوى : امريكا ، روسيا ، بولندة ، المانيا الغربية ، انجلترا ، فرنسا ، المانيا الديموقراطية ، المجر ، استراليا ، ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا .

التجديف : روسيا ، امريكا ، المانيا الغربية ، هولاندة ، تشيكوسلوفاكيا ، استراليا ، المانيا الديموقراطية ، فرنسا ، بولندة ، ايطاليا ونيوزيلندة والدنمرك .

كرة السلة : امريكا ، روسيا ، البرازيل ، ايطاليا ، بولندة ، يوجوسلافيا ، تشيكوسلوفاكيا ، اوراجواى ، المجر ، فنلندة ورومانيا وفرنسا .

الملاكمة : روسيا ، امريكا ، بولندة ، ايطاليا ، المانيا الغربية ، انجلترا ، فرنسا ، اليابان ، كوريا ، رومانيا .

كرة القدم : البرازيل ، المجر ، البرتغال ، روسيا ، انجلترا ، اسبانيا ، ايطاليا ، الارجنتين ، اوراجواى ، المانيا الغربية ثم شيلى وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا والسويد وبلجيكا .

السلاح : روسيا ، المجر ، بولندة ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا الغربية ، امريكا ، النمسا ، انجلترا والسويد ورومانيا .

الجمباز : اليابان ، روسيا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الديموقراطية ، بولندة ، ايطاليا ، المجر ، امريكا ، بلغاريا ، رومانيا ، فنلندة والسويد ويوجوسلافيا .

رفع الاثقال : بولندة ، روسيا ، المجر ، اليابان ، تشيكوسلوفاكيا ، امريكا ، انجلترا ، بلغاريا ، فرنسا ، المانيا الديمقراطية ، ورومانيا وفنلندة .

المصارعة : روسيا ، بلغاريا ، اليابان ، تركيا ، ايران ، المجر ، المانيا الغربية ، امريكا ، رومانيا ، السويد ، يوجوسلافيا وبولندة وتشيكوسلوفاكيا وفنلندة . (تشمل الرومانية والحرة)

السباحة : امريكا ، استراليا ، المانيا الغربية ، روسيا ، المانيا الديموقراطية ، انجلترا ، المجر ، اليابان ، السويد ، فرنسا ، وهولاندة وايطاليا وفنلندة .

التنس : استراليا ، اسبانيا ، امريكا ، السويد ، فرنسا ، انجلترا ، المانيا الديموقراطية ، ايطاليا ، يوجوسلافيا والهند والمكسيك والبرازيل والدنمرك .

كرة اليد : رومانيا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الغربية ، المانيا الديموقراطية ، السويد ، روسيا ، المجر ، يوجوسلافيا ، الدنمرك ، وفرنسا والنرويج .

الدراجات : بلجيكا ، ايطاليا ، فرنسا ، هولاندة ، اسبانيا ، استراليا ، المانيا الغربية ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الديموقراطية ، انجلترا وروسيا وسويسرة .

الكرة الطائرة : روسيا ، تشيكوسلوفاكيا ، رومانيا ، اليابان ، بلغاريا ، بولندة ، المانيا الديموقراطية ، المجر ، يوجوسلافيا ، البرازيل ، هولاندة وفرنسا .

الرماية : روسيا ، امريكا ، المانيا الديموقراطية ، المانيا الغربية ، السويد ، كندا ، انجلترا ، فنلندة ، سويسرة ، اليابان وايطاليا ويوجوسلافيا وشيلى .

الفروسية : المانيا الغربية ، ايطاليا ، فرنسا ، انجلترا ، سويسرة ، امريكا ، روسيا ، البرازيل ، ايرلندة ، بلجيكا .

الهوكى : الهند ، باكستان ، المانيا الديموقراطية ، هولاندة ، بلجيكا ، انجلترا ، اسبانيا ، استراليا ، كينيا ، المانيا الغربية وفرنسا وبولندا وماليزيا .

هذه الصورة تبين كيفية التخطيط لرفع المستوى الرياضى عن طريق رفع مستوى المدربين ، حيث يرى مدربو السباحة فى المانيا يتلقون دراسة مستقلة يعملون بعدها فى الاندية ، لهذا اصبحت المانيا ثالثة دول العالم فى السباحة بعد ان لم يكن لها ذكر فى هذه الرياضة .

لماذا هذه الصفحة ؟؟

حفلت سنة ١٩٦٥ بكثير من الاحداث الرياضية على المستوى العالمى وضربت خلالها ارقام عالمية فى العاب القوى والسباحة ورفع الاثقال ، وتغيرت فيها مستويات الدول فى كثير من اللعبات . ونظرا لان صفحة واحدة لا تحيط باحداث السنة فقد حاولت ان الخص فيها اهم الاحداث التى يفيدنا ان نطلع عليها ولاسيما من نواحى البحث العلمى ورفع مستوى التدريب للارتفاع بالمستوى الرياضى ، وبيان جهود الشباب فى تحدى الزمن والمدى فى ميدان العاب القوى حيث تقاس قدرات البشر ، واخيرا النادرة من نوادر التحكيم تتعلق بالنجم العالمى دى ستفانو ، وقد وردت ضمن كتاب مجرى صدر عام ١٩٦٥ عن نوادر الحكام . وكم اود ان تكون مثل هذه الصفحة — مستقبلا — مستوحاة من نشاطنا المحلى . لكن اين هو ؟

نجيب المستكاوى

كينو الافريقى اختتم قائمة الارقام العالمية عام ١٩٦٥

كان لشباب افريقيا الصاعد شرف اختتام قائمة الارقام العالمية لالعاب القوى — مقياس القدرات البشرية — خلال عام ١٩٦٥ ، فقد سجل كيبكيشوجى بطل كينيا فى الجرى الطويل رقما عالميا جديدا فى سباق ٥ آلاف متر قدره ٢ر٢٤ر١٣ دقيقة فى سباق فى نيوزيلندة خلال شهر ديسمبر الحالى فنسخ رقم كلارك الاسترالى وكان ٦ر٢٥ر١٣ فى اغسطس الماضى .

ان سنة ١٩٦٥ رغم انها سنة غير اوليمبية شهدت كفاحا بشريا مشرفا ضد المدى والزمن تحطمت خلاله عدة ارقام قياسية . فيما يلى قائمة الارقام العالمية لمسابقات العاب القوى ، كما تبدو الان :

١٠٠ متر : ٠ر١٠ ثانية لكل من ارمن هارى الالمانى وجيروم الكندى ١٩٦٠ وستيفز الفنزويلى وهايز الامريكى ١٩٦٤ .

٢٠٠ متر : ٢ر٢٠ ثانية لهنرى كار الامريكى ١٩٦٤ .

٤٠٠ متر : ٩ر٤٤ ثانية لكل من اويتس ديفيز الامريكى وكاوفمان الالمانى ١٩٦٠ وبلومر الامريكى ١٩٦٣ .

٨٠٠ متر : ٢ر٤٤ر١ دقيقة لبيتر سنيل النيوزيلندى ١٩٦٤ .

١٥٠٠ متر : ٦ر٣٥ر٣ دقيقة لايليوت الاسترالى ١٩٦٠ .

٣٠٠٠ متر : ٦ر٣٩ر٧ دقيقة لكينو الكينى ١٩٦٥ .

٥٠٠٠ متر : ٢ر٢٤ر١٣ دقيقة لكينو الكينى ١٩٦٥ .

١٠٠٠٠ متر : ٦ر٣٩ر٢٧ دقيقة لكلارك الاسترالى ١٩٦٥ .

١١٠ متر حواجز : ٢ر١٣ ثانية لمرتن لاور الالمانى ١٩٦٠ .

٤٠٠ متر حواجز : ١ر٤٩ ثانية لكاولى الامريكى ١٩٦٤ .

الوثب الطويل : ٣٥ر٨ متر لرالف بوسطون الامريكى ١٩٦٥ .

الوثب العالى : ٢٨ر٢ متر لبرومل الروسى ١٩٦٤ .

الوثب بالزانة : ٢٨ر٥ متر لهانسين الامريكى ١٩٦٤ .

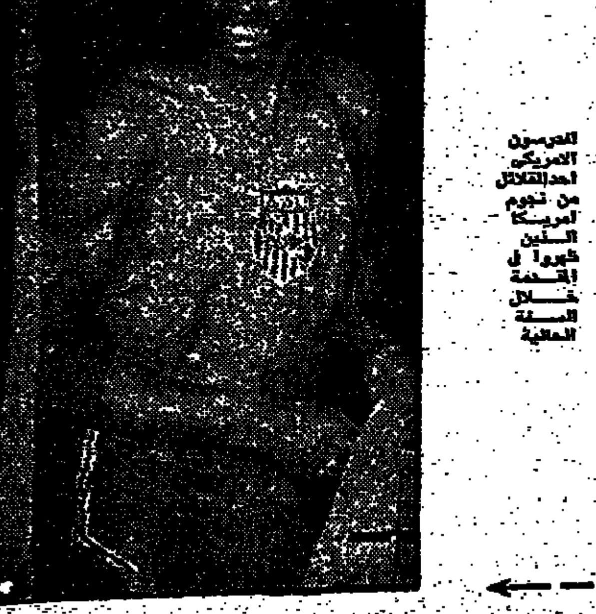
الوثب الثلاثى : ٠٣ر١٧ متر لشميدت البولندى ١٩٦٠ .

رمى القرص : ٦٥ر٢٧ متر لدانيك التشيكى ١٩٦٥ .

رمى الجلة : ٥٧ر٢١ متر لمتسون الامريكى ١٩٦٥ .

رمى المطرقة : ٧٣ر٧٣ متر لزيفوتسكى المجرى ١٩٦٥ .

رمى الرمح : ٩١ر٢٧ متر لبيدرسين النرويجى ١٩٦٤ .



كينو نجم كينيا وصاحب اكبر رقم عالمى

من هم أسرع الناس فى العالم فى عام ١٩٦٥ ؟

فى المقدمة صينى ومالاجاشى وبولندى !

انتهى عام ١٩٦٤ بتقاعد السهم الاسمر « بوب هايز » بعد ان سجل فى طوكيو ٠ر١٠ ثوان فى سباق ١٠٠ متر ، وسجل فى التصفية ٩ر٩ ولم تحتسب بسبب مساعدة الهواء ، ولكنه كان الامل فى نزول البشر عن ١٠ ثوان فى هذا السباق العظيم الذى تقاس به سرعة الانسان . وبوب هايز الان لاعب رجبى محترف ضمن فريق « الكاوبويز » الامريكى .

فى عام ١٩٦٥ لم يسجل ٠ر١٠ ثوان سوى لاعب واحد ، هو « تشين شيا شوان » من الصين الشعبية ، والرقم يعادل الرقم العالمى ، ولكنه غير معترف به لان الصين الشعبية ليست عضوا فى الاتحاد الدولى . وعيب الرقم انه لم يسجل سوى مرة واحدة بينما سجل شوان ١ر١٠ مرة و٢ر١٠ مرتين وبقى عليه ان يؤيده ، ولكن هذا لا يمنع انه كان اسرع انسان خلال السنة الحالية .

ويلى شوان فى الترتيب ثلاثة هم رافيلو ماناتاسوا « الملاجاشى الذى سجل ١ر١٠ ثانية وان ظهر خارج القومة فى دورة برازافيل وسجل ٢ر١٠ ، ثم نيومان الامريكى وسجل ١ر١٠ ثانية ، وماتياك البولندى وسجل نفس الرقم ، ٢ر١٠ ثانية رقم ممتاز ايضا سجله كل من متزوشرويتر من المانيا الغربية ، وفيجوريلا من كوبا ، وبامبوك من فرنسا ، وييجيما من اليابان ، ودودزياك من بولندة ، وهاينز واندرسون وتات من امريكا ، وكاتشيف وبوليتيكو ولوزولين وتوباكوف .

والظاهرة الاولى فى هذه الارقام هى تحول دفة الجرى السريع من امريكا الى حد كبير ، وظهور عدائين ممتازين فى اليابان والصين وبولندة وافريقيا ، وتقدم هذه المسابقة فى روسيا بحيث سجل ٢ر١٠ عدد كبير من العدائين فضلا عن قاعدة اكبر سجلت ٣ر١٠ ثانية بينهم كاسانوف وكونلوريف وكاشالوف واندرايف وغيرهم .

ولو اجتمع كل اولئك فى سباق لا رشحت للدور النهائى : شوان الصينى ، ماتياك البولندى ، فيجوريلا الكوبى ، كونى العاجى ، ييجيما اليابانى .

ومعلوم ان رقم العالم ٠ر١٠ ثوان ويملكه بوب هايز الامريكى وستيفز الفنزويلى وارمن هارى الالمانى ، وجيروم الكندى ، ورقم اوربا ٠ر١٠ ، وامريكا الشمالية ٠ر١٠ ، وامريكا الجنوبية ٠ر١٠ ، واسيا ١ر١٠ ، واستراليا وافريقيا ٢ر١٠ ، ورقم مصر ٤ر١٠ وسجل هذا العام محمد الجندى ، لكن محليا ويجب ان يؤيده دوليا .

العرسون الامريكى احد الثلاثة من نجوم امريكا الذين ظهروا فى المقدمة خلال السنة العالمية

كيف سيكون شكل الارقام عام ٢٠٠٠ ؟!

كيف ستكون سرعة الانسان فى سباق الميل عام ٢٠٠٠ ؟ يجيب على هذا السؤال « لويد » استاذ الفسيولوجيا فى جامعة اوكسفورد فى خطابه الى الجمعية البريطانية للبحوث العلمية خلال اجتماعها السنوى ، فيقول ان رقم الميل عام ٢٠٠٠ سيكون نحو ٤١ر٣ دقيقة اى اقل من الرقم العالمى الحالى لميشيل جازى الفرنسى بزهاء ١٢ ثانية فهو الان ٦ر٥٣ر٣ دقيقة !

ويقول لويد ان ظاهرة تحطيم الارقام خلال السنوات الخمسين الماضية سوف تستمر خلال السنوات الخمسين القادمة ، فان الارقام تتحطم الان لان الابطال « كبار القلوب » ، فعضلاتهم تحصل على مزيد من الاوكسجين من الدم الذى يرد اليها من القلب .

ولهذا فهو يرى ان سبب تقدم الارقام لا يكمن فى المهارة الفردية للبطل بقدر ما يكون فى دقة الاختيار وعنف التدريب لا سيما فى اخر مرحلة النمو .

وقياسا على ذلك يرى لويد ان رقم سباق ١٠٠ متر سيكون ٥ر٩ ثانية بدلا من ٠ر١٠ ثوان وهو الرقم العالمى الان ، وان الرقم العالمى لسباق ٤٠٠ متر سيكون ٢ر٤٢ ثانية بدلا من ٩ر٤٤ ، ورقم ١٠ الاف متر سيكون ٨ر٠ر٢٦ دقيقة بدلا من ٤ر٣٩ر٢٧ ، والماراثون ساعتان ودقيقتان بدلا من ساعتين و١٢ دقيقة وهو رقم تيرازاوا اليابانى المسجل اخيرا .

ويمضى لويد فى تحليله فيقول ان قدرة البطل على استعمال الاوكسجين الان قد زادت بنسبة ٨ ٪ عما كانت عليه فى عام ١٩٣٠ ، وليس هناك سبب يدعو الى التفكير فى احتمال انقطاع نسبة الزيادة هذه خلال السنوات الخمسين القادمة ، لا سيما وان البحث قد اثبت ان ابطال الانزلاق لاختراق الضاحية لديهم قدرة على استعمال الاوكسجين بنسبة تزيد ٦ ٪ عن قدرة جون لاندى بطل سباق الميل الاسترالى السابق !

من نوادر الحكام : دى ستيفانو — والحكم والمطافئ وملكات الجمال !

يتعرض حكام كرة القدم فى العالم كله — وليس فى مصر فقط — لمواقف حرجة ونوادر عجيبة ، نسرد اليوم واحدة منها يرويها الحكم الدولى الكولومبى ايلياس كول تارا الذى شهد الاحداث الغريبة التى تخللت مباراة كولومبيا والارجنتين الدولية فى باراتكيليا ، ايام كان دى ستفانو معجزة الكرة يمثل الارجنتين ويعد معبود الجماهير فى امريكا اللاتينية باسرها ! — يقول تارا :

لم يكن فى الملعب موضع لقدم لان دى ستفانو نجم الارجنتين ومعبود امريكا كلها سيشترك فى المباراة ، وقد سبقت المباراة اناشيد اعلامية فى الصحف تشيد بفن « السهم الذهبى » وتقول ان الزمان لا يجود بفنان مثله مرة فى كل قرن .

ونزل الفريقان الى ارض الملعب وسط عاصفة من التصفيق لهما والتهليل لدى ستفانو من ٧٠ الف متفرج هم اقصى سعة للاستاد . وبدا اللعب والعيون كلها مركزة على « السهم الذهبى » الذى لا يكاد يلمس الكرة حتى يسيطر الجنون على الملعب . ولكنه لم يلمسها سوى ١٠ دقائق فقد طردته من الملعب ! كان الفاول الذى ارتكبه خطيرا بحيث بادرت الى طرد اللاعب فورا ، ولم يخطر على بالى انه « اله الكرة » !

وعلى الفور دوت فى الملعب عاصفة غضب عارمة . وقد حسبتها لاول وهلة موجهة ضد دى ستفانو ، ولكننى ادركت انها موجهة ضدى انا وزادها هو اشتعالا حين خرج مطأطئ الرأس ويداه فى وسطه . وأسقط فى يدى ، فقد زادت الزمجرة ، واحسست ان فى الملعب ٧٠ الف شيطان على وشك الانفجار ، لا سيما حين امر فريق الارجنتين على الانسحاب احتجاجا طرد نجمه . وبدأت الشياطين تتحرك وتغزو ارض الملعب ، واقبلت سيارات المطافئ واستعملت خراطيم المياه فى وقف الزحف المجنون ، واستطعت ان استأنف اللعب بعد توقفه مدة دقائق . لكن دون توقف الهياج فى المدرجات . ثم كانت المفاجأة !

فقد لاحظت ان ثلاث غادات حسان نزلن من المقصورة ، وهن اية فى الرشاقة والاناقة والبهاء ، واخترقن الملعب وتقدمن نحوى ، فاوقفت اللعب . وانحنت لى الغادات الثلاث فى أدب جم وحلو ، وقدمن انفسهن : ملكة جمال كولومبيا ، ملكة الاناقة ، ملكة الاطلنطى !

ونطق الجمال كله فى نفس واحد قائلا : سيدى الحكم ، لقد جئناك مندوبات من الجماهير ، راجيات ان تتغاضى عن قوانين الكرة وتسمح لدى ستفانو بالعودة الى الملعب واستئناف اللعب !

والقيت على الغانيات الثلاث نظرة سريعة — سريعة جدا حتى لا ارجع فى قرارى — واومأت اليهن بلطف ليغادرن الملعب ، واستأنفت اللعب .. بدون دى ستفانو ، لان قانون الكرة اقوى من ملكات الجمال .

وصحيح انى عانيت طوال المباراة مما نتيجة انحيازى للقانون ضد الجمال ، ولكن من هو الحكم الذى لم يتعرض للمتاعب بسبب تطبيقه للقانون بصرف النظر عن شعور الناس .. والغادات ؟ !



دى ستفانو معبود الجماهير الكروية فى كل مكان